

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Superintendente
J. B. MARTINS GUIMARÃES



Diario Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXIV - N. 7.027

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 27 DE MAIO DE 1961

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

DOMINICAL

Esclarecendo as Transações do Grupo Jaffet

Os Deputados Emilio Carlos e Carmelo D'Agostini Responderão ao Sr. Herbert Levy — Mera Exploração Política as Alegações

O deputado Emilio Carlos (PSP, São Paulo) deverá responder às acusações levantadas na Câmara, em discurso de seu colega Herbert Levy (UDN, São Paulo) sobre transações que o chamado "grupo Jaffet" teria realizado com o Tesouro e o Banco do Estado.

EXPLORAÇÃO POLITICA

Advertido o Irã Pelos Est. Unidos

TEERã, 26 (Da Joseph Masand, da U. P.) — Os Estados Unidos advertiram ao Irã que seu conflito petrolífero com a Inglaterra ameaça socavar e debilitar gravemente o mundo livre. E ao mesmo tempo, faz um apelo a este país para que negocie uma solução amistosa do pleito.

O MEMORANDUM
O embaixador dos Estados Unidos nesta capital, sr. Henry Gramdy, entregou um memorando ao ministro das Relações Exteriores, sr. Carlos de Almeida.

O discurso do representante paulista, que deverá ser pronunciado na sessão de quarta-feira, será secundado pelo deputado Carmelo D'Agostini, que falará como conhecedor do assunto em todos os detalhes.

Ambos os representantes viajaram ontem para São Paulo, o que nos impediu de obter maiores esclarecimentos sobre o assunto.

Em linhas gerais o que a nossa reportagem conseguiu apurar nos meios ligados à política paulista é que o assunto não passa de exploração política em torno de fatos cuja comprovação na verdade não se deseja fazer. Assim é que tratando-se de matéria estritamente estadual — pois em ambos os casos o que está em jogo são o Banco do Estado e o Tesouro paulista — poderia perfeitamente se aclarar com um simples pedido de informação na assembleia legislativa do Estado, o que, entretanto, não foi feito, apesar de ali haver uma forte e brilhante bancada udenista.

NA BOLÍVIA



Em cima: o general Hugo Balivian, presidente da Junta Militar do governo da Bolívia, que também exerce o Ministério da Defesa. Ao lado: os demais componentes da Junta que ocupou o governo boliviano após o golpe militar destinado a impedir que Paz Estensoro assumisse o poder, pois, embora mais votado, não atingira a maioria absoluta dos sufrágios na última eleição.



A BEIRA DO LEITO E DA MORTE



O jovem pintor Don Deusdedit, condenado a morrer a qualquer momento, em virtude de uma lesão cardíaca, quando, ontem pela manhã, visitava Napoleão Laureano, o médico-mártir, que aguarda a morte a qualquer momento, e a quem dedicou uma sinfonia que intitulou "Angústia" e cuja gravação será lançada em benefício da Fundação Laureano.

NEGAM A ACUSAÇÃO



WASHINGTON — O ator cinematográfico José Ferrer e o romancista e escritor de cinema Bud Schulberg, que, acusados de comunistas, negaram ou repudiaram o credo vermelho, perante a comissão investigadora.

(Foto INP-DC)

Nenhuma Exceção no PTB

Somente na terça-feira entrará na ordem do dia o projeto de Estatuto dos Funcionários. Ontem, reuniu-se a bancada do PTB, para ouvir do sr. Brochado da Rocha a palavra de ordem do sr. Getúlio Vargas, se trabalhistas devem votar, sem exceção, contra os adicionais.

A questão foi fechada, esclarecendo-se a noite o líder do PTB, que, aliás, almoçara com o presidente da República.

A Crise de Papel e o Diario Carioca

Devido a um desarranjo nas máquinas de impressão das oficinas gráficas onde é composto e impresso este jornal, a edição de ontem do DIÁRIO CARIOCA não chegou a ser entregue aos leitores. Além disso, explicou o chefe de redação, o DIÁRIO CARIOCA, reduziu seu número de páginas. Assim é que, ao contrário do que se tornou habitual, a nossa edição de hoje apresenta apenas suas quatro seções, num total de 46 páginas, deixando de publicar algumas matérias remuneradas, a fim de não prejudicar a informação a ser enviada ao leitor.

"O Anjinho"



"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.

DIRETORES:
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. José Maria Whitaker
Dr. J. C. de Macedo Soares

Falsidades e Desmentidos

J. E. DE MACEDO SOARES

N A tarde do dia 11 de junho de 1940 estávamos numa roda de amigos no antigo "Café Belas Artes", quando se nos aproximou visivelmente preocupado um dos mais brilhantes oficiais de Marinha daquela época. Vinha ele de uma cerimônia a bordo do encouraçado "Minas Gerais", presidida pelo sr. Getúlio Vargas. Ouvira, pois, o impressionante discurso do ditador consagrando a vitória dos exércitos hitlerianos, que, naqueles dias, depois de quebrada a resistência dos franceses de Sedan à Namur, determinavam a derrota dos ingleses em Dunquerque e marchavam a ocupar Paris. Mas que o que impressionava o nosso almirante não eram as palavras do ditador, porém o tom ufano e vitorioso com que as pronunciava.

A mensagem da vitória nazista abria as portas ao programa de reformas sociais da ditadura; e o sr. Getúlio Vargas, de dedo em riste e papo cheio, anunciava no convés do velho encouraçado "a remoção do entulho das ideias mortas", sendo necessário compreender a nossa época, que dobra finados pelos velhos mitos: a democracia e a liberdade, preconceitos caducos dos tempos vitorianos.

Entretanto o destino traçou outros caminhos à humanidade, naqueles dias realmente ameaçada de perder todos os bens da civilização cristã. O sr. Getúlio Vargas, batendo com força o convés do "Minas Gerais", jactando-se de seu zelo demagógico ao celebrar a vitória dos bárbaros da Europa Central, estava longe de imaginar que justamente naqueles dias de junho os povos iam recomençar a subir vitoriosamente a escarpa dolorosa da redenção do homem livre.

No recente discurso de São José dos Campos,

voltou o beletista em férias à velha imagem dos escombros. Os que não pôde remover em 1940 o soterraram em 29 de Outubro de 1945. Agora repete a imagem, tão falsa como na outra vez, de que dela se serviu para anunciar o fastígio do seu poderio. Apenas transpostos três meses de seu governo, está novamente "empenhado na tarefa ingente e decisiva de limpar o terreno e remover os escombros", que diz ter recebido em herança dos erros do seu antecessor no governo — quando o sr. general Dutra em cinco anos de administração honesta e profícua não logrou senão ordenar as beiras do campo de ruínas que encontrou.

Uma ideia fixa do sr. Getúlio Vargas foi governar discricionariamente dez anos a fio. A primeira década de sua experiência não se completou, encerrada, inopinadamente, pelas Classes Armadas. Não sabemos se o nosso chefe pretende recomençar o jogo ou se já se contenta em apenas completar o primeiro período. Seja como for, nas poucas semanas da reintegração, o antigo ditador está pondo no fluxo verbal as miragens, as ilusões e as fantasias de um predestinado, que constrói o seu destino acima das realidades do mundo. Ainda agora, dias atrás, em São José dos Campos, fala diante de uma assembleia de credores desesperados e anuncia-lhes, entre fogos de bengala de promessas, falsas vantagens, providências, medidas e decisões que cada um dos ouvintes ignora totalmente.

O que há, seriamente, com o governo getuliano é uma negociação de empréstimo norte-americano, entabulada pelo general Dutra em meados do ano passado e que virá a termo mediante dois compromissos internacionais do nosso governo: equilibrar os orçamentos e estancar a

fonte das emissões de papel-moeda. O sr. ministro da Fazenda, na consecução desse objetivo, propôs um orçamento visivelmente fictício e cessou todos os pagamentos do Tesouro. As obras públicas foram, nesse fio de ideias, suspensas ou abandonadas, provocando o desemprego no interior em que se realizavam. Nenhuma providência governamental, por mais confortante ou urgente que seja, foi tomada em tempo útil para obviar as crises iminentes. O governo está paralisado, surdo e cego, só lhe restou a língua para dar sinais de vida.

Não sabemos se, nesse transe abúlico, restarão forças ao país para reagir aos tópicos heróicos do crédito interno, quando os americanos permitirem a conversão em cruzeiros de uma pequena fatia da operação em dólares.

Seja como for, devemos convir que essa tábua de recursos estrangeiros não honra a imaginação dos estadistas, propostos à segunda ditadura. Exceto cumprir as recomendações dos credores, não vemos medidas de governo da própria colheita dos governantes. Entretanto, muitos recursos internos aí estão aproveitáveis, eximindo o país de uma espera asfixiante, que lhe pode infligir prejuízos irremediáveis.

O sr. presidente da República leva muita vantagem nos recursos materiais de divulgação das hipérboles de sua propaganda.

Convém, pois, aliar os meios de circulação dos jornais livres às manifestações da tribuna parlamentar, a fim de que, ao menos, corram paralelas as falsidades e os desmentidos.



Espera Ofensiva Chinesa

FLUSHING MEADOWS, 26 (De Pierre Hux, do International News Service) — O general Matthew Ridgway informou hoje à ONU que "continham os indícios" de que os comunistas podem desencadear uma ofensiva aérea contra as forças dos aliados na Coreia.

A ONU

No vigésimo informe dirigido à ONU, pelo comandante supremo na Coreia, Ridgway declarou que se mantém os aeródromos comunistas na Manchúria sob constante vigilância.

Todavia, assinalou que "não há meio de impedir que o inimigo não tente atacar".

(Conclui na 8.ª página)

Casos e Problemas da Cidade

Felizmente Não Há Ladrões na Cidade

Necessário, porém, pensar no futuro — Ainda é fácil "tomar dinheiro na conversa" — Um organismo, uma só organização — Contudo, não bastará resolver no papel

Reportagem de LUIZ PAULISTANO

Fácil é imaginar-se o que aconteceria no Rio se uma quadrilha de gatinhos racionalmente organizada, com uma direção inteligente e dispondo de recursos em armas e transportes, resolvesse instalar-se aqui, para explorar o negócio de assalto. Ela não encontraria resistência antes da prática dos crimes, pois não há policiamento preventivo; e teria todas as probabilidades de vencer na luta contra a repressão, pois as Delegacias especializadas são inteiramente desprovidas de meios para um semelhante combate.

(Conclui na 8.ª página)

A VIDA TRAGICA DE UMA DECADE

MEMÓRIA PARA MEMÓRIAS DE 18 ANOS

IMPERIO ROXY

Historia de AMOR

com ASSIA NORIS CARLOS CAMPANINI

Amanhã 2 340-227-74

RESUMO TELEGRÁFICO

Nenhum Militar em Moscou
Um porta-voz do Departamento de Estado declarou que não há e não haverá militares americanos em Moscou, segundo os quais vários militares norte-americanos foram embarcados de avião para Moscou, num desmentido às notícias propagadas de Paris.

Operação Naval
A Marinha de Guerra Sul-Coreana anunciou, ontem, que, quinta-feira, foi repelida uma tentativa de desembarque de tropas comunistas na ilha ocupada pelos aliados, frente a Wonsan.

Condicionado o chefe Neo-Nazista
Otto Ernst Remer, chefe do Partido Socialista do Reich (neo-nazista), disse que o governo da Alemanha Ocidental não aceitará a libertação dos alemães e não passará a ser o chefe de um governo de direita.

Anúncio de uma unidade blindada
Anúncio de uma unidade blindada norte-americana que entrou quinta-feira em Chunchon, libertou 18 infantas da Marinha norte-americana que tinham passado vários meses em campos de prisioneiros comunistas.

Aumento do Estoque de Bomba Atômica
O chefe da Mobilização da Defesa Charles Wilson revelou que os Estados Unidos aumentaram seus estoques de bombas atômicas e para o fim de 1953 poderão satisfazer as exigências de uma guerra mundial.

Retornaram à Ativa
O chefe do Estado Maior norte-americano, general J. Lawton Collins, revelou, ontem, que 24 alemães norte-americanos em combate na Coreia voltaram ao serviço ativo.

Ataque-Atômico Simulado
O centro industrial de Utica, em Nova York, foi "testado", ontem, por um simulado ataque atômico a primeira experiência que se faz no país para determinar a eficiência das defesas civis contra as terríveis armas de destruição em massa da guerra moderna.

Protesto contra o Canadá
Linhas de piquetes foram postadas em torno das embaixadas britânica e canadense, no escritório comercial canadense, em sinal de protesto contra a visita programada de tropas canadenses à Irlanda do Norte.

Reconheceu a Junta Militar
A Colômbia também reconheceu a Junta Militar que governa a Bolívia. Eleva-se, assim, o número de governos americanos que já reconheceram a Junta Militar.

Perdidos os Sobreviventes
A força aérea canadense abandonou as esperanças de encontrar dez marinheiros desaparecidos da trincheira francesa "Ginette" durante a abalroada e afundada durante um nevoeiro, quinta-feira à noite. Dois homens morreram no desastre.

MEIAS NYLON 54
Tingú
A Casa Herman está vendendo a Cr\$ 35.00.
RUA SANTANA, 227

um ARSENAL maior...
com preços menores

O "RETALHOL"
O MAIOR NAVIO DOS RETALHOS

Está Repleto de Novos Retalhos
Bons, Bonitos e Baratos

ARSENAL do POVO
149 - Rua 1.º de Março - 151
Em frente ao Arsenal da Marinha

GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS

O Rei das Geladeiras voltou!!!
CASA BERTONI
RUA RAMALHO ORTIGÃO, 22

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

Fabricam-se Joias
A Fábrica de Joias "Esmer" Ltda. é especializada em joias de ouro e prata. Trabalha com pedras preciosas e pedras sintéticas. Tem uma variedade de joias para todos os gostos e bolsos.

DOZE MIL DOLARES PELA DEFESA DOS NAZISTAS
FRANKFURT, 26 (INS) — O jornal do Exército dos Estados Unidos "Stars and Stripes" afirmou hoje que o advogado norte-americano que conseguiu quinta-feira o último minuto que se suspendesse a execução da pena de morte contra sete criminosos de guerra nazistas, está percebendo honorários do governo da Alemanha Ocidental.

TENTARAM A QUEDA DE GOTTWALD
PRAGA, 26 — (U. P.) — Três tchecoslovacos foram condenados à morte, hoje e 24 outros a longas penas de prisão, acusados de assassinato, roubo, traição e tentativa de derrubada do regime comunista.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

AVISO
HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
CONCURSO PARA MÉDICO
O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Protológica, do Quadro do ISE.

DESMORONADA A RESISTÊNCIA ORGANIZADA DOS COMUNISTAS NA FRENTE COREANA

CAMINHA A EUROPA OCIDENTAL PARA UMA CONFEDERAÇÃO Ineficiente o Atual Sistema de Pequenos Estados

NOVA YORK, 26 (Da Leroy Pope, da U. P.) — O rearranjo ocidental talvez venha a vencer os europeus ocidentais a necessidade de uma confederação. Estão eles descobrindo que os velhos Estados nacionais não são mais práticos no mundo moderno, especialmente em vista do custo elevado das armas modernas. Mesmo com os novos milhões de dólares que Truman pediu para auxiliar o programa europeu, ainda haverá lacunas.

SISTEMA INEFICIENTE
A ineficiência do sistema ocidental europeu dos pequenos Estados continua sendo um fato nas finanças, nos impostos e nos gastos. Mesmo a recuperação financeira não trouxe cura. Enquanto a indústria vai de vento em popa na Europa, os governos tornam-se cada vez mais pobres. Tal pobreza impede-os de fazer reformas, tanto para os homens de negócios quanto para as classes médias e baixas. Impede os benefícios da indústria de chegarem às massas. Os especuladores obtêm lucros rápidos e são gananciosos. Por outro lado, os ricos capitalistas recusam empregar dinheiro em empresas que não sejam seguras e estáveis.

EMPRESA DIFÍCIL
Apesar do surto econômico, nenhum governo europeu pode rearmar com as economias do seu povo, a venda de apólices ou aumento de impostos. Não há dinheiro na Europa e nenhum governo bastante forte para ser considerado como objeto de aplicação segura de capital. É isso porque não existe nenhum governo financeiramente bastante forte, para manter livremente uma moeda conversível, tal como o dólar.

Verifica-se ainda o choque dos interesses econômicos entre países como a França, Itália, Holanda e Bélgica. Mas a principal razão que poderá torcer a Europa Ocidental a confederação, é o baixo nível de vida. É tão baixo que qualquer diminuição, com o objetivo de rearmamento, poderia causar uma revolta e a tendência para o comunismo.

Tio Sam está dando dinheiro à Europa, para aliviar a tensão. O Plano Marshall apenas trouxe alívio sem curar, quando ainda não havia o encargo

dos armamentos. Agora é preciso fabricar armas; e isso quicá force os europeus ocidentais inexoravelmente a abandonar seu sistema de pequenos governos nacionais. Poderá levá-los a reunirem seus interesses contraditórios numa confederação, a fim de acumular suas economias e criar uma organização

suficientemente grande, para agir com unidade e energia em assuntos militares, poderia também manter grandes áreas de mercado livre e estabelecer uma moeda conversível.

Outra razão para a unidade ocidental é a existência no Leste da URSS, como império financeiramente poderoso e auto-suficiente. O relatório da Comissão Econômica das Nações Unidas para a Europa mostra que os russos vivem inteiramente com seus próprios recursos, sendo borracha e lã os únicos artigos que recebem do estrangeiro. Para competir com esse colosso, os europeus ocidentais precisam unir-se.

NENHUMA PROPOSTA DE PAZ FEZ A RUSSIA
BERLIM, 26 (U. P.) — O embaixador norte-americano em Moscou, almirante Alan G. Kirk, chegou hoje daquela capital e disse aos repórteres que o governo soviético não fez nenhuma proposta, direta ou indireta, a ele, sobre uma possível solução para o conflito coreano.

RESERVA SOVIÉTICA
Respondendo a outra pergunta, disse que nada sabia sobre a sondagem soviética em Moscou, junto à Inglaterra e aos EE. UU., relativamente à crise iraniana. Entretanto, lembrou que aviões russos haviam chegado ao Irã para combater uma praga de gafanhotos, o passo que os aviões norte-americanos escalados para o mesmo serviço ainda não chegaram.

CHEGOU A SER COGITADO ATAQUE A MANDCHURIA
WASHINGTON, 26 (INS) — O general Lawton Collins revelou hoje que em duas ocasiões os chefes do estado maior conjunto "consideraram especificamente" o bombardeio das bases comunistas na Mandchúria, depois que o general Douglas MacArthur informou que nutria a ideia de tropas chinesas estavam atravessando o rio Yalu, e internando-se na Coreia do Norte.

REVISÃO CUIDADOSA
Em declaração prestada ante o grupo do Senado que investiga a deposição do general MacArthur, o chefe do estado maior do Exército declarou que depois de uma "cuidadosa revisão" do assunto, resolveu-se não atacar essas bases com receio de que o conflito degenerasse numa guerra franca com a Rússia e a China comunista.

Collins disse que MacArthur nunca pediu "autoridade específica" para atacar o "santário" dos comunistas na Mandchúria, mas acrescentou: "Falando com toda a franqueza e honradez a meu juízo MacArthur indicou claramente que

as nações ocidentais devotavam ao governo de Bonn seu estatuto de antes da guerra como nação amiga.

TENTARAM A QUEDA DE GOTTWALD
PRAGA, 26 — (U. P.) — Três tchecoslovacos foram condenados à morte, hoje e 24 outros a longas penas de prisão, acusados de assassinato, roubo, traição e tentativa de derrubada do regime comunista.

As sentenças foram pronunciadas pelo Tribunal do Estado, em Gottwaldov, na Morávia, depois de cinco dias de julgamento. Os réus são acusados de reunir grandes estoques de armas e munições nas florestas próximas a Gottwaldov e de se sustentarem fazendo raids contra as vizinhas aldeias e fazendas. São acusados ainda do assassinato de um funcionário postal e de um membro da polícia de segurança e da tentativa de homicídio de outro membro da polícia de segurança.

LIBERTADOS OS ACUSADOS COMUNISTAS
TEERÁ, 26 — (U. P.) — Sete comunistas, encarcerados depois do atentado de 1949 contra a vida do xá Mohamed Reza Pahlevi, do Irã, foram postos em liberdade, hoje, sob fiança de 20.000 riales.

FUGAS
A fiança foi depositada por um comerciante desta capital. Dois outros haviam sido, recentemente, postos em liberdade, por motivo de saúde, ao passo que dez outros fugiram há cerca de quatro meses e não foram capturados. Os homens postos em liberdade eram membros do Partido Tudeh.

CONTIDAS PELO FOGO COMUNISTA
Outros despachos da frente dizem que as tropas francesas e norte-americanas haviam ampliado sua cabeça de ponte ao sudoeste de Inje, tendo sido contidas pelo fogo comunista quando se encontravam a somente dois mil metros ao norte da cidade. Ao que parecia, os chineses haviam enviado durante a noite, para Inje, efetivos equivalentes aos de um

regimento. Observadores aéreos informaram que "pelo menos 10.000 soldados comunistas", com veículos, animais de carga e artilharia, estavam em retirada ao nordeste de Hwonni rumo a Inje. Acrescentaram que uma coluna vermelha marchava francamente, como se não receasse ser atacada pelos aviões da ONU. O correspondente da United Press, Glenn Stackhouse, informou que, segundo lhe disse um soldado norte-americano, na frente-central-este, ao referir-se às baixas sofridas pelos vermelhos, "há tantos mortos nos montes que, para não pisá-los é necessário andar com muito cuidado".

Essas baixas foram causadas pelos constantes ataques da aviação, artilharia e metralhadoras aliadas, que somente ontem foram interrompidos em virtude de torrencial chuva que durou vinte e quatro horas e deixou os campos e montes convertidos em extensos lodacais. Quanto aos prisioneiros chineses feitos agora pelos aliados, oficiais da ONU informaram que a maioria deles rendeu-se sem oferecer luta. Um grupo de 20 vermelhos, armados de fuzis e com abundância de munições, rendeu-se a um batalhão de engenharia aliado, 12 quilômetros atrás das linhas aliadas. Um dos oficiais acrescentou que tal atitude indica que os exércitos chineses foram totalmente desorganizados ou postos em fuga pela contra ofensiva aliada.

DESBARATADO O PLANO COMUNISTA
O oficial acrescentou que "a única dedução que se pode fazer, em vista da captura de tantos prisioneiros, é que nossas colunas de vanguarda desbarataram por completo o plano comunista de retirada e agora as tropas vermelhas fogem simplesmente para salvar a pele". A chuva de ontem limitou consideravelmente as operações aéreas. Os caças e bombardeiros efetuaram apenas 88 saídas,

CRUZAM AS TROPAS DA O.N.U. FACILMENTE O PARALELO 38

TOQUIO, 27 — Domingo — (Earnest Hoberecht, correspondente da U. P.) — Desmoronou-se praticamente a resistência organizada na frente coreana, onde as forças comunistas cessaram suas operações e os aliados cruzaram, com inteira liberdade, o Paralelo 38 para penetrar até 10 quilômetros na Coreia do Norte. Tropas norte-americanas e sul-coreanas, com efetivos equivalentes a uma divisão, adiantaram-se para a linha aliada até muito além do Paralelo, sobre uma frente de 32 quilômetros de comprimento, ao sul de Hwachon e Kumhwa, na Coreia central-este. Da frente central-este receberam-se informações de que uma força de operações aliada penetrou em Inje, importante ponto de escapamento dos vermelhos em retirada.

TOMADA YANGYANG PELOS SUL-COREANOS
zileiro naval esses dois corpos de exército, vermelhos, cujos efetivos normais seriam de 60.000 homens, não intervieram na recente ofensiva comunista, achando-se portanto em condições de atacar as forças da ONU que avançavam.

EM RETIRADA OS VERMELHOS
Ao sul e sudeste de Hwachon, os norte-americanos apenas encontraram vermelhos em retirada e agora se esforçam para encerrá-los contra aquela represa, de quase 21 quilômetros de comprimento, onde os comunistas não parecem ter outra alternativa senão entregar-se como prisioneiros, ou serem mortos ao cruzarem a represa a nado, caso Hwachon seja tomada. Um oficial aliado declarou que suas tropas estavam fazendo "mais prisioneiros do que nunca" naquele setor.

A tomada de Yangyang pelos sul-coreanos, na frente sul-coreana, foi relativamente fácil devido à escassa resistência dos comunistas.

Mais ao oeste, as tropas aliadas que avançam para o norte travaram luta com forças chinesas deslocadas ao sul de Hwonni. Quanto à anunciada captura de Inje, ainda não foi confirmada oficialmente. A única coisa de concreto que se sabe a respeito é que a força de operações aliadas avançou até uns 5 quilômetros da cidade localidade, de modo que seria possível que já a tivessem ocupado ou estejam por fazê-lo.

CONTIDAS PELO FOGO COMUNISTA
Outros despachos da frente dizem que as tropas francesas e norte-americanas haviam ampliado sua cabeça de ponte ao sudoeste de Inje, tendo sido contidas pelo fogo comunista quando se encontravam a somente dois mil metros ao norte da cidade. Ao que parecia, os chineses haviam enviado durante a noite, para Inje, efetivos equivalentes aos de um

regimento. Observadores aéreos informaram que "pelo menos 10.000 soldados comunistas", com veículos, animais de carga e artilharia, estavam em retirada ao nordeste de Hwonni rumo a Inje. Acrescentaram que uma coluna vermelha marchava francamente, como se não receasse ser atacada pelos aviões da ONU. O correspondente da United Press, Glenn Stackhouse, informou que, segundo lhe disse um soldado norte-americano, na frente-central-este, ao referir-se às baixas sofridas pelos vermelhos, "há tantos mortos nos montes que, para não pisá-los é necessário andar com muito cuidado".

Essas baixas foram causadas pelos constantes ataques da aviação, artilharia e metralhadoras aliadas, que somente ontem foram interrompidos em virtude de torrencial chuva que durou vinte e quatro horas e deixou os campos e montes convertidos em extensos lodacais. Quanto aos prisioneiros chineses feitos agora pelos aliados, oficiais da ONU informaram que a maioria deles rendeu-se sem oferecer luta. Um grupo de 20 vermelhos, armados de fuzis e com abundância de munições, rendeu-se a um batalhão de engenharia aliado, 12 quilômetros atrás das linhas aliadas. Um dos oficiais acrescentou que tal atitude indica que os exércitos chineses foram totalmente desorganizados ou postos em fuga pela contra ofensiva aliada.

DESBARATADO O PLANO COMUNISTA
O oficial acrescentou que "a única dedução que se pode fazer, em vista da captura de tantos prisioneiros, é que nossas colunas de vanguarda desbarataram por completo o plano comunista de retirada e agora as tropas vermelhas fogem simplesmente para salvar a pele". A chuva de ontem limitou consideravelmente as operações aéreas. Os caças e bombardeiros efetuaram apenas 88 saídas,

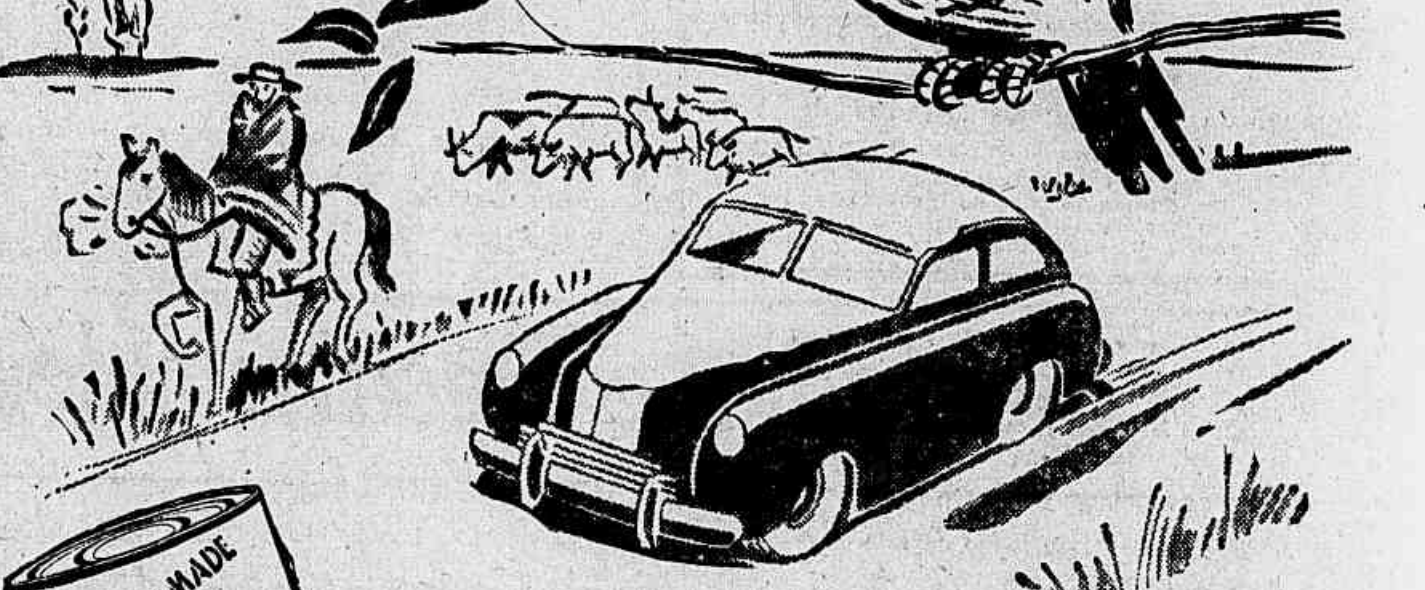
que foi o número mais reduzido para um dia de atividades da força aérea desde 28 de abril passado, quando também devido ao mau tempo foram realizados somente 48 vôos. Desde essa data, a força aérea havia executado uma média de 680 saídas diárias. Contudo, ontem os aviões aliados destruíram ou danificaram três localidades em poder dos vermelhos, 13 edifícios, um depósito de combustíveis, uma ponte rodoviária e três túneis.

APOIO AO PLANO SOVIÉTICO
TOQUIO, 26 — (INS) — A China comunista anunciou que apoia a posição russa repelindo o plano americano para a assinatura de um tratado de paz com o Japão e exigiu que se lhe dê a oportunidade para exprimir seus pontos de vista na redação do pacto.

DOCUMENTO
Esta notícia foi transmitida pela rádio de Pequim que tornou público um longo documento enviado pelo chanceler chinês ao embaixador russo V. Roschin.

TINTAS 77
Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS.

Rua Buenos Aires, 77
Fones: 23-3132 e 23-3690



HAVOLINE MOTOR OIL é um óleo de classe, detergente, dispersivo e inibido contra a oxidação, que "lubri-limpa" o motor, mantendo a sua eficiência original mais tempo, sob as mais variadas condições de funcionamento.

Confie o motor do seu carro ao **HAVOLINE MOTOR OIL** e ele estará bem protegido.

TEXACO
PRODUTOS DE PETRÓLEO PARA AUTOMÓVEIS E CAMINHÕES
THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.
35 ANOS A SERVIÇO DO BRASIL



A UDN Recebeu Com Reserva as Mensagens de Vargas

A PEDIDOS

Chuva de Cartas

As eleições de terça-feira na Associação Comercial

O sr. João Daudt de Oliveira, utilizando papel timbrado da Associação Comercial, enviou cartas a todos os sócios dessa entidade, mendigando votos para o sr. França Filho, seu candidato de oposição ao candidato Carlos Brandão de Oliveira, que não dispõe, e por certo não quereria dispor, dos serviços burocráticos ora mobilizados, tudo com um intuito de derrotá-lo, o que afinal não será conseguido, graças ao poder do comércio carioca e de Deus.

Em verdade teve a pior repercussão no seio do comércio o lamentável fato de haver o sr. João Daudt de Oliveira perdido tanto material e pessoal dessa entidade, cuja chefia ainda detém, para favorecer o seu candidato.

Isto, paradoxalmente, reverte em benefício da candidatura do Dr. Carlos Brandão de Oliveira, porque aos olhos dos dignos comerciantes que vão votar no dia 29, constitui prova incontestável dos gastos superfluos que se fazem mediante o emprego indevido das contribuições que deram, crentes de que serviriam à defesa das necessidades da classe e do Brasil.

Essa remessa custosíssima de cartas e chapas em alto relevo, além de ser um grangifínio inoportuno e contraproducente, bastou para proporcionar ao comércio devedor e desamparado a demonstração do vultoso enorme dos onus que resultariam de um continuismo de oito anos de administração prodígia de despesas com "sumidades", altos estudos, embalagens manuscritas, pomposas conferências e outras iniciativas pessoais que não resolveram sequer o problema que afflige o humilde quitandeiro da esquina!

Está certo de que o sr. Daudt de Oliveira se considere um nome internacional ou um líder interamericano. A Associação Comercial, entretanto, precisa de um homem com a simplicidade e a energia de Carlos Brandão de Oliveira, para, praticamente, objetivamente, concretamente, resolver os problemas do Comércio do Rio de Janeiro, que é quem, através de quase 125 anos tem sustentado material e moralmente, a grande instituição de Mauá.

JOSÉ FERREIRA

Isonção de Impostos

para os Jornais

O deputado Dario de Barros apresentou, ontem, à Câmara um projeto de lei isentando as empresas jornalísticas do país de todos os impostos federais, estaduais ou municipais. Para efeitos legais, são consideradas empresas jornalísticas todas as organizações que editem jornais, diários ou não, revistas, boletins, bem como aquelas constituídas para o fim expresso de fornecer noticiário telegráfico ou epistolar, reportagem e colaboração a imprensa.

O autor do projeto de lei lembra as dificuldades econômicas que atualmente constituem sérios entraves ao aperfeiçoamento e desenvolvimento da imprensa brasileira, cuja penetração equivale a uma consolidação de prestígio condizente com a nossa cultura e com as conquistas em todos os campos da atividade humana. O deputado Dario de Barros esclarece, ainda, que a função do jornal é altamente social e patriótica, conforme vem sendo tantas vezes recordada nos textos legais do país. Entre muitas medidas que devem ser postas em prática, para amparar as empresas jornalísticas, lembra a necessidade de financiamento para a importação de papel e tinta, pelo Banco do Brasil, com juros baixos.

AUMENTO PARA OS MARÍTIMOS

A Comissão da Marinha Mercante está estudando o pedido de aumento de vencimentos pleiteado pelos marítimos, abrangendo o pessoal dos navios de guerra e mercantes. Depois de analisados os estudos a respeito, serão os mesmos enviados ao presidente da República, para deliberação final. Espera-se que no próximo mês de junho o caso esteja solucionado.

Estudará as Medidas Pedidas

Sob o Critério do Respeito à Constituição

A UDN recebeu com reservas as três mensagens do presidente da República pedindo poderes de exceção para intervir na ordem econômica. As restrições que se observam nos círculos do partido, entretanto, não autorizam a prever que recusem os udenistas apoio às medidas pleiteadas pelo sr. Getúlio Vargas sob pretexto de combater a carestia da vida.

Regulamentação do Vão Vertical

Regressa à Itália o Sr. Cláudio Ganns, Delegado Brasileiro ao II Congresso Internacional de Regulamentação do Vão Vertical

Regressou da Itália o sr. Cláudio Ganns, secretário geral da Sociedade Brasileira de Direito Aeronáutico. O ilustre

PRÓS E CONTRAS

EM TORNO DAS ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

As eleições a realizarem-se a partir das 14 horas do dia 29, no 12.º andar do edifício da Associação Comercial, serão processadas com a concorrência de dois candidatos: França Filho, candidato de João Daudt, e Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, apoiado pela maioria do comércio, desconhecendo a atuação da instituição nos últimos anos.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira é apoiado por Diretores e Vice-Presidentes, que, participando da direção atual, mais de perto sentiram a falta de altitudes que se impunham na defesa das classes mercantis, e isso sem que pudessem agir de "motu proprio", porque o ilustre presidente, cujo mandato está a expirar, inexplicavelmente, prometteu soluções, mas deixava tudo sob promessa!

A maioria dos Diretores estava insatisfeita e, infelizmente, observa-se, agora, que alguns dessa maioria absoluta se bandearam para as fileiras da oposição, esquecidos de que quem decide, em última instância, é o comércio, com a soberania do seu pronunciamento.

Tem, pois, a palavra de ordem o comércio, para decidir se quer a Associação Comercial continuar no marasmo em que ora vive ou se lhe cabe eleger dirigentes operosos da marca do engenheiro Carlos Brandão de Oliveira, comerciante e industrial que soube vencer por si, e homem de atitudes desassombradas, que prefere resolver em equipe, certo de que, mesmo nas empresas comerciais e industriais, de caráter nitidamente privado, só se resolve com acerto quando em conjunto. Desta diretiva essencial, que corre a Associação Comercial, para eliminar os grandes erros que conduziram o comércio à situação de desprestígio em que se acha.

Estuaram-se pomposas conferências, porém, tudo ficou no papel, como os seus literatos. Nada de prático, nada de útil, se obteve o trabalho exaustivo exigido pelas conferências de âmbito nacional.

Quer a maioria responsável do comércio, que acompanha Carlos Brandão de Oliveira, dar ao Governo um apoio leal, esclarecido e construtivo, sem sectarismos partidários, nem defesa de interesses subalternos. Está acima de tudo os interesses da Nação e das classes produtoras, que formaram a sua riqueza e o seu progresso.

O movimento democrático que se verifica em todas as camadas do comércio é, sem dúvida, motivo de justo orgulho para a opinião pública da capital da República.

Nenhuma sócia da Associação Comercial deve, portanto, faltar ao dever cívico e patriótico de sufragar o nome de Carlos Brandão de Oliveira, para a presidência da tradicional "Casa de Mauá".

(Transcrito de "O Globo" do dia 28-5-1951).

Um Elefante

Incomoda a

Muita Gente...

Não Mais Será Cassa-

do o Mandato do Sr.

Edgar de Carvalho

Em virtude de um pedido pessoal do sr. Carlos Frias, vereador da U. D. N. na Câmara Municipal, um elefante que chegou a esta capital para servir a fins de publicidade comercial, encontra-se recolhido ao Jardim Zoológico. No plenário da Câmara, o fato foi explorado como estando o vereador peletista, sr. Edgar de Carvalho, ligado ao negócio, na sua dupla função de vereador e homem de rádio. O caso assumiu proporções de certa gravidade tendo, até, a bancada do P. T. B., promovido uma reunião para estudar corretivos a ser aplicado, àquele seu vereador, não ocultando estar em jogo, até mesmo, seu próprio mandato.

Entretanto, depois de melhor estudo a respeito do assunto, a reunião deliberou, justamente, o contrário do que era de esperar, dando os discursos pronunciados no plenário da Câmara, inclusive pelos próprios representantes trabalhistas.

Assim é que, em nota oficial distribuída à imprensa, a bancada do P. T. B. declarou, examinando os fatos, deliciosos hipocrecer sua inteira solidariedade àquele companheiro injustamente envolvido, considerando o mesmo alheio à tal publicidade. Deliberou, ainda, dar o assunto por encerrado e repleta a atitude, que considera leviana dos promotores do escândalo.

A nota em questão é a seguinte: "Examinando os fatos nos quais foi injustamente envolvido o vereador Edgar de Carvalho, a bancada do Partido Trabalhista Brasileiro resolveu, em reunião especialmente realizada, hipotecar sua inteira solidariedade àquele companheiro, considerando o mesmo alheio a uma publicidade comercial que comprometa o Poder Legislativo."

Ficou definitivamente esclarecido o incidente e provado que aquele representante do povo nem uma palavra manteve com a imprensa interessada na escandalosa publicidade comercial.

Resolveu, ainda, a bancada dar o assunto por encerrado e repleta e engarrafar a leviana atitude dos promotores de tal propaganda atentatória ao respeito devido às instituições públicas.

Distrito Federal, 28 de maio de 1951. Ass: José Junqueira, líder da bancada — Silvino Neto — sublíder — Mourão Filho — Acilino Lins — Crispim Maurício da Fonseca — José Soares Sampaio — Gonçalves Lima — Castro Menezes — José Venerando da Graça."

Só Congelamento

Salvará o

Brasil

S. PAULO, 26 (D.C.) — Na Associação Comercial, na sessão oficial promovida para ouvir o vice-presidente da C.C.P., o sr. Benjamin Cabello reafirmou o seu ponto de vista que só o congelamento pode deter a onda inflacionária e que o governo não tinha a intenção de tomar medidas drásticas. Tanto assim que ele ali se encontrava para entrar em contato com as classes produtoras do Estado. No entanto, não via outro meio, para deter essa onda, se não a adoção de uma política de controle.

Convenção Nacional do

Partido Social Tra-

balhista

Está convocada para os dias 8 e 9 de junho próximo, a II Convenção Nacional do Partido Social Trabalhista, a fim de ser aprovada a reforma dos seus Estatutos, já adaptados ao Código Eleitoral. Nesse sentido estão sendo distribuídos avisos aos Diretores de Guanabara, Rio Branco, Amazonas, Pará, Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Sergipe, Alagoas, Bahia, Espírito Santo, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina, e Mato Grosso.

Para demais informações a respeito, os interessados poderão procurar a Comissão Nacional de Assistência Técnica, no Palácio Itamaraty.

AINDA AS ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

As eleições de terça-feira na Associação Comercial, foi dirigido o seguinte telegrama:

"Na qualidade de vice-presidentes da Associação Comercial do Rio de Janeiro, constituída a maioria de sua Diretoria Administrativa, resolvemos levar ao conhecimento de V. Excia. nossa estranheza pela utilização que vem sendo feita em larga escala de materiais da Associação na propaganda do candidato França Filho. Quando apresentamos a candidatura ilustre do dr. Carlos Brandão de Oliveira, deliberamos conduzir nossa campanha nos mais altos moldes democráticos, sem nos valer de elementos que não pertencem a V. Excia., nem a nós outros diretores porque estão incorporados ao patrimônio da centenária Casa de Mauá. Lamentando profundamente o gesto de V. Excia., servimo-nos desta oportunidade para apresentar nossas mais atenciosas saudações."

Rui Gomes de Almeida — Segundo vice-presidente.

Abel Mendes Pinheiro — Vice-presidente do Departamento do Patrimônio.

Ademar Vaz de Carvalho — Vice-presidente do Departamento Fiscal.

Alberto Paiva Garcia — Vice-presidente do Departamento Jurídico.

Carlos Freire Zenha — Vice-presidente do Departamento Jurídico.

Raul de Góis — Vice-presidente do Departamento de Expediente."

EXCURSAO DO MINISTRO

DA VIAÇÃO AO NORDESTE

Invasão Pelos Flagelados a Cidade de Cra-

teus — Iniciados os Trabalhos de Construção

da Rodovia Central do Ceará — Regressa

Amanhã o Ministro Souza Lima

SOBRAL, 26 — O sr. Souza Lima seguiu, hoje para Teresina, no Piauí, acompanhado de sua comitiva, depois de haver percorrido vários municípios do interior deste Estado. No dia 27, domingo, o ministro da Viação prosseguirá viagem para a Paraíba, visitando também Petrolina, de onde rumará para Salvador, de onde regressará segunda-feira à capital da República.

ACUDE "SOUZA LIMA"

Durante o percurso de Fortaleza à cidade de Sobral o ministro Souza Lima teve oportunidade de examinar obras de barragem, em Itapagé. Nessa ocasião o sr. Souza Lima declarou, atendendo pedidos dos moradores locais, que os estudos sobre essas importantes obras serão, à medida do possível, concluídos imediatamente. Em Petrolina, o sr. Souza Lima, visitou cerca de seis mil flagelados que estão trabalhando em obras em andamento ali.

RODOVIA CENTRAL DO

CEARA

A cidade de Cratueú foi invadida por cerca de 1.000 flagelados. Para minorar a situação o ministro da Viação determinou a instalação nessa cidade de uma residência do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas, assim como providenciou pessoalmente o início da construção da rodovia Central do Ceará. Assim, aquele milhares de flagelados foi imediatamente amparado.

Dentro do programa traçado para sua viagem de inspeção às obras que o Ministério da

Vereadores Que Dei-

xarão a U.D.N.

SAGRADOR VAI PARA OS

ESTADOS UNIDOS E TRÊS

UDENISTAS PARA O P. S. P.

O sr. Celso Lisboa, eleito para a UDN para a Câmara Municipal, já se encontra afastado do partido, pelos motivos divulgados. Embora por outros motivos deixasse a UDN, a bancada udenista, os sr. Mario Piragibe e Leite de Castro, que irão, oportunamente, para as fileiras do PSP.

A vereadora Sagrador

de Scruver também, previamente,

deixará o plenário da Câmara,

mas por motivo de saúde. Irá

para os Estados Unidos, numa

demorada permanência para

um regime de cura, motivo,

além, das suas sucessivas faltas

aos trabalhos do legislativo local. Com sua licença, será con-

vocado o suplente Adamar

Magalhães.

Ontem, tomou posse outro

suplente, o sr. Rubens Carde-

so, do PSD, em virtude do li-

cenciamento do sr. Hugo T.

de Souza. Saudações, Joaquim Pinto Magalhães, primeiro

secretário."

ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

Apbio unânime da "Sociedade União

Comercial dos Varejistas de Secos e

Molhados" ao candidato Carlos

Brandão de Oliveira

O dr. Carlos Brandão de Oliveira, candidato das camadas responsáveis do comércio desta capital, interessadas em dar sangue novo e rumos mais amplos à Associação Comercial, para que esta se fortaleça e cumpra sua missão de lutar pela classe, representa, recebeu o seguinte honroso e expressivo telegrama:

"Levo ao seu conhecimento que o Conselho Deliberativo da "Sociedade União Comercial dos Varejistas de Secos e Molhados" resolveu, unanimemente, declarar a sua maior simpatia à eleição de V. Exa. para o cargo de Presidente da Associação Comercial, dando ciência dessa sua resolução ao seu representante na referida entidade, sr. J. de Souza. Saudações, Joaquim Pinto Magalhães, primeiro secretário."

POLÍTICA ESTADUAL

Não há Clima de Insegurança no Pará — Declara o Deputado Virginio Santa Rosa

Falta Autoridade Moral Aos Baratistas Para Atacar Assunção —

Reconciliação Entre o PSD e o PTB No Rio Grande do Sul — Ade-

mar Dia 6 Em São Paulo

— Elementos interessados em confundir julgamentos sobre a atualidade paranaense insistem em atribuir ao governador Zacarias de Assunção responsabilidade por pretensos clima de insegurança que nem de longe existe no Pará — declarou, ontem, o deputado Virginio Santa Rosa. — Afirma que a perda em minha terra o mesmo ambiente de violência, prisões e demandas que celebradas.

NÃO É VERDADE

— Não é exato — prosseguiu — que se vê registrado, sob a atual situação, a implantação de prisões ilegais, espancamentos e desrespeito a decisões judiciais. O que ocorre é tão somente a destituição de autoridades policiais — espécie de tropa de choque — que partilharia e substituiria o professorado em curso normal e sem estabelecimento de cargo. E o mesmo Estado se subdivide em inúmeros distritos e termos e o pessimismo também disseminou pelos municípios centenas de professores leigos e semi-analfabetos, que lhe serviam de cabos eleitorais, não é de espantar que esses decretos (acrescentados aos de preenchimento de cargos de confiança e aos de mera rotina administrativa) possam rotinar, em três meses de governo, quase meio milhar.

A MÁQUINA DE COM-
PRÊSSO

— A ataraz que, ante contra esses atos do governador, obedece ao intuito de procurar atemorizar o general Zacarias de Assunção, e de tentar paralisar a máquina, com a máxima prudência e serenidade, foi pouco a pouco saneando o organismo administrativo paranaense. Procuram os adeptos do sr. Magalhães Barata impedir assim o desmonte da poderosa máquina da compressão e terror, conhecida da maioria dos brasileiros.

ESTÃO ADEQUANDO

— Ao passo que gritam e se agitam em plagas carílicas, no Pará, pelos baratistas que conseguem aproximar-se do atual governador. Lá, eles se apresentam cheios de mansidão, de salamaleques e de sorrisos melíficos. Tudo fazem para conquistar suas boas graças. E é o objetivo que o mesmo governador tem em vista: a máquina administrativa para com ela voltar a coagir e aterrorizar o povo paranaense tão logo se ofereça uma oportunidade.

FALTA AUTORIDADE MORAL

— A nossa gente tem dissoluto e dolorosa experiência, pois já assistiu o procedimento dos baratistas em diferentes ocasiões. E por essa razão, por não encontrar acolhida no seio do povo, que o pessimismo paranaense evita qualquer luta no cenário regional. Em minha terra, ele se acomoda e aquietou nas antecâmaras palacianas e procura o calor e o amor do mesmo governador que aqui quer intrigar e malquistar com a opinião pública e os altos poderes da República. E que por lá os embustes partidários são soberbamente conhecidos e ninguém os leva a sério. Toda gente sabe de sobra que falta a esses críticos a mínima parcela de autoridade moral para atacar quem quer que seja.

ABSOLUTA SEGURANÇA

— Insisto em afirmar que há completa segurança e tranquilidade no Pará. O governo do general Zacarias de Assunção vem satisfazendo a coletividade. As queixas que surgem e os erros já verificados se perdem, por ora, entre os acertos e os êxitos destes primeiros meses. Dou o meu depoimento con-

brizaram o consúlio do sr. Magalhães Barata. No entanto, tais assertivas não passam de fábulas descalçadas a serviço de grossa manobra política. Sob céus paranaenses, nos dias que correm, reina o acatamento à lei. Tudo o que se propala ao contrário é filho do despeito, do ressentimento e de ambições frustradas.

AMARAL VISITARA' SAO PAULO

O governador do Estado do Rio voltará a visitar São Paulo no próximo dia 5. O sr. Amaral Peixoto percorrerá várias cidades do interior paulista em companhia do governador Lucas Garcez. Ao mesmo tempo aproveitará para dar posse ao novo diretório estadual do PSD presidido pelo sr. Cirilo Junior.

O REGRESSO DE ADEMAR

O sr. Ademar de Barros que antecipa seu regresso dos Estados Unidos, deverá chegar a São Paulo no próximo dia 6 de junho.

A ALA LIBERAL PAULISTA

O líder do PSD da Assembleia Legislativa de São Paulo o sr. João Castanho, desmentiu que esteja em formação a "ala liberal" dentro da seção estadual, pedetista, em virtude dos resultados da última convenção.

Homenagem ao Sr.

João Neves

No próximo dia 1 de junho, o Pen Clube do Brasil prestará uma homenagem ao ministro João Neves da Figueiredo, oferecendo-lhe um banquete.

A homenagem conta com a participação de ministros de Estado e outras autoridades, falando na ocasião o sr. Café Filho, vice-presidente da República.

limite máximo de salário de contribuição para até dez vezes o maior salário mínimo vigente no país.

Para custeio das despesas com a execução da lei, cria o projeto a taxa de 2% sobre os juros devidores de empréstimos em geral, realizados pelos Bancos, casas bancárias e Caixas Econômicas, paga pelos mutuários, mais 11.000 sobre a emissão de títulos de capitalização, pagos pelos subscritores.

PROSSEGUIR OBTÉM A CONVENÇÃO NACIONAL DO P. R.

Prosseguiram ontem os trabalhos da Convenção Nacional do Partido Republicano. Foram votadas em duas sessões de ontem as emendas aos estatutos, que ficaram assim adaptados aos dispositivos da lei eleitoral. A quase unanimidade das emendas foi de autoria do deputado Amândio Fontes, secretário geral da agremiação.

As pensões serão constituídas de duas partes: uma quota familiar igual a 50% do "quantum" de aposentadoria a que o segurado tiver direito e uma quota individual de 10% sobre o valor da aposentadoria (efetiva ou presumida) para cada filho que ficar às expensas da viúva, até o máximo de cinco.

SALÁRIO DE CONTRIBUIÇÃO

Prevê o projeto o aumento do

MAIORES BENEFÍCIOS PARA OS BANCÁRIOS

Aposentadoria Aos 55 Anos, à Base de 80 % da Média de Salários de 3 Anos — Contribuições Sobre Até 10 Vezes o Salário Mínimo

O deputado Lauro Lopes apresentou à Câmara um projeto de lei concedendo aposentadoria aos bancários:

a) quando completarem 55 anos de idade e 30 de serviço, tendo contribuído para o I.A.P.B. pelo menos durante 5 anos à taxa mínima de 80% da média de salários de contribuição percebidos nos três anos anteriores, mais 4% por ano de vida além da idade limite de 55 anos;

b) por invalidez, à base mínima de 80% da média de salários de contribuição percebidos nos 12 meses anteriores, mais a taxa percentual de 4% quando tenha mais de 55 anos.

PENSÕES

As pensões serão constituídas de duas partes: uma quota familiar igual a 50% do "quantum" de aposentadoria a que o segurado tiver direito e uma quota individual de 10% sobre o valor da aposentadoria (efetiva ou presumida) para cada filho que ficar às expensas da viúva, até o máximo de cinco.

SALÁRIO DE CONTRIBUIÇÃO

Prevê o projeto o aumento do

AMALIA RODRIGUES

VASCO SANTANA

ANTONIO SILVA

TONY D'ALGY

JOSÉ VITOR

ROMANCE! AMOR!

AMANHÃ

UMA PRODUÇÃO LISBOA FILME

DISTRIBUÍDA POR LUGO FILMES

VIRGÍLIO TEIXEIRA

EMÍLIA VILAS

NENITA QUEIROGA

EUGENIO SALVADOR

ALDA D'AGUIAR

UMA REALIZAÇÃO DE PEDRIGO QUEIROGA

HISTÓRIA DUMA CANTAREIRA

LEME MEIER

RIVOLI

SÃO JOSÉ

COMP. NACIONAIS

HOJE NOVO FILME PORTUGUÊS. NOSSAS EMOCÕES IRÃO DA TRANÇA À CARCINOMA ATÉ AS LAÇAS DO

A Nossa Opinião

Crise e Poderes

A Defesa da Produção

HA' uns vinte e cinco anos passados, quando ensaiava os seus primeiros passos no país, a indústria de cimento oferecia ao consumo artigo de má qualidade e a preços elevados. O produto brasileiro, apesar de inferior, custava 47% mais caro do que o similar importado.

Mesmo assim, o presidente Washington Luis tomou medidas protetivas, convencido de que as dificuldades seriam vencidas. Confiou na capacidade dos nossos homens e nas condições econômicas do Brasil. Hoje estamos produzindo o melhor cimento do mundo, por preço 40% mais baixo do que o estrangeiro.

Esse exemplo deve orientar os governantes de 1951, especialmente os doutores da CEXIM, que desconhecem as nossas possibilidades e os entraves naturais que surgem no início da industrialização de um país. Assim, não se compreende, nesta época de escassez de divisas, que procurem facilitar a importação de artigos fabricados no território brasileiro.

A questão de preço, além dos motivos expostos acima, ainda se explica pela supervelocidade do cruzeiro. Com o dólar artificialmente a Cr\$ 18,00 tudo o que se comprar no exterior dentro dessa taxa cambial será forçosamente mais barato.

Ademais, a indústria brasileira consome matéria-prima nacional mais cara do que a que importaria se lhe fornecermos cambiais para tal fim. Desde o açúcar até o ferro de Volta Redonda, e as fibras, de custo oneroso, seriam substituídas pelas importações do câmbio oficial. Então, conseguiríamos manufaturas mais acessíveis ao consumidor, porém, teríamos levado a um colapso criminoso importantes setores da economia nacional.

Evidentemente, esses problemas não podem ser resolvidos ao mero influxo da demagogia do momento.

Artigos Populares

COMENTANDO o perigo que representa para a vida nacional a alta de preços, o sr. Euvaldo Lodi, como líder da indústria, deu sua contribuição para a solução do problema: o aumento da produção.

Evidentemente, não existe nenhuma novidade na solução apresentada, bem conhecida de todos e do próprio governo.

O sr. Euvaldo Lodi, ainda fornecendo subsídios ao governo para agir acertadamente, declarou-se contrário ao congelamento de preços, que considerou "medida arbitrária, simplista e contraproducente" no terreno da indústria, uma vez que esta depende de fatores alheios à sua vontade, que são móveis por sua natureza: matérias-primas importadas, salários, fretes, impostos, etc.

Já que o governo não põe em prática uma política firme, capaz de possibilitar o aumento da produção, que seria a solução ideal, temos de ficar mesmo em soluções conciliatórias. Com sua objetividade de sempre, o sr. Lodi sugeriu: cotas de cooperação mediante as quais a indústria produziria artigos populares, em quantidades preestabelecidas, capazes de atender às necessidades e dentro dos recursos do povo.

A entrada do sr. Euvaldo Lodi no debate devia servir de aviso aos produtores em geral, no sentido de que também expusessem seus pontos de vista, apontando os entraves que encontram no sentido da redução dos custos de produção. Informado o governo, caber-lhe-iam as responsabilidades pela omissão ou os louros da ação em benefício do país.

Poderes Discricionários

O presidente da República acaba de dirigir mensagem ao Congresso Nacional pedindo lhe sejam conferidos poderes especiais para intervir no domínio econômico, a fim de assegurar a livre distribuição de produtos necessários ao consumo público e outras medidas correlatas.

Nada justifica a outorga desses poderes. Dar ao chefe do Executivo tamanha soma de poderes seria instituir uma ditadura, a sombra do Legislativo, em plena função constitucional.

O que o sr. Getúlio Vargas deveria pedir ao Congresso seria a elaboração urgente de leis que possibilitassem a realização do objetivo colimado pela mensagem. Poderia, mesmo, o presidente da República juntar à sua mensagem os anteprojetos das leis que desejasse, a fim de serem apreciadas pelo Congresso e aprovadas, se o merecessem. Isso estaria dentro dos princípios democráticos que o sr. Vargas não aceita como chefe da Nação, preferindo, de acordo com o uso do racimbo, seguir o caminho das usurpações que não mudariam de natureza, se fossem consentidas.

Resta saber se o Congresso estará disposto a sacrificar as suas prerrogativas constitucionais, no que não acreditamos.

Carne de Baleia para o Carioca

AGORA a C. C. P. resolveu o problema da alimentação. Vai industrializar a carne de baleia para a dieta do carioca.

Não se trata de pilhéria, mas de solene declaração oficial. Sob os auspícios daquele órgão será organizada uma empresa de pesca do cetáceo, cuja carne se levará aos frigoríficos para o prazer futuro da massa do nosso povo.

Acontece, porém, que as baleias, prevendo certamente o aparcamento, no país, daquela Comissão, resolveram abandonar as águas brasileiras. Há mais de um século que elas suspenderam suas bulbosas excursões pela Guanabara. Hoje talvez apareça alguma "baleia", em Copacabana, ao lado das nossas seixas bonitas. Mas essa, apesar de gorda, não serve para a industrialização. As outras, felizmente, estão longe, lá para os mares do sul. Do contrário, possivelmente teríamos de ouvir longas doutrinas sapias e de respeito à excelência da carne do cetáceo, que a população teria de comer, por ordem da C.C.P.

GOVERNO enviou à Câmara mensagens acompanhando três projetos de intervenção nas atividades produtivas. Trata-se de proposições inaceitáveis sob o ponto de vista formal e ao Congresso caberá escolha-las para atender aos imperativos constitucionais, aos interesses da economia nacional e ao próprio bom senso.

No fundo, porém, é mais uma repetição dessas tantas leis que, originárias do período ditatorial, andam perdidas pelo país, sem nenhuma utilidade para resolver os problemas a que se referem.

O que pretende agora o sr. Getúlio Vargas, no seu habitual tom demagógico, já foi tentado anteriormente, tanto pela Comissão de Defesa Econômica, como pela Coordenação da Mobilização Econômica e pela própria Comissão Central de Preços. A história recentíssima demonstra que nenhuma das medidas deu resultado, a não ser para aqueles que em determinados momentos dirigiram esses órgãos.

Bem sabem alguns dos homens que cercam atualmente o sr. Getúlio Vargas, com a autoridade de membros do governo, que desastrosa foi a intervenção realizada, e sabem por terem sentido de perto, como homens de indústria e comércio que são, o descontrole imposto pela administração incompetente à qual tantos poderes foram outorgados.

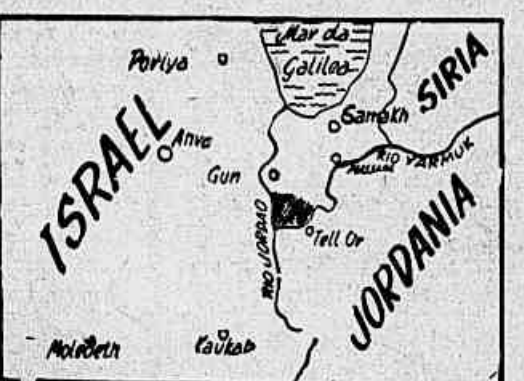
No entanto, esses homens do sr. Getúlio Vargas participaram da elaboração dos projetos e alguns deles os firmaram. Daí, o que se conclui com evidência é que o destino da mensagem é a omissão de despistar a opinião pública, iludindo ainda uma vez os incautos.

Devem, portanto, os parlamentares agir neste caso com as maiores cautelas. De fato, se aprovarem os projetos tal como estão redigidos irão manter o país nessa situação de confusão econômica que o vai aos poucos destruindo e se os recusarem verão os demagogos lançarem mãos dessa recusa, na tentativa de atirar o povo contra o Poder Legislativo.

Durante o quinquênio em curso, devido aos velhos hábitos antidemocráticos do sr. Getúlio Vargas, todos os cuidados serão poucos. E especialmente os motivos que serviram de pretexto para o golpe de 1937 devem ser cautelosamente evitados.

ISRAEL E SIRIA

Por F. Zenha Machado



REINA novamente a paz na Palestina, com a intervenção das NN.UU. no conflito entre Israel e Síria e a aquiescência de Israel em suspender os trabalhos nos pântanos de Huleh. Afastado parece assim no momento o perigo de nova convulsão de nações árabes no Meio Oriente, já convulsionado pela crise no Irã.

Prende-se a causa do último conflito na Terra Santa aos termos do armistício entre Israel e Síria de 1949, estabelecendo entre ambos uma área desmilitarizada cujo destino seria decidido pela Comissão de Trégua presidida por um delegado das NN.UU.

Entendendo que atividades pacíficas não eram ali proibidas, iniciou Israel há alguns meses a execução de um projeto de drenagem dos pântanos do lago Huleh e do rio Jordão, incluindo a recuperação de terras situadas dentro e fora da área desmilitarizada.

Significava o projeto, para Israel, a obtenção de cerca de 60 quilômetros quadrados de terras para agricultura, a utilização de água para irrigação em outras regiões, a eliminação da malária e o aproveitamento de uma área capaz de comportar 2 mil famílias de imigrantes.

Para a Síria significava perigoso estabelecimento de colonos israelitas próximos à sua fronteira e o fim das suas esperanças de vir a obter soberania sobre a região.

Protestando que o projeto violava os termos do armistício dispôs-se a Síria a impedir pela força sua execução, atacando os operários nele empenhados. Seguiram-se choques armados e violações das respectivas fronteiras, inclusive por bombardeios aéreos.

Atingiu a crise ponto culminante, ameaçando alastrar-se a todo o mundo árabe, com a chegada à Síria de forças do Iraque e do temido Grande Mufti de Jerusalém, Haj Amin El Hussein, líder árabe cujos movimentos sempre fazem prever dificuldades.

Tendo já obtido a cessação de hostilidades, ordenaram as NN. UU. que fossem os trabalhos de drenagem temporariamente suspensos, enquanto a Comissão de Trégua negocia uma solução definitiva.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Dinheiro de Aluguel

Pedro Dantas

(Colunista Parlamentar do D.C.)



No excelente discurso que proferiu anteontem, sobre alguns dos nossos problemas econômicos essenciais, o sr. Herbert Levy, sobre cuja magnífica atuação na Câmara temos chamado a atenção dos leitores, desde a legislatura passada, tratou, entre outros, de um assunto que também já tem sido versado nesta seção, por nos parecer fundamental para o surto econômico do país, que mesmo os erros políticos (de política econômica) mais flagrantes não conseguem paralisar, apesar de tudo. Referimo-nos ao preço do dinheiro, fator tão importante para o desenvolvimento da produção.

NUM MERCADO PERSA

Somos um país de dinheiro caro, caríssimo. Provavelmente, um dos países onde o dinheiro é mais caro, em todo o mundo. As origens do fenômeno serão, talvez, psicológicas e culturais. Dinheiro caro significa, por certo, mais do que a simples carência. O dinheiro é mercadoria sujeita, como não podia deixar de ser, à oferta e à procura. Mas a oferta e a procura não exprimem apenas uma posição estatística objetiva. São também fenômenos volitivos e, por aí, ganham a sua parte de subjetividade. Não era sem propósito que a economia política se classificava, há tempos, entre as ciências ditas "morais", por oposição às naturais.

Não se pode, pois, confundir a existência de grandes estoques da mercadoria dinheiro com a oferta da mesma nos mercados monetários. Sua posição privilegiada, correspondente à das coringas de baralho — pois vale tudo — assegura-lhe uma permanente vantagem: a da procura incessante e instantânea, que põe todas as superlucidades do lado do dono da mercadoria. Este é que, afinal, dita as condições e aceita as propostas, em lugar de fazê-las. O preço tende, naturalmente, para as taxas altas, numa febre que pode, entretanto, ser combatida por alguns seus adversários oportunamente aplicados.

Todavia o fenômeno é universal, nessa parte. Eis porque invocamos, para explicar o que o agrava entre nós, as origens psicológicas e culturais, aludidas acima. O dono do dinheiro, que o aluga, participa um pouco do

seu destino. Quer acompanhá-lo mesmo de longe; não o cede senão para fins que lhe agradem, não em si mesmos, é claro, mas como possibilidade de reprodutiva. Não se obtém, normalmente, a preciosa mercadoria independentemente da consideração do investimento a que se destina.

Este é examinado, analisado, ponderado, em suas probabilidades e em seus riscos. Qualquer negócio feito em outras bases deixa de ser um negócio para adquirir tonalidades afetivas: é outra conversa, que escapa às regras e oscilações do mercado, para cair nos domínios da fantasia e do capricho. O normal, porém, é que a "oferta", que não é propriamente oferta, mas simples anuência, influa sobre os destinos do dinheiro que cede e, assim, acabe por imprimir ao meio, como dominante, a sua própria tendência característica.

SISTEMA BANCÁRIO

O espírito de empreendimento e de iniciativa de um povo influi, portanto, no barateamento do dinheiro, através desse modo indireto de participação nos negócios, que é o financiamento. Nós, aqui, que ainda vivemos e negociamos muito à antiga portuguesa, preferimos, em geral, nos manter na retranca, escorados — não diremos no freio, mas — na junta do coice. Vai nisso toda uma filosofia, responsável, em grande parte, pela natural lentidão do nosso ritmo econômico, resistente aos impulsos e acelerações de maior violência.

O dinheiro se mantém, pois, seguro e pouco dado à aventura que não seja logo a aventura total das cabeças perdidas, como, no caso, o jogo. Mas este é outro problema. No mundo dos investimentos, seguro morreu de velho é o lema. "Os Bancos", definiu não nos lembra que humilhação, "são estabelecimentos que nos emprestam dinheiro, se conseguirmos provar que não precisamos dele porque temos bastante". E nesse caso fazem-se pagar pelos preços correntes, do aluguel, que é caro.

Tem razão, portanto, o sr. Herbert Levy, quando atribui à organização do sistema bancário, de modo a atuar sobre o mercado no sentido de baratear o dinheiro, um papel de inestimável importância para a aceleração do processo de desenvolvimento econômico do país.

Ciência ao Alcance de Todos

Otalgia Nas Crianças

As otites médias, agudas simples e nas formas chamadas gripais, são inflamações do ouvido médio que a miúdo reclamam um tratamento cirúrgico de urgência, tal a intensidade da dor. Na criança esta otalgia, quase sempre muito intensa e não raro o único sintoma, não é logo reconhecida como tal, principalmente se a criança não é levada ao pediatra esclarecido ou se a mãe já não tem experiência de outros filhos. Nestas condições fica muitas vezes uma criança vários dias com o diagnóstico de otalgia por fazer, correndo o risco de, quase sempre muito intensa, a dor resistir às tentativas feitas no sentido de aliviar a dor. Estas formas clínicas, representadas apenas pela otalgia traduzida no choro, na inquietude, na irritabilidade e sem outros sintomas, bem merecem a designação de formas otálgicas e seu diagnóstico é difícil de ser feito porque os pais nem sempre quando inexperientes não supõem que se trata de doença.

A otalgia da otite média na primeira infância pode ser espontânea como acabamos de explicar ou pode ser provocada pelo tocar do ouvido externo ou ainda pelo ato da deglutição. É bem conhecido pelos pediatras e até pelas mães já experientes que a pressão no tragus determina dor quando está inflamado o ouvido médio. O mecanismo do sinal do tragus nas otites médias do lactente é o seguinte: nele o conduto auditivo ainda não está ossificado, de modo que a inflamação do ouvido médio acomete o pericondrírio da porção justa timpânica do conduto au-

ditivo e esta pericondríte se estende ao tragus, que se torna então doloroso. Sobre o valor deste sinal, tão do agrado dos pediatras, podemos dizer que tem um valor prático interessante, porque dispensando a otoscopia pode ser pesquisado até por leigos. Este sinal se pesa fazendo com o dedo uma pressão no tragus — saliência cartilaginosa adiante do conduto auditivo — que se mostra doloroso em caso de otite média em crianças de poucos meses de idade.

A dor provocada pela deglutição se manifesta na criança ao iniciar a mamada e se caracteriza por um grito de dor logo que o primeiro movimento de deglutição é executado. Este fenômeno não raro afasta a atenção das mães e dos médicos do ouvido e tem sido confundido com inapetência ou com afecções da garganta e do esôfago, pois que a criança se recusa a deglutir numa atitude de defesa. Deve-se sempre pensar na otite média nas crianças que largam o seio gritando.

No adulto a otalgia da otite média não é tão intensa e isto talvez porque este se faça consultar mais precocemente, antes portanto que a exsudato encha o ouvido médio e traga a retenção de secreções que é como sabemos o fator primordial da dor nas otites médias agudas. A medicação adequada, instituída então logo no início da doença, traz a regressão dos agentes da mesma, dada a eficiência dos agentes terapêuticos de que dispomos atualmente para combater as otites médias agudas.

No lactente os antibióticos não têm a mesma eficiência que nos adultos o que atribuímos a

otites médias que, quando são levadas aos cuidados de especialistas, já têm exsudato na caixa do tímpano. A secreção coletada, portanto, diminui a eficiência dos antibióticos. Há muitos anos não fazemos paracentese do tímpano em adultos e frequentemente somos levados a executá-la em lactentes e crianças na primeira infância, muitos dos quais já vêm do pediatra depois de doses maciças de penicilina. Já tivemos oportunidade de dizer que as otites médias agudas que determinam dor a ponto de exigir um socorro de urgência são as duas formas classificadas como simples e gripais. As otites médias agudas necrosantes não se acompanham de otalgia intensa, porque o caráter destrutivo da inflamação destrói, dentro outras estruturas, o tímpano e deste modo fica assegurada a drenagem do ouvido médio. Não havendo retenção, não há dor. A ausência de otalgia é, como efeito, uma das características sintomáticas das otites médias agudas necrosantes. As simples se caracterizam, dentro outros elementos distintivos, pela integridade do tímpano que se cede à pressão de exsudato no ouvido médio, e por abertura puniformente situada no quadrante postero-superior, insuficiente para uma boa drenagem. Estas otites se acompanham por isto, de otalgia intensa removível por tratamento médico, se socorrido o doente no início, antes da formação excessiva de exsudato que uma vez coletado sob pressão na caixa do tímpano, tornam inoperante a ação dos antibióticos dos quais a penicilina é o mais empregado. Uma vez avaliado o tímpano pelo

exsudato formado na caixa timpânica, a otalgia atinge o seu máximo e a indicação cirúrgica de urgência, a tão conhecida paracentese do tímpano, é o único meio racional de aliviar a dor e a medida empregada capaz de evitar as complicações desta forma de otite média aguda. As otites médias gripais se acompanham também de otalgia intensa e se caracterizam por uma formação anômala, a flictena, cujo conteúdo pode ser sóro ou hemorrágico. Destas flictenas, dissoridas muitas vezes um líquido sóro-sanguinolento que dá ao especialista pouco experiente a impressão de que o tímpano está perfurado e de que a drenagem do ouvido médio está sendo levada a cabo. Estas flictenas, que às vezes são gigantes e do tímpano se estendem até o conduto auditivo, devem ser incisas e com tal medida se obtém muitas vezes a sedação da otalgia. Iniciada a flictena, se membrana timpânica não se mostra abaulada, deverá ser poupada.

Como acabamos de ver, a paracentese do tímpano, termo consagrado, mas mais acertadamente substituído por miringotomia, é a indicação cirúrgica de urgência para as otalgias das otites médias agudas simples e gripais, quando já atingiram a um certo grau evolutivo, quando já existe exsudato coletado no ouvido médio. A paracentese do tímpano ou a miringotomia é pequena intervenção cirúrgica, sem perigos praticamente, sem consequência mesmo funcionais e de efeitos profiláticos e eficientes no que diz respeito às terríveis complicações endocrânicas destas otites.

Empresa de Táxis?

MAURÍCIO DE MEDEIROS

A idéia de formar uma grande companhia que substitua o atual sistema de táxis pode, de fato, contribuir para baratear esse meio de transporte, cujas tabelas atualmente em vigor são as mais caras do mundo.

Não creio, porém, que isso esteja na alçada do Poder Público, devendo antes resultar da iniciativa privada, estimulada, talvez, com algumas concessões especiais.

A fundação de uma tal Companhia não deveria impedir a continuação do atual sistema da livre iniciativa de motoristas proprietários. Deixar-se-ia a concorrência a decisão final do predomínio de uma ou de outras.

Penso que já várias tentativas têm sido feitas nesse sentido. Mas os iniciadores de tais Companhias acabam desistindo.

A Light, que por suas condições de disponibilidades de capital, seria uma empresa indicada para tal empreendimento, desistiu de sua Companhia de Ônibus, que era, entretanto, excelente. Que razões a teriam levado a essa supressão?

Talvez os próprios motoristas profissionais pudessem reunir-se em uma empresa do gênero. Não creio, porém, que as infinitas complicações de ordem administrativa, burocrática e legal lhes permitissem manter por muito tempo a sua empresa.

Conheço alguns casos típicos. Cuidel durante alguns anos de um marceneiro hábil. Tinha, de quando em vez, as suas crises neuróticas, que resolvia vindo-me e expor o seu caso. Depois, sumiu. Dois anos depois, voltou. Vendo sua ficha, cumprimentei-o, por não ter precisado de mim durante tanto tempo. E o homem me explicou que bem que precisou, mas não pôde vir por lhe faltarem recursos para seu tratamento. E me contou a sua história. Sendo operário muito hábil, um amigo o persuadiu a trabalhar por conta própria, estabelecendo-se com uma oficina. Forneceu-lhe o capital. Passou a ter empregados. Mas eram tantas as complicações, as despesas e aborrecimentos, que a sua oficina mal dava para pagar os empregados e tirar alguma coisa



para sua subsistência. Não lhe restava nada para tratar-se. Resolvia então entregar a oficina ao amigo e voltar a trabalhar como empregado. Agora, sim. Tinha com que pagar-me as consultas e comprar remédios!

Outro caso do gênero é o de um habilíssimo mecânico de automóvel, muito procurado porque já o chamavam até de Miguel Couto dos automóveis. Resolvia todos os enguiços. Com isso, a oficina onde trabalhava vivia cheia de fregueses. Alguém o convenceu de que ele estava enriquecendo o patrão quando podia ganhar só para si. Montaram-lhe uma oficina. Estabeleceu-se. Mas aí começou o seu infortúnio. Preso aos deveres de patrão, a correr de um lado para outro, — Bancos, Ministério do Trabalho, Prefeitura, etc., o pobre homem não tinha mais tempo de cuidar ele mesmo dos automóveis. Os reparos eram feitos por outros que não tinham a sua habilidade. Em menos de seis meses, desistiu. Voltou a trabalhar como empregado em outra oficina.

No sistema atual, há motoristas que trabalham por conta de patrões. Mas também há uma grande maioria que trabalha para si mesmo, sem empregados. Se eles se reunissem para constituir uma empresa, certamente iriam lutar com as mesmas dificuldades que os meus dois amigos operários encontraram.

Uma grande empresa de táxis seria, sem dúvida, de grande vantagem para o público. Mas se ela ainda não se constituiu espontaneamente é porque certamente o empreendimento não é interessante para o capital privado.

Que o Poder Público estimule a iniciativa é justo. Mas para que o capital privado pudessem interessar-se no assunto seria necessário um sistema de exceção nas leis trabalhistas que cercam o motorista que trabalha para terceiros de um infinito número de privilégios e não permitem apurar devidamente a sua responsabilidade.

Não parece que sejamos mal servidos de táxis. O que há é uma tarifa muito alta e pouca fiscalização nas condições pessoais de alguns motoristas.

O Que Se Diz:

...QUE o deputado José Augusto (UDN - R. G. do Norte) procurou o sr. Osvaldo Orlic (PSD-Pará) para uma conversa amistosa, durante a qual fez questão de acentuar que o incidente entre o representante parense e o sr. Nereu Ramos "não era nada".

...QUE se explicando o dito José Augusto disse que o incidente não passara de um desentendimento de caras, pois enquanto o sr. Nereu Ramos fala de cara amarrada o sr. Orlic fala de cara alegre.

...QUE o governador Amaral Peixoto não poderá viajar durante muito tempo para a cidade de Macaé, tal a animosidade que despertou contra a sua pessoa naquela cidade por ter retirado mais da metade da verba para o abastecimento da guerra.

A Opinião do Leitor:

CURA DO CANCER

O sr. Newton Lopes Domingues, a título de informação sobre milagrosa cura do câncer que ocorreu em Minas, quase apresenta todo um formulário para as molestias incuráveis, mediante aplicações da mais variada origem.

A cura do câncer foi obtida com a aplicação de mel de um sapo sobre a ferida. Em um caso de câncer superficial e um preto velho matava os seus frangos para fazer a aplicação, na crença de que o câncer passaria para a carne do galinheiro.

Esquivou-se porém o galinheiro e, valendo-se da semelhança das carnes, o preto velho enganava o doente: cortava as bandos do sapo e as aplicava.

O resultado é que ao fim de algum tempo o doente estava curado. O sr. Lopes Domingues admite que o veneno do sapo haja atuado benéficamente, e que deve ser tomado em boa conta pelos cientistas.

A penicilina, acrescenta, muito antes de sua descoberta pelos cientistas, já era usada pelos egípcios, no Brasil, quando utilizavam as suas feridas o mofo do milho colhido nos palcos como gotinhas.

Um epiléptico sarou depois de mordido por um cão danado. Depois de submeter-se ao tratamento anti-rábico, nunca mais teve crises de epilepsia.

Faltou-lhe, porém, um outro caso, não menos ilustrativo, de cura da tuberculose: o físico meteu-se com a esposa alheia e, surpreendentemente, levou uma facada exatamente sobre o ponto onde existia a caverna. Socorrido pela Assistência, salvou-se a facada e livrou-se da tuberculose. Nem por isso contudo, é esse um bom processo de cura.

O COMERCIO

Um comerciante estranho que o sr. Daudt de Oliveira por tanto tempo conservado na presidência da Associação Comercial a base de candidaturas únicas, haja lançado candidaturas para contrariar a de outro comerciante.

Comenta que o gesto é tanto mais incompreensível quanto a classe dos comerciantes tem o direito de pretender na presidência da Associação um verdadeiro homem de classe. Diz, então, que o sr. Daudt entrou para a Associação pelo caminho da indústria, associada a um laboratório de produtos farmacêuticos.

Isso, porém, não tem importância. Essencial é que ele considere a necessidade de paz no comércio, entregue o poder aos homens de boa vontade, sem criar competições que nunca tolerou quanto se cogitava de desbanca-lo.

TABELAS UNICAS

Extranumerários incluídos nas Tabelas Únicas de diversos Ministérios, pergunto: se é verdade o que publicou o jornal "O Dia", na sua edição do dia 20 de maio corrente. Segundo essa notícia, a revisão do Dasp atingiria somente os servidores que foram incluídos em funções elevadas de carreiras já existentes, preferindo outros servidores, mais antigos. Nas carreiras novas, não haveria alteração.

A pergunta dos extranumerários é difícil de responder-se pois o sr. Arlindo de Viana restabeleceu o monopólio da verdade nas mãos do Dasp, em tudo que se refira a servidor público.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas: Av. Presidente Vargas, 1959
Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor de Redação: DANTON TORIM
Diretor Suplente: J. B. MARTINS GUIMARAES
Telefones: 43-3700
Diretor Geral: 43-3914
Diretor Suplente: 43-3928
Gerência: 43-4542
Secretaria: 43-5398
Espíritos: 23-4478
Reportagem e Polícia: 23-5002
Oficinas: 43-7248

Departamento de Difusão

BAIXA DO DIÁRIO

Assinaturas: Venda de Jornal

— 43 560 v

Venda avulsa: Cr\$ 1,00

Assinaturas:

Anual: Cr\$ 100,00

Semestral: Cr\$ 60,00

Patrocinador de Campanha: Cr\$ 150,00

Semestral: Cr\$ 200,00

(sob R. da Glória, 111)

Superal: M. S. Paulo

Av. Ilpiranga, 536 6º and.

Tele. 78-786

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO

CARREIRO, 23, 24 e 25

ELAN Propaganda Edições

Gráficas S. A. com sede

nesta capital, a Travessa do

Quilombo, 1-2, 1-3 e 1-4, telefones 52-4355 e 52-5353 para onde deverão ser remetidas as autorizações com os respectivos originais e cópias.

PRIMEIRO PLANO

Um amigo nosso organizou a seguinte lista das coisas que faz e pensa o homem otimista no Rio de Janeiro: assiste a filmes da Metro — espera lotação às 18 horas na Avenida Rio Branco — Toma banho de mar no Leblon — conta-nua abraçada à namorada quando passa o carro da rádio patrulha — senta-se à mesa de uma "boite" e pede bebida com quinhentos cruzeiros — Joga nas "barbadas" — lê as seções econômicas dos jornais — procura um apartamento com luvás — compra geladeira de segunda mão — diz que nunca bebeu uísque falsificado — come peixe em qualquer restaurante — lê o sr. Carlos Lacerda com um sorriso — atravessa a Avenida Presidente Vargas sem lembrar a quanto monta e seu seguro de vida — acha que muito breve, o "metrô" vai resolver o problema do tráfego da cidade — acha que, depois de construído o Maracanã, a gente pode chegar a um jogo de futebol em cima da hora — paga ao motorista o que o taxímetro está registrando — lê tranquilamente em lotações — acha que o Leblon é formidável por causa do gabarito — diz que se a temporada do Municipal não for muito cara essa vez, ele vai aproveitar muito — funda revistas e jornais — discute com malandros — tem absoluta confiança no repórter Esso — não perde filmes franceses e italianos — gosta de nadar até a barquinha — vai tirar licença prêmio e ir à Europa.

Para o caso especial do literato otimista: acredita nas citações dos críticos — espera ganhar uma fortuna com um argumento para cinema — acha que é um tanto conhecido no estrangeiro — espera um dia estreiar no teatro — oferece seus originais aos editores.

O pessimista se caracteriza sobretudo: bebe na hora do "rush" — não vai ao banho de mar — só se dá a intimidades carinhosas dentro de casa, e fecha as janelas porque há tarados que espiam pelas vidraças — não entra em "boite" — não lê o sr. Carlos Lacerda — não atravessa a Avenida Presidente Vargas, e só cruza rua dentro da faixa — não vai a futebol — não vai a cinema, etc.

Um jornalista nosso conhecido tinha escrito para revista "Voga" (para o número que não saiu) uma curiosa reportagem sobre suas experiências depois de vários anos de entrevistas diárias com o general Góes Monteiro. Entre outras coisas, cita a frase, que o general lhe disse, sobre quando o jornalista lhe perguntou uma vez se não pretendia candidatar-se à presidência da República: "Não. Não posso governar um país dentro de uma tenda de oxigênio". E esta outra lapidária: "Antes os políticos sustentavam suas amantões, o que fazia parte da dignidade pública. Hoje é o Estado que mantém as amantões dos homens públicos".

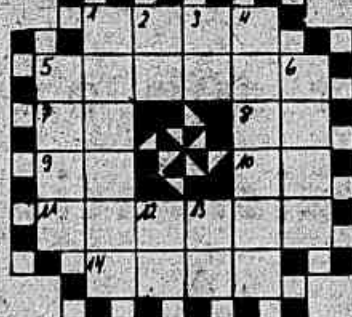
CASOU-SE ontem no mosteiro de São Bento o compositor e poeta Jaime Ovals. Estiveram presentes os sr. Augusto Frederico Schmidt, Manuel Bandeira, Murilo Mendes, Vinícius de Moraes, Olegário Mariano, Hamilton Nogueira, ministro Ribeiro da Costa, Otto Lara Resende, Fernando Sabino, José Paulo Moreira Fonseca, as respectivas senhoras dos casados, a sr. Ruth Leon e outros íntimos. M. C.

PALAVRAS CRUZADAS

Directo de RONEGA.

PALAVRA CRUZADA

De Ronega — Rio.



HORIZONTAIS: 1 — Cabeça. 2 — Disparado. 3 — Relação (Suf.). 4 — Décima sétima letra do alfabeto. 5 — Símbolo do Gêlo. 6 — Postura. 7 — Ornato. 8 — "Cobra de óleo".

VERTICAIS: 1 — Balido. 2 — Manólio que os hindus invocam antes de iniciar as orações. 3 — Bebida chinesa. 4 — Barrigudinho. (Peixe). 5 — Aliança, unio. 6 — Engano. 7 — Aumento naturalidade (Suf.). 8 — Iteração, retorção (Pref.).

Solução do Pasatempo anterior. **HORIZONTAIS:** Arabis. Macacu. **VERTICAIS:** Ama. Ras. Aca. Bar. Ico. Sus.

Lexicos consultados: Lelo Popular. Peg. Dic. Bras. da Ling. Port. e Casanova Peg. Dic. de Monossílabos. Toda correspondência para PASATEMPO deverá ser dirigida a RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1988. — D. F. NOTA: Agradecemos a remessa do "Correio Trabalhista" de Vitória enviado pelo nosso confrade ELVES, que dirige a seção CHARADISMO. Aos componentes os nossos parabéns.

VAMOS DESENHAR

O professor Pedro Elberth Junior acaba de publicar o interessante trabalho "Vamos Desenharr", motivos hachurados, que se destinam aos profissionais do desenho técnico. Os motivos hachurados servem para esclarecer a importância desse tracinho paralelo (hachuras) empregados para efeito de sombras próprias e projetadas nos desenhos e traços.

ARTES

A Temporada do "Ballet-Theatre"

ANTONIO BENTO

Apesar da passagem dos anos, o prestígio de "Giselle" mantém-se intacto. Contém todas as piruetas e figurações do "ballet" clássico, exigindo solistas de primeira classe e um corpo de baile coeso, para o seu perfeito desempenho. Alicia Alonso, com a sua vivacidade, incorpora muito bem a heroína. Graças à limpeza de seus recursos coreográficos, sua atuação torna-se digna de nota, brilhando, sem esforço, nas passagens de maior virtuosidade. De Igor Youskevitch, não é necessário que se faça referência aos seus dotes de bailarino clássico. Está em perfeita forma e mostra-se sempre vigoroso, sem parecer pesado em seus vãos e "entrechats" executados com a melhor precisão.

Faltou talvez, na parte final de "Giselle", um décor mais leve e gracioso, segundo o modelo apresentado pela Opera de Paris.

As roupas plúbeas das vampiras, na versão do "Ballet-Theatre", são menos belas e sugestivas do que os figurinos brancos usados pelos conjuntos europeus.

De qualquer forma, de modo geral, o desempenho foi satisfatório, demonstrando o alto nível técnico de todo o corpo de baile.

Coreografia original e cheia de fantasia é incontestavelmente a de Jerome Robbins, em "Interplay", sobre música de Morton Gould. Numeros como esse dão categoria artística aos "Ballet-Theatre", mostrando o talento criador de seus autores. Sobre um tema simples, baseado nos brinquedos infantis, desenvolve-se a coreografia viva, alegre de Robbins. O ballet é sempre conduzido com mestria, com invenções bem sucedidas e numa movimentação esportiva da melhor qualidade teatral.

E incomparavelmente superior à "Designs with Strings" coreografia de John Taras sobre o segundo movimento do Trio em lá menor, de Tchaikovsky. Esse numero, que abriu o 2.º programa do "Ballet-Theatre", tem algumas seqüências belas no início, mas não vai além das composições feitas, no gênero, pelos coreógrafos europeus.

Excelente o desempenho de Mary E. Moylan e Liane Plane assim como o de John Kriza, que esteve também notável em "Interplay".

de bailarino clássico. Está em perfeita forma e mostra-se sempre vigoroso, sem parecer pesado em seus vãos e "entrechats" executados com a melhor precisão.

Faltou talvez, na parte final de "Giselle", um décor mais leve e gracioso, segundo o modelo apresentado pela Opera de Paris.

As roupas plúbeas das vampiras, na versão do "Ballet-Theatre", são menos belas e sugestivas do que os figurinos brancos usados pelos conjuntos europeus.

De qualquer forma, de modo geral, o desempenho foi satisfatório, demonstrando o alto nível técnico de todo o corpo de baile.

Coreografia original e cheia de fantasia é incontestavelmente a de Jerome Robbins, em "Interplay", sobre música de Morton Gould. Numeros como esse dão categoria artística aos "Ballet-Theatre", mostrando o talento criador de seus autores. Sobre um tema simples, baseado nos brinquedos infantis, desenvolve-se a coreografia viva, alegre de Robbins. O ballet é sempre conduzido com mestria, com invenções bem sucedidas e numa movimentação esportiva da melhor qualidade teatral.

E incomparavelmente superior à "Designs with Strings" coreografia de John Taras sobre o segundo movimento do Trio em lá menor, de Tchaikovsky. Esse numero, que abriu o 2.º programa do "Ballet-Theatre", tem algumas seqüências belas no início, mas não vai além das composições feitas, no gênero, pelos coreógrafos europeus.

Excelente o desempenho de Mary E. Moylan e Liane Plane assim como o de John Kriza, que esteve também notável em "Interplay".

De Paris e Nova York para Você!



Seus dentes precisam da escova. Três vezes por dia se você quiser que eles fiquem sempre limpos.



Por ocasião da recente inauguração do Hotel Amazonas, em Manaus, estiveram presentes as senhoras Victor Lage e Paulo Antunes Ribeiro, que vemos em companhia do pianista Fred Feld. (Foto Rev. SOMBRA)

SAM

SOMBRA

Hoje em todas as bancas

O DIA ASTROLOGICO

HOJE, 27 — Quarto minguante, às 17 horas e 15 minutos, Saturno, estando a 25 graus e 11 minutos de Virgo, reassume movimento direto. Tarde favorável para encetar negócios novos. Amanhã será favorável para viajar, fazer mudança e contratar casamento.

ACONTECERÁ HOJE AO LEITOR:

Sequiem-se as possibilidades felizes ou não, de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em qualquer dia: mês e ano dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:
ENTRE 21 DE DEZEMBRO E 70 DE JANEIRO — Incompreensão e fatalidades.

MODA DE PARIS

ABRIGO ESTILO REDINGOTE

de Rachel Gayman, da France Presse

O estilo redingote tem a especialidade de fazer valer, ressaltando, as formas femininas e talvez por isso, tenha reaparecido, em todo o seu passado esplendor nas coleções para o inverno deste ano, dos grandes costureiros franceses.

Em bela e fina lã cereja, Robert Morlot apresentou-nos, por exemplo, este lindo abrigo no qual duas fundas pregas estreitam a cintura e em que a sala se abre pela justaposição de "panneaux". Sem gola atrás o modelo traz três golas superpostas, na frente, terminadas por duplo pesponto, como, aliás, também as costuras de cada pano. Punhos duplos virados e dois botões.

World Copyright 1951 by A.F.P. Paris.

17, 18 e 21; 35, 53 e 80. (horas e números).
— Irritabilidade, discussões e nervos abalados. Precavem-se.
17, 19 e 21; 35, 53 e 80. (horas e números).
— Entre 21 de JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO — Rugas domésticas e desconfortos desagradáveis. 9, 11 e 15. 81, 82 e 96. (horas e números).
— Dia azulado, complicações e atritos. 12, 14 e 18; 57, 59 e 61. (horas e números).
— Entre 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO — Negócios paralisados e desânimo. 11, 12 e 13; 28, 30 e 48. (horas e números).
— Anúncio, grandes probabilidades em todas as empresas. 7, 16 e 23; 34, 43 e 50. (horas e números).
— Entre 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL — Grandes possibilidades. Otimos planos para o futuro e simpatias populares. 10, 11 e 12; 19, 20 e 21. (horas e números).
— Dia próprio para os clientes e favorabilidades generalizadas no comércio e na indústria. 13, 14 e 15; 40, 50 e 60. (horas e números).
— Entre 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO — Ascensão, espírito equilibrado e conquistas agradáveis. 11, 12 e 17; 22, 23 e 24. (horas e números).
— Pequenos lucros e novas expectativas. 10, 17 e 22; 43, 44 e 67. (horas e números).
— Entre 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO — Chance em todos os empreendimentos e particularmente nos amores. 15, 17 e 19; 33, 34 e 35. (horas e números).
— Apreensões infundadas e noções. (Conclui na 7.ª página)

O PRIMEIRO TIME

Jacinto de Thormes



altos funcionários da companhia da qual ele é o presidente A Equitativa.

Volto de Paris o senhor Piton! De sexta para sábado (jurou a noite) o senhor e a senhora Robert Senger ofereceram um pequeno e elegante jantar na "boite" do Hotel "Vogue". Estiveram presentes o príncipe Don João e a princesa Dona Fatima, o senhor e a senhora Vitor Lage, o senhor Vicente Gallier, a senhora (que desceu de Petrópolis com a sua simpatia toda) o senhor Eugenio Lage e senhora, o senhor Walther Quadros e senhora, a senhora Jaime Bastian Pinto, as senhoras G. Bonnet e H. Dewavrin, o príncipe Jean Louis de Fancigny Lucinge e os senhores ministro Hugo Gauthier Oscar Simon e Murilo Moreira.

Foi das noites perfeitas com o tão simpático casal Senger.

Mais tarde quero falar com seriedade sobre o Ballet Americano. Agora só vou dizer que na noite de estreia o Municipal estaria perfeito se não houvesse uma certa confusão de trajes. "Black-tie", roupa escura, vestido de verão, pijama americano, etc. Em todo caso, podia ser pior.

No cinema São Luiz está passando um "jornal" sobre a vida do ministro Horácio Lafer à Belo Horizonte e o magnífico "garden-party" oferecido pelos governadores de Minas (dos espetáculos mais bonitos de quantos tenho visto). A filmagem é boa no desfile da Canaã (o tabulano na piscina do Palácio) aparecem a coleção apresentada pelas bonitas modelos Elga, Ara, Ilka (e a terceira cujo nome escapuliu).

O ministro da Educação convida para o "ciclo de conferências" promovidas pelo seu Ministério. São conferencistas os senhores: Olegário Mariano, Gilberto Freyre, Helder Camara, Austregesilo (Academia?) de Athayde, João Neves, Godofredo Filho, Cecília Meireles, Minotti del Picchia, Murilo Mendes, Alvaro Lins, Luiz Viana, Levi Carneiro. Deve ser a "seleção" brasileira que vai entrar em campo. Tudo de primeiro "team".

REGISTRO SOCIAL

SR. WALTER MOREIRA SALES — Passa, amanhã, o aniversário natalício do sr. Walter Moreira Sales, Diretor da Superintendência da Moeda e Crédito do Banco do Brasil. A data, de grande significação, não só nos meios financeiros onde o aniversário tem atuação marcante, mas igualmente, em nossa alta sociedade que o conta como uma de suas figuras expressivas, dará ensejo a que ele seja alvo de várias homenagens, e que lhe permitirá avaliar a justa e merecida estima que desfruta no rol de suas amizades. Para acolher seus amigos, que lhe forem levar as suas felicitações pelo feliz evento, o sr. Walter Moreira Sales abrirá, amanhã, os salões de sua magnífica vivenda, numa reunião que se antecipa verdadeiramente encantadora.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:
Luiz Augusto do Rego Montenegro.
— Geraldo Santos Oliveira.
— Fernando Marques Lisboa.
— Ildy Pereira da Silva.
— Diágora Fonseca Hermes.
— José Castro Goulart.
— Januario Ramos Rocha.
— Vicente de Lima.
— Antonio Eurico Saraiva, engenheiro.
— Gorgonio Afonso da Fonseca.
— Capitão Casale Araújo.
— Leoncio Anbram.
— Benedito Santos Lima.
— Helio Beneditos Palmier.
— Raulito Feliciano.
— Ivo de Mendonça.
— Dr. Pedro Santos Neto.
— Manuel Rezende de Mendonça.
— Helio Bahia de Almeida.
— Pedro Sena Neto, médico.
— José de Castro Goulart.
— Eli Bahia de Almeida.
— João de Oliveira Bastos.
— Clodoaldo Francisco Lima.

— José Damiani.
— Claudionor Gedeão.
SENHORES:
Embaixatriz Pontoura Xavier.
— Maria Pereira Lago.
— Madalena Cerqueira Ramos.
— Ana Moreira.
— Hilda Alves Correia.
SENHORINHAS:
Idéa-B. de Macedo.
— Maria Consuelo Nogueira.
— Ivone Pereira Nabuco.
— Noellin Cutrin de Sousa.

(Conclui na 8.ª pag.)

Ondas Musicais

Audição n.º 817

Violonista
ANSELMO ZLATOPOLSKY,
com a colaboração do pianista **BOGDAN ZINS:**
GRIEG: Sonata em F# maior op. 8, n.º 1
MAX BRUCH: Kol Nidrei, op. 47
ALEXANDRE LEVY: Tango Brasileiro (transcrição de Souza Lima)

Soprano
VERA CORRÊA E CASTRO,
com o concurso do pianista **WALDEMAR NAVARRO:**
STRADELLA: "Il Floridoro" — Per Piatti
MOZART: "Le Nozze di Figaro" — Recitativo e Aria: Dove sono i bei momenti
CHAUSSON: Le temps des Lilas
C. BORM: Still wie die Nacht
R. STRAUSS: Allerseelen
VILLA-LOBOS: Nhapopé
RADAMES GNATTALI: Oração da estrela boieira
OBRADORES: El majo celoso; El vito

HOJE
Das 10 às 11 horas, pelas emissoras:
RADIO TAMOIO 500 Kcs.
RADIO NACIONAL 980 Kcs.
RADIO GLOBO 1.150 Kcs.

Ouçam também "ONDAS MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA
das 13 às 14 horas
Jornal do Brasil
Clube do Brasil
Mauá
Guaschaba

QUARTA-FEIRA
das 14,30 às 15 hs.
Mayrink Veiga
das 20 às 20,30 horas
Roquette Pinto

MANIA ESCRIVE:

"Mulher Conversa Com Mulher!"

"Casel-me com um homem pertencente à tradicional família portuguesa. Embora radicados, há muitos anos no Brasil, conservam os velhos hábitos de Portugal. Imagine, dona Mânia, que nas reuniões, mesmo familiares, os homens fazem um grupo a parte, as mulheres outro. No princípio pensei que fosse coincidência, mas depois verifiquei que é um costume. "Mulher conversa com mulher", explicou-me a sogra. Mas eu não acho que seja um bom hábito este de obrigarmos a conversar sobre criança, empregada e os sucessos dos nossos maridos. Também não posso ficar sozinha num canto da sala só porque não me agrada a conversa das outras mulheres. Que devo fazer?"

Essa é boa! Emília não gosta da conversa das mulheres, e que é bom sinal: não é portuguesa e portanto não tem obrigação de respeitar costumes absurdos; tem assunto para conversar com os homens e me pergunta o que deve fazer!

Será que você não sabe, mesmo? Atravessa a sala, deixa as senhoras cochichando e ponha-se no meio dos cavalheiros. Se eles estranharem você diga simplesmente que aqui no Brasil a conversa é outra, que a separação da família em grupos é ridícula etc.... Haverá um pequeno escândalo mas se você persistir os portugueses cederão.

Mas não cante vitória minha cara, porque vai ver como os homens hoje dizem as mesmas tolices que as mulheres. Varia o tom de voz.

Trate de Seus Dentes

Por DIANA DAWN

Depois dos olhos, a boca é considerada como a parte mais interessante do rosto. E, por isso, temos que ter o máximo cuidado com os dentes.

Dentes bonitos, boca agradável são coisas que você não pode se esquecer. Tudo que é possível fazer deve ser feito mesmo que para isto tenha que gastar algum dinheiro.

Nossos dentes não são partes ornamentais da boca. Servem para mastigar e quando furados a mastigação é ruim. Suas gengivas devem estar sempre em boas condições e os dentes tratados ao menor sintoma da carie.

A carie obscurece os dentes tornando-os feios e quando o alimento fica depositado nos dentes dentro de pouco tempo inutilizará alguns deles.

O doce é um elemento destrutivo mas não prejudicará seus dentes se você os escovar depois de cada alimentação.

A escova deve ser pequena ou de tamanho médio e ao escovar os dentes, faça-o de cima para baixo no maxilar superior e de baixo para cima no maxilar inferior.

Alice Abrahão

comunica a instalação de sua nova loja à Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 739-A e o grande desfile de modelos parisienses na "avant-première" da comédia "MANEQUIM", de Henrique Pongetti, no dia 31 do corrente, no TEATRO COPACABANA

Os intérpretes de "MANEQUIM" apresentar-se-ão com modelos de Alice

VERA NUNES
ORLANDO VILLAR
ANTONETA
MORINEAU
HENRIETTE
MORINEAU

PRESENCIA ANITA

MARIO CIVELLI
RUGIERO JACOBBI

HOJE
2-4-6-8-10

AMANHÃ
2-4-6-8-10

NOTÍCIAS da RÁDIO MAYRINK VEIGA

MANOEL DE NOBREGA estreia amanhã, às 20,30 horas, no auditório da RÁDIO MAYRINK VEIGA, um programa que vale pelo seu título: "Turbilhão de Risos". O apresentador do popularíssimo animador de auditório na PRA-9 é qualquer coisa de sensacional, que já vem absorvendo as atenções do rádio-escuta cariocas e, naturalmente, de todo o Brasil.

Aproxima-se o dia do lançamento de "RADIO-FOLHETIM", nova atração da RÁDIO MAYRINK VEIGA no horário das 16 às 18 horas. Uma grande equipe de produtores, com JULIO ATLAS, Herera Filho, Alexandre de Souza, Edgar G. Alves, Roberto Mendes, etc., escreverá as sensações que o grande elenco da PRA-9 desempenhará com a sua costumeira sobriedade e eficiência.

A GRANDE EQUIPE de esportes da RÁDIO MAYRINK VEIGA, com JAIME MOREIRA FILHO, "Canarinho", Everardo Lopes, Lucio Guimarães, Lourival Pereira, Edmundo Bertoux, Carlos Dias e Otávio — o "crack" ao microfone! — além de outros, transmite, hoje, pela PRA-9, toda a peleja entre os "teams" da América e do Arsenal, realizando uma reportagem metódica e imparcial, características que a consagraram no conceito dos ouvintes.

CINEMA

"Guerrilheiros Das Filipinas"

DÉCIO VIEIRA OTTONI

Em cartaz nos cinemas São Luiz, Odeon, Roxy, Carioca, Ideal, Madureira e Maracanã. Horário: 14; 16; 18; 20 e 22 horas. "AMERICAN GUERRILLA IN THE PHILIPPINES", produzido por Lamar Trotti para a 20th. Century-Fox; dirigido por Fritz Lang; escrito por Lamar Trotti; baseado na novela "American Guerrilla in the Philippines", de Ira Wolfert; música de Caryl Chessler. ELenco: Tyrone Power, Micheline Presle, Tom Ewell, Tommy Cook, Juan Toren, Jacy Eian, Robert Barrat, Carleton Young e outros.



American Guerrilla in the Philippines é a história de um oficial das PT-boats da Marinha (Tyrone Power), de sensacional peripécias e de um romance do herói com uma francesa (Micheline Presle) em território isolado pelos japoneses no interior das Filipinas.

Baseado num best-seller que explorou longamente a atuação dos soldados americanos transformados em guerrilheiros de Mac Arthur, o produtor Lamar Trotti (que é também o cenarista da fita) utilizou trechos de atualidades colhidos por ocasião da II guerra mundial pelos cinegrafistas da Marinha, hoje arquivados nas filmotecas oficiais e a disposição de quem se propõe a exaltar o heroísmo do soldado lanque. Os trechos que formam a trama, as cenas sensacionais para cercar o desenvolvimento epistólico de maior interesse e a intriga amorosa foram filmados nos próprios locais onde a suposta trama se desenrolou, resultando a fita, sob este aspecto, em mais uma dessas caprichosas reconstituições a que o cinema de Hollywood nos habituou.

Não obstante as facilidades práticas de que dispôs para a realização da fita, a direção de Fritz Lang é desprovida de qualquer uma das singularidades que o admirável realizador de "O Vampiro de Dusseldorf" (M) sempre imprimiu às películas que subverte, mesmo às suas piores obras House by the River ("Maldição") ou The Secret Beyond the Door ("O Segredo da Porta Fechada"). É certo que toda a possibilidade de se construir um bom filme em torno da obra, de seus personagens excessivamente românticos, dos caracteres rotineiros e de tudo mais que implicava o sumário relatório de Ira Wolfert já vinha preconizado no cenário, que Lamar Trotti parece ter escrito sem maiores preocupações. Há, contudo, a ausência do fator estilo, que sempre sobressai em entrecantos tão inferiores quanto esse, quando realizados sob a orientação do respeitável autor de "Fúria" e que neste filme poderiam ser evidenciados em um ou outro momento, na solução de situações que requeriam o talento de Lang para livrar a fita daquela insuportável e pouco adequada feição de piquenique que apresenta. Os momentos de perigo não são precedidos pela tensão que os dignifica e mesmo a reconstituição da chegada do general Charles Mac Arthur (representado na cena pelo ator Robert Barrat), apesar de espontânea e bem composta, deixa de reproduzir a grandiosa epíca resumida no laconismo da promessa "nós voltaremos!" para concluir com a fúria de aplausos do herói Power: "Acho que ele prometeu voltar..."

CÍRCULO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS

Amanhã, dia 28, o Círculo de Estudos Cinematográficos fará realizar sua sessão semanal com a exibição de "Coal Face", o famoso documentário de Cavalcanti, e o filme "O Segredo das Joias" (The Asphalt Jungle), de John Huston (M-G-M), que obteve o prêmio da crítica cinematográfica cariocas correspondente ao ano de 1950.

A diretoria do C. E. C. comunica aos associados que a sessão, que será realizada no auditório do Ministério da Educação e Saúde, terá início impreterivelmente às 20,15 horas.

"Arte e Literatura"

DIVULGADO UM MANUSCRITO INÉDITO DA PRINCESA ISABEL

Acha-se em circulação o número de maio de ARTE E LITERATURA, suplemento da "Tribuna de Petrópolis", que tem como Diretor o dr. Guilherme Auler, apresentando o seguinte sumário:

"Memória para meus filhos", manuscrito inédito da Princesa Isabel; "Manuel Botelho de Oliveira", por Afonso Costa; "A representação da Bahia na Câmara dos Deputados no Império", por Bulcão Sobrinho; "O Silvíno Lopes que conheci", por João Vasconcelos; "A vaga no banco de prosa", por Luis da Câmara Cascudo; "Ainda e sempre Silvíno Lopes", por Nilo Pereira; "Camilo e D. Pedro II do Brasil", por Rocha Martins; "Uma defesa de tese", por Pedro Moniz de Aragão; "Poema de Amor", por Vicente Amorim; "Acréscimos e Retificações ao Arquivo Nobiliárquico" (IV), pelo Cel. Laureano Lago; Poema de Tasso da Silveira.

Divulga ainda ARTE E LITERATURA em folha dupla de papel couchê, um crêditado trabalho de Gilberto Ferrez, sobre o "Panorama do Recife de 1828-1832", ilustrado com uma grande fotografia do denominado "panorama de Steinmann".

Dia Astrológico

(Conclusão da 8.ª pág.)

Horas agradáveis: 18, 20 e 21; 23, 24 e 25; (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO: Tendência à luxúria e ao desperdício, 13, 14 e 15; 23 e 24. (horas e números). Estranhos acontecimentos e distúrbios orgânicos, 1, 2 e 3; 10, 30 e 40. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Contrariedades domésticas e aflições, 4, 5 e 6; 13, 14 e 15. (horas e números). Insucesso nos negócios, duras tarefas e árduas incumbências. A tarde será de melhores aspectos, 7, 8 e 9; 16, 17 e 18. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Ideias lugubres, meditação e assuntos de viagem, 9, 13 e 24; 13, 23 e 34. (horas e números). Ambiente de desconfiança. A tarde será melhor, com lucros inesperados, 11, 14 e 15; 50, 51 e 52. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO: Conquistas, alegria, 17, 23 e 24; 14, 34 e 38. (horas e números). Desarmônio conjugal pela manhã. A tarde e a noite serão promissoras, 17, 18 e 19; 12, 22 e 32. (horas e números).

ENTRE 24 DE OUTUBRO E 23 DE NOVEMBRO: Êxito nas empresas recreativas e novas amizades, 12, 15 e 17; 24, 32 e 41. (horas e números). Instabilidade, contrariedades.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO PASSEIO COPACABANA TIJUCA

ADNA-24-6-8-10M. HOJE 2-4-6-8-10 HS.

BURT LANCASTER

Ousada

TECHNICOLOR

WALKER, DRU, FORREST

FILME METRO GOLDWIN-MAYER

O FILME MAIS HUMANO DE TODOS OS TEMPOS!

"VIDA DE MINHA VIDA"

OUR VERY OWN

Farley GRANGER Joan EVANS

ANN BLYTH

HOJE

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE STAR OTONDA MASCOTE

AMANHÃ

2-4-6-8-10

SIMONE SIMON-VIVI GIOI

FRANÇOISE ROSAY

IRASEMA DILIAN

VALENTINA CORTESA

MULHERES HOSTIS E SEMI-NUAS DISPUTAVAM OS PRAZERES NAQUELA PRISA INFECTA!

MULHERES SEM NOME

AMANHÃ

2-4-6-8-10

ART-PALACIO PATHE PARA TODOS NATAL TRINDADE

pela manhã; a tarde será melhor, 16, 17 e 20; 34, 44 e 53. (horas e números).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO: Saúde abalada, apreensão, ideia fixa, 10, 11 e 12; 14, 23 e 32. (horas e números). Riscos de pequenos acidentes. A tarde e a noite serão favoráveis com sucessos sociais, 17, 18 e 19; 30, 31 e 32. (horas e números).

MIRAKOFF

Visita S. Paulo o Senhor Paul Harmon

Viajou para S. Paulo o sr. Paul Harmon, chefe do Departamento de Ortopedia do Permanent Foundation Hospital de Oakland, California, nos Estados Unidos. O dr. Harmon, que ministra um curso de cirurgia ortopédica no Hospital dos Servidores do Estado, vai àquele Estado em visita às suas instalações hospitalares.

CAPELAS 29-3353

Em frente ao Cemitério de Inhauma

ORIENTE — Terra Selvagem e Um filme em série.

PARAISO — Mestres de Baile e Um filme em série.

PARA TODOS — La Cumparsita, PIEDADE — "Capitão Blood", PENHA — Labios que Escravizam, PRIMOR — Vida de Minha Vida, POLITEAMA — "Capitão Blood", PIRAJÁ — "A noiva desconhecida", QUINTINO — "O gavião e a flecha", RAMOS — Aviso aos Navegantes e Um filme em série.

ROUSSEAU — A Queda de Bastilha e Não Desconfie de seu marido.

RIO BRANCO — Fabula, ROSARIO A Noite Sonhamos, ROXY — Guerrilheiros das Filipinas, RIDAN — O General Morreu ao Amanhecer e o Turbilhão da Vida, SANTA CECILIA — Winchester 73 e Um filme em série.

SANTA HELENA — A Sedutora Mrs. Benvary, S. CRISTOVAO — "A verdade não se diz", SAO JOSE — Os Viçãos, Z. TIJUCA — "A noiva desconhecida", TRINDADE — A Rua, VILA ISABEL — "Trovador Inolvidável", VELO — "O papai da noiva", NIT E O I, EDEN — Aviso aos Navegantes, ICAIAI — Sangue Bravo, IMPERIAL — "Um dia em Nova York", ODEON — "Se isto é pecado", PALACE — "Guerrilheiros das Filipinas".

ADNA-24-6-8-10M. HOJE 2-4-6-8-10 HS.

AMANHÃ

2-4-6-8-10

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE STAR OTONDA MASCOTE

AMANHÃ

2-4-6-8-10

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE STAR OTONDA MASCOTE

AMANHÃ

2-4-6-8-10

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE STAR OTONDA MASCOTE

O maior espetáculo de todos os séculos!

A OBRA-PRIMA de Cecil B. DeMille

Sansão e Dalila

CÓPIA PELO Technicolor

Hedy Lamarr
Victor Mature
George Sanders
Angela Lansbury
Henry Wilcoxon

Produção e Direção de Cecil B. DeMille

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

UMA EXPLOSAO DE ODIÓ E DE AMOR! AÇÃO! VIOLÊNCIA!

"GOLPE do DESTINO"

com "GRY DANGER"

RHONDA FLEMING • DICK POWELL

WILLIAM CONRAD • REGIS TOOMEY • JEAN PORTER

AMANHÃ

HOJE

2-4-6-8-10

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE STAR OTONDA MASCOTE

Cartaz do Dia

TEATRO DE BOLSO — "A Inimiga dos homens", com a Companhia Zaida Jorge e Fernando Villar, às 21 horas.

FOLLIES — "Buenos Aires a vista", com a Companhia Argentina, às 20 e 22 horas.

JARDEL — "Beco de sin", com Colé e Mary Gonçalves, às 20 e 22 horas.

REGINA — "Ninotchka", com Duleira-Odilen, às 20,45 horas e 22 horas.

GLORIA — "Falta um zero nessa história", com a Companhia Jaimé Costa, às 20 e 22 horas.

RIVAL — "Cláudia", às 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — Fechado.

RECREIO — "Moulin Rouge", com a Companhia Juan Daniels, às 20 e 22 horas.

VITÓRIA — "Acapulco", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

PALACIO — "Encantado", com "Caravali no gelo", com o elenco de patinadores norte-americanos, às 21 horas.

ESTREIAS:

5. LUIZ — "Guerrilheiros das Filipinas", com Tyrone Power, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — Ousada com Buster Lancaster, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PLAZA — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ASTORIA — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

METRO COPACABANA — Ousada, com Buster Lancaster, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA — Ousada, com Buster Lancaster, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

VITÓRIA — Se isto é Pecado, com Myrna Loy, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARISIENSE — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ODEON — Guerrilheiros das Filipinas, com Tyrone Power, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RIAN — O Casamento de Chifton, com Odette Joyense, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

LEME — La Cumparsita, com Aida Alberti, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALVORADA — Lydia, com Merle Oberon, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STAR — Vida de Minha Vida, com Aida Alberti, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PALACIO — O Casamento de Chifton, com Odette Joyense, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PRESIDENTE — La Cumparsita, com Aida Alberti, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CARIOCA — Guerrilheiros das Filipinas, com Tyrone Power, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

IMPERIO — Carmela, com Doris Durante, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Rei de um mundo selvagem, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessão Cineac, a partir das 10 horas.

ROLY — A Rua, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessão passatempo, a partir das 10 horas.

FATIS — O Corcunda, com Pierre Blanchard, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

REX — Vida de Minha Vida, com Ann Blyth, às 14, 16,

Cinema

"Fado", uma Sensação

SALAMANDRA DE OURO

Na película "SALAMANDRA URO" de J. A. Rank, dirigida pela "Universal-Internacional", o princípio se observa na técnica e direção de realidade. A interpretação é em nível está a cargo de Anouk, Howard, Herbert Lom, Jacques Fernas, Miles Malleon e Jacques

manhã nos Cinemas Pal
nema, América e Icaral.
"PRESENCIA DE ANITA
NÃO É IMORAL!
A história de Anita, a mu
sual que lembra a figura i
na de "O Amante de Lady
rley", não é absolutamente
il e não poderá ser encara
do tal. "Presença de Anita",
de da Mariastela, é forte, rea

mano profundo. E a intensidade dramática como poucas vezes temos visto no Cinema Brasileiro. "Presença de Anita" é uma distribuição da N.C.B. que exhibo amanhã nos cinemas Lutz — Vitória — Rian — Irla — Floriano — Madureira — M. Castelo — Madureira — Odeon de Niterói.

"O MAGICO DE OZ"

O MAGICO DE OZ, estará amanhã, em representação, no

...o MAGICO DE OZ sabe q
...me tem cenas que estarrece
...anta grandiosidade e bom
...os que agora vão vê-lo pela
...neira vez vão, na verdade,
...umentar prazer estético dos
...levados. Judy Garland, L
...Morgan, Jack Haley, Bert L
...ay Belger são as principais

— OUSADIA (Vengeance), em Technicolor, com Lancaster, ficará em cartaz, em Metro até quarta-feira.

Haverá que empregar-se a assistência na construção da obra que toda se comporá se prevalecer a tenção para considerar-se tudo com uma simples assinatura, ou regulamento, por parte de formar uma comunidade, num grupo humano.

Advertido o..
(Conclusão da 1.ª p.)

andum ao Ministério do
dor persa, cujo titular é
Bagher Kazemi, no qual,
de fazer-lhe aquela adv
la e o apêlo, nega que
darações anteriores norte
ricanas, a respeito do c
equivallam à intervenção
Estados Unidos em assun
ornos iranianos.

O memorandum norte-americano diz: "existe séria e crescente tensão entre o Irã e a América, controvérsia que pode levar a um desmoronamento da união do mundo árabe e debilitá-la gravemente". Os Estados Unidos estão ligando os dois países por forças de amizade e demonstrações de força.

ua sincera preocupação em estar de ambos. Por uma vista da importância do assunto, os EE. UU. o discutiram com ambas as partes e com a imprensa publicamente os princípios que consideram importantes para chegar a uma solução controversa.

uma firme crença de que o mundo desta natureza pouco evoluído satisfatoriamente negociado por ambas as partes. Embora os Estados Unidos tenham instado a ambas as partes que observem uma política de moderação, não têm posição alguma com relação a isso.

feito aos detalhes de que acordo que possa ser feito. Segundo, os Estados Unidos mantêm sua atitude contra a cancelação unilateral das condições contratuais e atos de dureza conciliatória. Os Estados Unidos estão convencidos de que as negociações produzem uma solução que

Tal solução é, na opinião do governo norteamericano, de suma importância não só para o bem estar dos países latino-americanos, como também para os desejos do povo de controlar seus próprios recursos e assegurar a livre e íntegra afluência do produto brasileiro aos mercados mundiais.

perseguidos como também o mundo livre. Os Estados Unidos desejam expressar uma vez seu profundo interesse em bem estar do povo iraniano e na manutenção da independência e integridade do território do Irã, o que constitui um princípio cordial da política norte-americana.

Em outra parte do me-
dium, o embaixador Gra-
"E" de lamentar que a
reção publica feita pelo
no dos Estados Unidos
sido interpretada pelo g
raniano como interven
assuntos internos do In
Estados Unidos querem

QUEDA DOS CABOS

**JUVENTU
ALEXAND
EVITA A CABU**

QUARTA PELEJA DO FLAMENGO EM GRAMADOS ESCANDINAVOS

Hoje, à Tarde, os Rubro-Negros, Em Sundsvall — O Mesmo Quadro



FLAGRANTE do jogo Flamengo x AIK. Nestor disputando o couro com o ponteiro Nilsson. (Foto Keystone, especial para o D.C.)

Reina grande ansiedade na cidade de Sundsvall pela quarta exibição da equipe do Flamengo, em gramados suecos, sendo de salientar que os rubro-negros, já melhor ambientados em clima tão diferente do nosso, estão aumentando o volume de jogo, fazendo-se aplaudir, apesar das más atuações dos juizes locais.

Três jogos e três excelentes triunfos proporcionou o Flamengo ao futebol nacional e, hoje, certamente, não deverá decepcionar a torcida brasileira, assinalando mais uma vitória, e, com ela, manterá o seu bastão de invicto na Europa.

O Malmö, vencido no dia de estreia, por 1-0, foi derrotado na revanche, por 2x0, na sua

própria cidade. O quadro do AIK foi adversário aguerrido e, mesmo assim, baqueou pela contagem de 6-1. Esse o cartaz do grêmio da Gávea na Suécia.

COMO FORMARÁ O FLAMENGO

Notícias vindas de Sundsvall, departamento de Västernorrland, no golfo de Botn, esclarecem que o team carioca formará assim organizado:

Garcia; Biguá e Pavão; Valtér Dequinha e Bigode; Nestor, Hermes, Adãozinho, Índio e Esquerdino.

EM BORAN

A quinta exibição do Flamengo será na cidade de Boran, contra a equipe bi-campeã local.



SWIDIN defendendo, protegido por Daniels e observado por Ariosto. Isto foi no jogo com o Botafogo. Hoje será contra a América. O Arsenal precisa reabilitar-se ante o público esportivo carioca

TENTATIVA PARA UMA AMPLA REABILITAÇÃO DO ARSENAL

Disposto o América a Honrar As Tradições do Futebol Brasileiro — Modificação Entre os "Grunners"

Realizar-se-á, hoje à tarde, no Estádio Maracanã mais uma peleja da série que vem realizando o Arsenal com quadros cariocas. Caberá ao América, nesta oportunidade, o en-

cargo de defender nossa invencibilidade frente ao famoso conjunto dos "gunners". O prêmio será incluído às 15,15 horas.

COMPROMISSO DIFÍCIL

Não tivesse o América deixado o país para a excursão pontilhada de sacrifícios como foi a que acaba de realizar no Peru e Equador, de certo que a tarefa de enfrentar os ingleses não lhe seria das mais árduas. O quadro britânico longe de ser aquele que conhecemos em 1949 seria para os rubros o que foi para o Bota-

fogo e Fluminense: um adversário razoável. Mas, as circunstâncias em que o América vai enfrentar o "onze" britânico não indicam favoritismo. Os rubros mal regressam trazendo consigo o cansaço, a saturação que podem afetar o rendimento técnico. Daí, a reserva a dúvida quanto ao sucesso. Quanto aos ingleses, é possível que apresentem melhor padrão dessa vez. Treinamento para isso têm tido. Diariamente vão ao campo, para exercícios físicos e coletivos. Lutar para vencer eles vão. Afinal de contas já estão necessitando de um triunfo.

A equipe britânica entrará hoje, segundo declarações de Mr. Crayston, com algumas alterações. Umas ditadas por circunstâncias de saúde, outras de ordem técnica.

OS QUADROS

Jogará o América com a seguinte formação: Osi; Joel e Omar; Rubens, Osvaldinho e Ivan ou Godofredo; Valtér, Marinho, Dims, Ranulfo e Jorginho.

O Arsenal deverá alinhar com: Swindin; Smith e Barnes; Forbes, Fields e Bowen; Roper, Logie, Goring, Gundsmonsson e Merden.

GRANDE SUCESSO DA FLOTILHA DE "SNIPES"

A COMPETIÇÃO DO DIA 19 ÚLTIMO

Com mar agitado, vento forçado, 3 e chuva, realizou-se na tarde do dia 19 sábado em águas fronteiras ao Flamengo, a segunda regata de pontos compensados da FROTILHA INTERNACIONAL DE SNIPES DO RIO DE JANEIRO.

Compareceram, apenas, 11 barcos, entretanto devido ao aumento da força do "sudeste" que soprava na ocasião e da sempre maior agitação do mar, 6 snipes foram obrigados a arribar, abrindo-se uns no morro da Gloria e outros no da Viuva. A comissão de Regatas, entretanto, mantendo o horário, deu o tiro de partida às 14,30 horas tendo cruzado a linha, apenas 5 barcos, de vez que os outros 6 não tendo saído de seus abrigos a tempo, mantiveram-se fora de regata.

Os cinco valentes foram: BATUKE, com Paulo C.O. Gomes e Geraldo Q. Mattoso; TIRIRICA, com Raul Guimarães e Leopoldo Corbett; DANGER, com Armando Norman e Hans Benedito; BUSCAPE, com Paulo Santos Lima e Pedro Penna Franca e DUSBI, com Paulo Borba e Gustavo A. Carvalho, estes dois últimos barcos "Super Snipes", tomaram a ponta. Tírrica tendo sua "bujarrona" rasgada, foi obrigado a desistir, o mesmo acontecendo com Batuke, que colidiu com a lanchar da Comissão e Danger que numa virada espetacular... virou mesmo. Restavam, apenas, Buscapé e Dusbi, respectivamente em 1.º e 2.º, quando por sua vez, devido a avarias num "ovén", — Buscapé foi obrigado a abandonar a prova quando tudo indicava, seria o vencedor.

Para se ter ideia do que foi a ventania de sábado, basta dizer — que 3 grandes barcos do Iate Clube do Rio de Janeiro foram a garra tendo um classe Cruzeiro a mastreação avariada e um Guanabara fizado com o velame em tiras.

Lamentando as avarias havidas, deve-se ressaltar a galhardia com que os rapazes e mocas do Snipe resistiram aos elementos e a presteza — com que o Iate Clube, o Guanabara e demais veleiros prestaram auxílio às embarcações avariadas.

TAÇA "MONTEIRO DE REZENDE"

MAURICIO NASLAUSKY — Botafogo 39x37 — Tijuca 42x37 — Vasco 36x33 — Mackenzie 35x29

MARIANO JUNIOR — Fluminense 49x37 — Tijuca 41x38 — Vasco 35x34 — Mackenzie 34x28

ARMANDO NOGUEIRA — Botafogo 40x38 — Tijuca 40x28 — Vasco 37x32 — Mackenzie 36x27

FREDERICO QUARTAROLI — Botafogo 41x39 — Tijuca 43x35 — Vasco 40x31 — Mackenzie 32x28

NILTON RIBEIRO — Botafogo 42x40 — Tijuca 44x34 — Vasco 39x36 Mackenzie 31x28

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DESPORTIVAS DE HOJE

FUTEBOL

América x Arsenal — No Estádio Municipal — As 15,15 horas

Flamengo x Sundsvall — Em Sundsvall

Vasco x Vitória — Em Vitória (Espírito Santo).

CICLISMO

Circuito de Irajá — As 13 horas — Em Irajá.

WATER-POLO

Torneio "Rafael Verri" — As 8 horas da manhã — em Santa Luzia.

PETECA AMERICANA

América x Seleção Carioca — Na quadra do Andaraí — As 9 horas da manhã.

BASQUETEBO

Jogo Internacional — Carioca x Sporting, de Montevideu — As 21 horas — No Ginásio do Carioca — Rua Jardim Botânico 650.

TENIS

Final do Torneio Noturno

"Alvaro Osorio" — As 20,30 horas — Nas quadras do Country Clube.

ATLETISMO

Segunda competição do Campeonato de Corridas de Fundo — Provas de 3.000 e 5.000 metros — As 9 horas da manhã — Na Pista da Escola Nacional de Educação Física — Na Urca.

VOLEIBOL

Parte Final, do Torneio Indiv. do Campeonato da Segunda Divisão — No Ginásio de Tijuca — As 9 horas da manhã.

NATAÇÃO

Tentativa de Quebra de Recorde do nadador tijuquense Ricardo Capanema — As 10 horas — Na piscina do Fluminense.

REMO

Preparação dos clubes que participam da Prova "Riachuelo" — As 8 horas da manhã — Percorso: Forte de São João a Santa Luzia.

EM VITÓRIA O VASCO DA GAMA ATUARÁ, HOJE À TARDE, CONTRA O CAMPEÃO CAPIXABA

O Vasco da Gama, com o seu esquadrão completo, com exceção apenas de Maneca, que será poupado, exibir-se-á, hoje, em Vitória. A equipe do clube do mesmo nome da capital capixaba, campeã local, será o seu adversário.

Este prêmio está sendo ansiosamente esperado em Vitória, dado o prestígio que ali des-

NO BASQUETE :

ESTRÉIA HOJE O "FIVE" CAMPEÃO DE MONTEVIDÉU

Resultados da Rodada do Torneio Municipal

Foram os seguintes os resultados da rodada de ontem pelo Torneio Municipal: Botafogo, 4 x Bangu, 2; Vasco, 2 x Olaria, 1; Fluminense, 2 x Flamengo, 1; e Bonsucesso, 1 x Canto do Rio, 1.

Com esses resultados, o Bangu caiu da liderança que ficou dividida entre Botafogo, Fluminense e São Cristóvão.

SUMULA

NEM só os clubes pequenos perdem pontos, nas competições, por descuido de seus departamentos técnicos. Os grandes, também. Assim, o Fluminense perdeu o ponto no jogo de basquete com o Grajaú, incluindo um atleta sem exame médico.

NO DIA 31 do corrente deverão contrair matrimônio os dois jogadores banguenses: Menezes e Décio. Em Moça Bonita tudo é exagerado.

GRANDE gesto esportivo do presidente do C.D.N.: está escrevendo artigos debochando da temporada do Arsenal para que os clubes promotores tenham prejuízo. Os clubes promotores são: Fluminense, Botafogo, América, Vasco da Gama, Palmeiras e São Paulo. É "caixa única".

O CONSELHO Nacional de Desportos vai tratar a sério das excursões dos clubes brasileiros ao exterior. Ciro Atanah já redigiu um relatório.

TELEGRAMA do Serran: — "Flávio Costa espera vencer o Sundsvall, Boras e Halmstad". Não falou em Paris, em Copenhague e em Lisboa. Será que ele espera perder?

NÚMEROS DO CAMPEONATO DE BASQUETEBO CARIOCA

Flamengo: Líder Absoluto do Certame — Uma Falha Prejudicou o Fluminense

Entramos amanhã na oitava rodada do Campeonato Carioca de Basquetebol e os dez clubes disputantes estão com as suas posições definidas, apresentando-se desde já os de melhores e de menores possibilidades.

Assim, temos o Flamengo absoluto na liderança, sem derrota, formando a cabeça do primeiro grupo; seguem-se o Fluminense (que vem de perder o título de invicto por erro do seu Dep. Técnico), e o Bota-

fogo. Positivamente esses três gremios são os candidatos mais palpáveis à conquista do cetro máximo. A Atlético — campeã de 50 — assim como o Tijuca, T. C., encontram-se com as suas probabilidades bastante diminuídas. Do lote "de fora de cogitação", estão: Mackenzie, Riachuelo, Grajaú, T. C., América e Vasco da Gama. Rubros e vascosinos estão disputando a "lanterna", surgindo o gremio da Cruz de Malta, como a grande revelação do

FRENTE AO CARIOCA O SPORTING URUGUAIO - OS JOGOS DE AMANHÃ - NOTAS

Estreará hoje, nesta capital, o "five" do Sporting, tricampeão de Montevideu. Os uruguaios farão a sua primeira apresentação ao público carioca, no ginásio da rua Jardim Botânico 650, frente a representação do Carioca S. C., atual líder-Invicto do Campeonato da Divisão de Acesso. A contenda deverá ser realizada às 21 horas, reinando grande interesse em torno deste encontro. Os visitantes contam com destacados valores do bola do ceto uruguio, destacando-se os campeões sul-americanos: Rosello, Barone, Fava e Balno e os campeões de Montevideu: Záfiro Antunes, Pelnao, De Pedro, Perrugia e Cencio.

Os gajeanos contarão com os irmãos Serejo, que tanto brilharam no basquete fluminense, Cesar, Moreira, Peralta e Paulinho.

Na preliminar jogarão as equipes da Continental e do Lincoln.

FLUMINENSE X BOTAFOGO, A ATRAÇÃO DE AMANHÃ

Prossegue amanhã a disputa do Campeonato Carioca de Basquetebol (8.ª rodada do Turno) com a realização dos seguintes encontros:

Fluminense x Botafogo — ginásio das Laranjeiras — juizes — Luiz Marzano e Noli Coutinho.

Grajaú T. C. x Tijuca — quadra da av. Eng. Richardi — juizes — Heilo Louzada e Omar Pinheiro.

América x Vasco — quadra do São Januário (igreja de campo, de comum acordo) — juizes — Aladino Astuto e Helvio Cezarino.

Mackenzie x Riachuelo — quadra da rua Dias da Cruz juizes



CAPANEMA, que vai tentar o "record", ao lado de Borgossian

NATAÇÃO

CAPANEMA VAI LUTAR CONTRA O CRONÔMETRO

Na Piscina do Fluminense, a Tentativa de Hoje — Controladores

Os aficionados da aquática terão na manhã de hoje de apreciar uma interessante tentativa de recorde por parte do nadador tijuquense Ricardo Esberrad Capanema, que se lançará a fim de quebrar a sua própria marca para os 200 Metros da classe de juniores.

O nadador tijuquense, que vem treinando sob a orientação de Vilar e Negrão, acha-se em excelente forma técnica e física, estando habilitado a diminuir o seu recorde de 2'12", obtido em 2-9-50, na piscina do Tijuca, local dos treinos de Capanema.

A escolha da piscina tricolor para a prova de hoje, faz prever que Capanema procurará boixar, também, a marca nacional de 2'13", em poder de seu companheiro de clube Aram Borgossian, sendo mesmo esperada essa possibilidade,

NO FLUMINENSE AS 10 HORAS — CONTROLADORES

A tentativa terá lugar na piscina do Fluminense com o horário marcado para às 10 horas tendo como controladores as seguintes autoridades:

Arbitro — Dr. Aarão Gordon; Juiz de Partida — Amaral Pinto da Luz;

Cronometristas: Dr. Rodrigo Médiciis — A. de Barros — José Rocha Lemos.

MESBLA - EQUIPAMENTOS MODERNOS PARA ESPORTES

Raquetes e bolas de tênis; bolas para futebol, voleibol e basquetebol; calções; meias; camisas e camisetos; jogos de ping-pong completo; luvas de box; chuteiras; redes de voleibol; aparelho Remocam; equipamento para atletismo; calções de banho; cestas de basquetebol; bolas para praia; nadadeiras; pesos e alteres; floretes e máscaras; bolas de golfe, arcos e flechas; etc.

O desportista moderno encontrará em nossa SECCÃO DE ESPORTES o equipamento adequado para a prática do seu esporte favorito

VENDAS PELO CRÉDI-MESBLA

Rio Rua do Passado, 42 e 56

Niterói - Rua Visconde do Rio Branco, 521-3

VISITE NOSSAS EXPOSIÇÕES

MESBLA

CURRAGH VENCEU O CLASSICO

Os Vencedores de Ontem Na Gávea

O seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro:

318 — 1ª CARREIRA — Potranças nacionais de dois anos, com vitória no país, nas condições previstas no item "a" e no parágrafo 2º do artigo 3º das Disposições Especiais de Regulamento dos Lances. Peso da tabela — 1.400 metros — Premiação: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
GREY GIRL, feminino, tordilho, 3 anos, São Paulo, Valerian, do sr. Gustavo A. Cavalheiro, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 11.944 29,00 12 11.105 29,00	1º	11.944	29,00
Grey Lady, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 15.900 29,00 13 7.481 29,00	2º	15.900	29,00
Grey Star, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 15.900 29,00 14 7.111 301,50	3º	15.900	29,00
Grey Pearl, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 967 362,00 22 6.661 29,00	0	967	362,00
Grey, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 967 362,00 23 438 496,00	0	967	362,00
Grey, 54/55 quilos, Luiz R. de S. S. 967 362,00 24 402 533,00	0	967	362,00

Ganho por seis corpos: do 2º ao 3º, três corpos. Roteiros: Cr\$ 30,00 em 1ª: dupla (23), Cr\$ 10,00 em 2ª: dupla (13), Cr\$ 10,00 em 3ª: dupla (13). Total das apostas: Cr\$ 705.150,00. Criadores: Lady Charles Grey, Trator: Alcides Moises.

319 — 2ª CARREIRA — Animais nacionais de quatro anos, com mais de duas vitórias no país — Peso da tabela, com descargas, 1.600 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
ATTACKER, masculino, castanho, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 16.107 35,00 11 3.960 73,00	1º	16.107	35,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 3.823 148,00 12 5.811 49,50	2º	3.823	148,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 5.868 101,00 13 11.043 49,50	3º	5.868	101,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 3.521 144,00 14 4.409 49,50	0	3.521	144,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 20.848 27,00 22 4.409 49,50	0	20.848	27,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 2.709 207,50 23 4.154 70,50	0	2.709	207,50
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 5.738 99,00 24 1.373 215,00	0	5.738	99,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 938 604,00 25 1.373 215,00	0	938	604,00
Attack, 4 anos, Minas Gerais, Funch e B. de S. 11.124 51,00 26 1.373 215,00	0	11.124	51,00

Não correu: Toropi. Ganho por 3/4 de corpo: do 2º ao 3º, dois corpos. Roteiros: Cr\$ 35,00 em 1ª: dupla (13), Cr\$ 10,00 em 2ª: dupla (13), Cr\$ 10,00 em 3ª: dupla (13). Total das apostas: Cr\$ 1.102.630,00. Criador: Ernie Lindo Tinoco Fernandes, Trator: Manuel Raphael.

320 — 3ª CARREIRA — Animais nacionais de três anos, com mais de quatro vitórias no país — Peso da tabela, com sobrecarga e descargas, 2.200 metros — Premiação: Cr\$ 48.000,00 — Cr\$ 14.400,00 e Cr\$ 7.200,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
HONOLULU, masculino, castanho, 3 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 35.590 10,00 11 11.338 18,00	1º	35.590	10,00
Honolulu, 3 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 35.590 10,00 12 5.921 26,00	2º	35.590	10,00
Honolulu, 3 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 35.590 10,00 13 3.726 49,00	3º	35.590	10,00
Honolulu, 3 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 35.590 10,00 24 500 308,00	0	35.590	10,00

Não correu: Zingaro. Ganho por meio corpo: do 2º ao 3º, dois corpos. Roteiros: Cr\$ 10,00 em 1ª: dupla (14), Cr\$ 49,00 em 2ª: dupla (14), Cr\$ 49,00 em 3ª: dupla (14). Total das apostas: Cr\$ 635.740,00. Criadores: Roberto e Nelson Seabra, Trator: Juan Zuniga.

321 — 4ª CARREIRA — Clássico "Luiz Alves de Almeida" — Potranças nacionais de dois anos — Peso da tabela (1) — 1.400 metros — Premiação: Cr\$ 100.000,00 — Cr\$ 20.000,00 e Cr\$ 10.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
CURRAGH, feminino, alazão, 2 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 3.464 155,50 12 18.963 20,00	1º	3.464	155,50
Curragh, 2 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 3.464 155,50 13 12.852 30,00	2º	3.464	155,50
Curragh, 2 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 3.464 155,50 23 1.880 81,00	3º	3.464	155,50
Curragh, 2 anos, São Paulo, Felicitacion e Honra, do stud Seabra, 54 quilos, Domingos Ferreira, 11 3.464 155,50 24 1.539 145,00	0	3.464	155,50

Ganho por quatro corpos: do 2º ao 3º, três corpos. Roteiros: Cr\$ 155,50 em 1ª: dupla (13), Cr\$ 15,50 em 2ª: dupla (13), Cr\$ 15,50 em 3ª: dupla (13). Total das apostas: Cr\$ 1.102.630,00. Criadores: Roberto e Nelson Seabra, Trator: Juan Zuniga.

322 — 5ª CARREIRA — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de uma vitória no país — Peso da tabela, com sobrecarga e descargas, 1.600 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
CRACOVIA, feminino, alazão, 5 anos, Rio Grande do Sul, Crater e Cavall, do stud Uruguai, 54 quilos, Darío Moreira, 11 9.497 67,00 11 6.737 99,00	1º	9.497	67,00
Cracovia, 5 anos, Rio Grande do Sul, Crater e Cavall, do stud Uruguai, 54 quilos, Darío Moreira, 11 9.497 67,00 12 3.825 103,00	2º	9.497	67,00
Cracovia, 5 anos, Rio Grande do Sul, Crater e Cavall, do stud Uruguai, 54 quilos, Darío Moreira, 11 9.497 67,00 13 7.777 31,00	3º	9.497	67,00
Cracovia, 5 anos, Rio Grande do Sul, Crater e Cavall, do stud Uruguai, 54 quilos, Darío Moreira, 11 9.497 67,00 23 2.992 132,00	0	9.497	67,00

Não correu: Ilamog. Contra banda e Holly. Ganho por cinco corpos: do 2º ao 3º, 3/4 de corpo. Roteiros: Cr\$ 67,00 em 1ª: dupla (14), Cr\$ 31,00 em 2ª: dupla (14), Cr\$ 31,00 em 3ª: dupla (14). Total das apostas: Cr\$ 1.383.200,00. Criador: Gaspar Carvalho, Trator: Jorge V. Vianna.

323 — 6ª CARREIRA — Animais estrangeiros, de três anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 30.000,00 em premiações de 1º lugar no país — Peso: 54 quilos, cavalo e equa, 32, com sobrecarga — 1.300 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
ESPUIMOS, masculino, tordilho, 3 anos, Argentina, Quiero e Esquadra, do sr. Jorge Jabour, 58 quilos, Osevaldo Ulloa, 11 29.905 21,00 11 8.765 45,00	1º	29.905	21,00
Espuimos, 3 anos, Argentina, Quiero e Esquadra, do sr. Jorge Jabour, 58 quilos, Osevaldo Ulloa, 11 29.905 21,00 12 7.314 53,00	2º	29.905	21,00
Espuimos, 3 anos, Argentina, Quiero e Esquadra, do sr. Jorge Jabour, 58 quilos, Osevaldo Ulloa, 11 29.905 21,00 13 11.644 34,00	3º	29.905	21,00
Espuimos, 3 anos, Argentina, Quiero e Esquadra, do sr. Jorge Jabour, 58 quilos, Osevaldo Ulloa, 11 29.905 21,00 23 8.267 46,00	0	29.905	21,00

Não correu: Senorona, Martin gaia e Vilva Alegre. Ganho por três corpos: do 2º ao 3º, dois corpos. Roteiros: Cr\$ 21,00 em 1ª: dupla (11), Cr\$ 45,00 em 2ª: dupla (11), Cr\$ 45,00 em 3ª: dupla (11). Total das apostas: Cr\$ 1.225.820,00. Importador: Atílio Trilegui, Trator: Levy Ferreira.

324 — 7ª CARREIRA — Animais nacionais de três anos e mais idade, sem vitória em prova clássica ou handicap especial, no país, neste ano — Peso especial — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor!

PONTAS:		DUPLAS:	
RAMON NOVARRO, masculino, castanho, 3 anos, São Paulo, Albatroz e Prateada, da sra. d. Sarah de Magalhães Boettcher, 53 quilos, Candido Moreno, 11 11.632 72,00 12 16.068 29,00	1º	11.632	72,00
Ramon Novarro, 3 anos, São Paulo, Albatroz e Prateada, da sra. d. Sarah de Magalhães Boettcher, 53 quilos, Candido Moreno, 11 11.632 72,00 13 5.377 84,00	2º	11.632	72,00
Ramon Novarro, 3 anos, São Paulo, Albatroz e Prateada, da sra. d. Sarah de Magalhães Boettcher, 53 quilos, Candido Moreno, 11 11.632 72,00 23 8.183 58,00	3º	11.632	72,00
Ramon Novarro, 3 anos, São Paulo, Albatroz e Prateada, da sra. d. Sarah de Magalhães Boettcher, 53 quilos, Candido Moreno, 11 11.632 72,00 24 7.286 81,00	0	11.632	72,00

Não correu: Cavaco e Ken. Ganho por três corpos: do 2º ao 3º, dois corpos. Roteiros: Cr\$ 72,00 em 1ª: dupla (24), Cr\$ 61,00 em 2ª: dupla (24), Cr\$ 61,00 em 3ª: dupla (24). Total das apostas: Cr\$ 1.728.150,00. Criador: C. G. de Paula Machado, Trator: Manuel de Souza. Total geral das apostas: Cr\$ 1.728.150,00. Total geral dos concursos: Cr\$ 701.210,00. Pista de areia: leve.

CORNELIO REAFIRMA:

"Qualquer Raia Serve Para Donoghue!"

El Greco, Potro de Treinamento Delicado — Nyzar Pode Derrotar o Favorito Na Pista Sêca, Segundo a Opinião de Ulloa — Castillo e o Baiano Bogó — Falam à Nossa Reportagem os Responsáveis Pelos Concorrentes ao Clássico "Raul de Carvalho"

O duelo dos invictos Donoghue e Nyzar é a sensação de hoje na Gávea. Ambos deixaram bem impressionados os espectadores as preferências divididas-se. Os "fans" do Stud Paula Machado garantem que perde. Outros afirmam que o filho de Formaster não o Donoghue, a "bomba atômica" do Cornélio só está junta às cinzas. E também há os que levam muita fé no El Greco, baseado no tempo assinalado pelo defensor do Stud Seabra, quando derrotou Papo de Anjo em 1.200 metros.

Nossa reportagem, ontem pela manhã na Gávea, ouviu alguns dos responsáveis pelos concorrentes ao Clássico "Raul de Carvalho". Começamos pelo Cornélio, que não acredita em milagres. Assim se pronunciou o treinador de Donoghue:

— Continue levando muita fé no meu potro, que vocês apelidaram de "bomba atômica". Ao contrário do que muita gente pensa, qualquer raia serve para ele...

SOBRE EL GRECO

Proci amos Zuniga, a seguir. O treinador do Stud Seabra disse-nos:

— El Greco é um potro de treinamento muito delicado. No dia em que corre, não come. Só à noite, "pega" meio litro... Foi muito poupado e agradeceu. Penso que, na noite, ele terá de derrotar El Greco. Sei que Donoghue e Nyzar são apontados como "barbadas" mas El Greco é atrevido e, correndo o que sabe, na grama seca, tenho muita fé...

COM ULLÓA

A respeito de Nyzar, informou-nos Ulloa:

Resultados Dos Concursos

CONCURSO SIMPLES: — 1
venc. com 6 pontos — Cr\$ 94.200,00; **CONCURSO DUPLA:**
— 3 venc. com 11 pontos **CLUB**
19.900,00; **BETTING J. CLUB:**
— 12 venc. com 11 pontos **BETTING SIMPLES: — 205**
venc. com 11 pontos **BETTING DUPLA: — 1 vencedor** Cr\$ 318.161,00.

NÃO PODEM ATUAR

Suspensos pela Comissão de Corridos, não poderão intervir na reunião desta tarde os jogadores: Arthur Araújo, Nestor Linhares e José Portillo.

Números do...

(Conclusão da 10.ª página)

4.º LUGAR — ATLETICA
7 jogos — 4 vitórias e 3 derrotas — Saldo de pontos — 44.

5.º LUGAR — TIJUCA
5 jogos — 3 vitórias e 2 derrotas — Saldo de pontos — 30.

6.º LUGAR — MACKENZIE
6 jogos — 3 vitórias e 3 derrotas — Saldo de pontos — 32.

7.º LUGAR — RIACHUELO
7 jogos — 2 vitórias e 5 derrotas — Saldo de pontos — 258.

8.º LUGAR — GRAJAU
5 jogos — 1 vitória e 4 derrotas — Saldo de pontos — 64.

9.º LUGAR — AMERICA
5 jogos — 5 derrotas — Deficit de pontos — 119.

10.º LUGAR — VASCO
5 jogos — 5 derrotas — Deficit de pontos — 128.

11.º LUGAR — CAMPEONATO DE JUVENTES
(4 de 15 jogos)

1.º Fluminense 7 vitórias.
2.º Atlético 6 vitórias e 1 derrota.

3.º Vasco e Grajau 4 vitórias e 1 derrota.

4.º America e Tijuca 2 vitórias e 3 derrotas.

5.º Botafogo e Fluminense 2 vitórias e 4 derrotas.

6.º Flamengo e Mackenzie 6 derrotas.

EXCURSAO DO COLUMBIA

Segue, hoje, rumo a Magé a equipe do Columbia Pictures F. C., que enfrentará o clube local do Andorinha F. C., aceitando a convite deste para um prêmio amistoso em gramado fluminense.

O clube carioca, que seguirá via Leopoldina às 6.50 horas da manhã, formará assim:

Vitório: Rômulo e Pedrinho; Valter, Hudson e Constâncio; Domingos, Dodô, Vicente, Carlinhos e Nilton.

DESENVOLVIMENTO DA AVICULTURA

A Comissão de Estudos da Avicultura Nacional, em reunião especial que terá início amanhã, estudará os problemas dos avicultores, a fim de estabelecer normas para o desenvolvimento da nossa avicultura.

Tomará parte nos trabalhos os secretários de Agricultura dos Estados, sociedades agrícolas e cooperativas, além de outras pessoas interessadas. A reunião durará quatro dias, tendo lugar das 12 às 18 horas, no auditório da Divisão de Caca e Pesca, no quarto andar do Edifício "A" da Caixa, na Praça 15 de Novembro.

O "japonês" sorriu e retirou-se para "trabalhar" um pensionista do Ernani Freitas.

FALA CASTILLO

Castillo, aborçado pela nossa reportagem, declarou-nos:

— Vou correr Bogó na expectativa da luta que será travada entre os "papões"... Se bobear, passo o recibo na turma... Bogó é valente e está em ótimas condições.

No final atropela duro e parece gostar mais da grama... E com a opinião de Castillo encerramos nossa rápida "enquete" com os responsáveis pelos concorrentes ao Clássico "Raul de Carvalho".

DIARIO CARIOCA APONTA

VITORIA DO PALMAR e BRINDELA		Duplas
PRESTEZA e LAURINA	23	
MAHDI e ELAGOL	24	
EL GRECO e DONOGHUE	23	
DELFOX e RIFLE	22	
RUIVO e JANGADEIRO	14	
CANGAPE e ELDORADO	24	
NEGRA MARIA e BALANCIN	24	

...
UIZ REIS

VISCONDESSA — V. DO PALMAR e BRINDELA	
MARTINGALA — LAURINA e MISS FRANCE	
MAHDI — ELAGOL e CATIRA	
DONOGHUE — NYZAR e EL GRECO	
ALGARVE — DELFOX e LATURNO	
JANGADEIRO — BROWN BOY e RUIVO	
TOCANTINS — GALEAO e ELABAL	
BALANCIN — NEGRA MARIA e HIVON	

...
NESTOR COSTA PEREIRA

VISCONDESSA — B. DOURADA e V. DO PALMAR	
PRESTEZA — MARTINGALA e MISS FRANCE	
MAHDI — ELAGOL e FELICIA	
DONOGHUE — NYZAR e EL GRECO	
ALGARVE — DELFOX e LATURNO	
RUIVO — JANGADEIRO e INTREPIDO	
TOCANTINS — PIGALE e ELDORADO	
BALANCIN — ALECRIM e KANTHACA	

...
JOSE LAURO COSTA PEREIRA

INFORMES PARA A REUNIAO DE HOJE NA GAVEA

1.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO: Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 13 HORAS

[Ks.]		[Cot.]		Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Apostas ou trabalhos
1-1 Viscondessa	50	U. Cunha	30	Séria rival	2º para Fulvia	96 1.500, AL	1.400 em 92"
2-1 Elingelle	50	M. Martins	40	Só se chegar	3º para Chardo	91 1.400, AL	1.000 em 65"
3-1 Vil do Palmar	56	R. Filho	35	Na grama corre mais	4º para Formiga	90 3/5 1.400, AL	
4-1 Bizarra	56	O. Reiche	30	Melhor na areia	5º para Alcaraba	96 1/5 1.500, AP	
5-1 Brindele	56	L. Pinheiro	30	Venderá caro a der.	6º para Tinturaria	98 1/5 1.300, GL	
6-1 Peniana	56	L. Rignoni	30	Não gostamos	7º para Formiga	90 3/5 1.400, AL	600 em 37 3/5
7-1 Dela	56	A. Dornelles	35	E' a força	8º para Formiga	90 3/5 1.400, AL	700 em 44 3/5
8-1 Dela	56	B. Ribeiro	50	Só se chegar	9º para Formiga	104 4/5 1.600, AL	600 em 37 3/5
9-1 Tita	52	O. Thomas	70	Não gostamos	10º para Chardo	91 1.400, AL	

2.º PAREO — 1.600 METROS — PREMIO: Cr\$ 60.000,00, 18.000,00 e 9.000,00 — AS 13,30 HORAS

[Ks.]		[Cot.]		Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Apostas ou trabalhos
1-1 Martingala	56	D. Moreira	40	Muito preparada.	Estreante	97 4/5 1.600, GL	1.400 em 90"
2-2 Laurina	60	L. Diniz	30	Reatou bem	2º para Ellie	95 1.400, GL	1.600 em 103"
3-2 Miss France	56	P. Tavares	25	Séria competidora	3º para Santa Rosa	99 1.400, GP	1.500 em 102"
4-1 Salpêda	61	P. Tavares	25	Melhor na areia	4º para Santa Rosa	99 1.400, GP	1.400 em 90"
5-1 Presteza	55	L. Rignoni	40	Tem bom exercício			
6-1 Vilva Alegre	59	A. Portillo	40	Preferir a areia			

3.º PAREO — 1.000 METROS — PREMIO: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — AS 14 HORAS

Cunha	50	Só se chover	
Souza	60	Melhor na areia	
Moreno	60	Não anda bem	
Mesquita	40		

METROS — PRÊMIOS: (	
[Cot.]	Possibilidades
Ullina	34 Continua tirando

ADICIONAIS TAMBÉM PARA A PREFEITURA



Reclamam os Pequenos Servidores Municipais

Sugestão ao Prefeito — Reestruturação da Carreira de Inspetor de Alunos

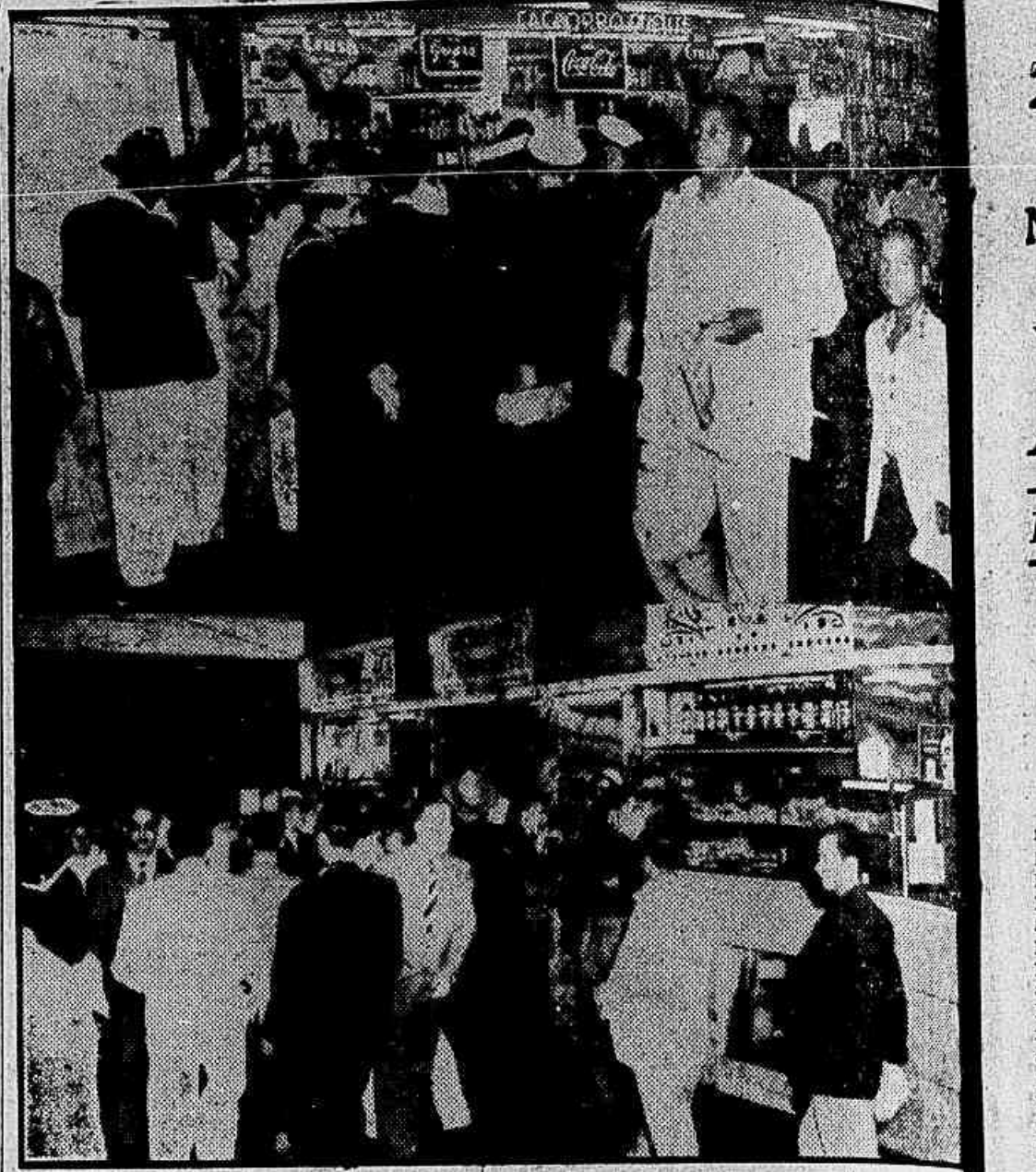
A diretoria do Centro dos Pequenos Servidores Municipais hipotecou seu inteiro apoio à concessão de adicionais aos servidores públicos, dirigindo a respeito um telegrama aos deputados Breno Silveira, Gama Filho, Lopo Coelho, Emilio Carlos e Tenório Cavalcanti, cuja solidariedade solicitou para os termos da mensagem do ex-presidente Gaspar Dutra, recomendando a medida.

AO P.T.B.

Também a bancada do P.T.B. na Câmara, por intermédio do sr. José Romero, o Centro pediu que não se manifestasse contra os adicionais.

APLICAÇÃO NA PREFEITURA

Explica-se o empenho dos pequenos servidores municipais em favor da concessão dos adicionais em lei, para os servidores federais, tendo em vista que isto virá fortalecer o movimento pela extensão dos



Nos quiosques onde se vendem desde o "chopp" até o "gin seco", abastecem-se os bebedores, noite a dentro. Entre eles, muitos militares há que depois vão para a rua, em atitudes atemorizadas.

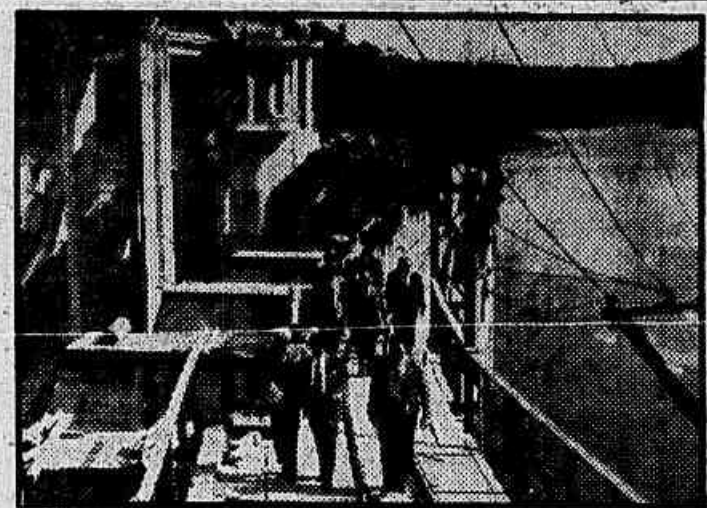
Diário Carioca

46 PAGINAS

SEÇÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 27 de Maio de 1951

O COMISSÁRIO PERTENCIA À CÉLULA JOAQUIM DANTAS



VISITA A RIBEIRÃO DAS LAJES — Aspecto da visita de um grupo de engenheiros às obras de construção da Usina Forçacava n. 1, que a Light está construindo em Ribeirão das Lajes, cujo aparelhamento constará de seis unidades geradoras, possibilitando considerável redução das despesas de manutenção, com melhor proteção das Casas da Força, do ponto de vista estratégico.

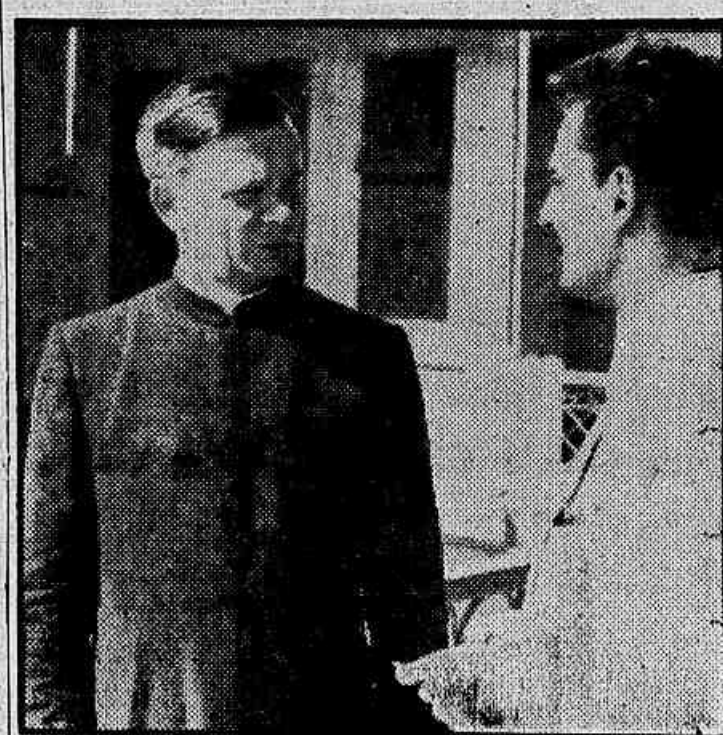
COMPLETAVAM O SALÁRIO

RIO — A firma "Irmãos Canetti S. A.", estabelecida com fábrica de bebidas, à rua S. Luiz Gonzaga, 921, apresentou queixa à polícia do 16.º D. P. contra alguns de seus empregados, acusando-os de desvio de mercadorias. Sem muito esforço investigadores detiveram os motoristas que aparecem na foto acima. Declararam eles que o crime praticado era a venda das 4 garrafas de um refrigerante que a Companhia dá, a freguês, pela compra de uma caixa. Procediam assim porque as vendas da Companhia decresceram, recebem mil e quatrocentos cruzeiros mensais e os ajudantes, unicamente, uma diária de trinta cruzeiros. Afirmaram ainda que estão surpresos com a atitude dos patrões.

O CASO DOS TELEFONES

Na próxima quarta-feira, no Palácio Guanabara, haverá uma reunião do prefeito, sr. João Carlos Vital, vereadores cariocas e dirigentes da Cia. Telefônica Brasileira. O governador da cidade promoveu a reunião a fim de debater o problema dos telefones no Distrito Federal, que conta com setenta mil pedidos não satisfeitos.

Ameaçam os Soldados a Ordem na Central



O lançamento de balas com figurinhas, segundo o padre Pedron, é um negócio lícito, desde que não haja o estímulo ao jogo, nem a fraude.

Apelo Dos Passageiros Dos Trens de Madrugada — Pedem Escoltas da Marinha e da Polícia

Numerosas queixas têm chegado a este jornal contra o perigo que representam marinheiros, soldados de Polícia Militar e alguns Fuzileiros Navais que costumam fazer ponto na Estação Pedro II, até altas horas da madrugada, em atitude de pouco tranquilizadora. Salientam os queixosos que se não se tem verificado incidentes graves, deve-se a natural continência dos civis forçados a transitar por aquele logradouro.

Realmente, grupos de praças da Marinha, do Corpo de Fuzileiros Navais e da Polícia Militar, costumam frequentar madrugada dentro, as imediações da Estação Pedro II, dando exemplos que comprometem o bom nome de suas corporações, cumprindo alertas os seus superiores sobre suas atitudes, que se tornam mais ostensivas pela projeção das faras que vestem.

Notaram os leitores aliás que jamais se encontram praças da Aeronáutica e do Exército entre os grupos de militares cujo comportamento inconveniente denunciam.

"Proletário Rico", Paga e Quer os De-fensores — Conta o Sr. Pinto Amando o Que Respondeu No Inquérito

O comissário Arquimedes Pinto Amado procurou a reportagem do DIÁRIO CARIOCA na Polícia Central para completar informações que haviam publicado sobre o processo a que responde, acusado de participação em atividades comunistas.

Suas declarações revelam os termos do seu depoimento perante o delegado José Picorelli e o Inspetor Cecil Borer, presidente e membro da Comissão de Inquérito a que responde e que reproduzimos abaixo.

P — O sr. pertence ao Partido Comunista Brasileiro, quando na legalidade?

R — Sim, fiz parte da célula Joaquim Dantas.

P — O sr. é comunista?

R — Considero a pergunta uma injúria, senão um atentado à liberdade de pensamento, garantida, como está, na Constituição da República.

P — O sr. pertenceu, ou pertence, a alguma organização comunista?

R — (Conclui na 8.ª página)

FIGURINHAS SEM FRAUDE NEM ESTÍMULO AO JOGO

Orientação Recomendada Pelo Diretor do Serviço de Assistência a Menores — Plano Aceitável, Se Honestamente Cumprido, Declara o Padre Pedron

Não é o lançamento de figurinhas e alburns, por si mesmo, que pode tornar condenável determinado processo de comércio, mas a forma por que se venha a explorar esse comércio, declarou a este jornal o padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores.

Na sua opinião, um plano de distribuição de figurinhas, com objetivo realmente educativo, visando oferecer às crianças outros atrativos além da guloseima vendida, só pode beneficiar. Cumpre, no entanto, estabelecer-se um plano que não constitua burla, nem estimule o desenvolvimento do gosto pela jogatina.

DESVIRTUAMENTO

A modalidade de comércio de balas com figurinhas, desde que não seja desvirtuado, — observa o Pe. Pedron, — só pode ser considerada como muito interessante. É claro que qualquer desvirtuamento do objetivo fundamental, que é atrair a criança para uma atividade útil e instrutiva, transforma completamente o aspecto do problema. Assim, se na forma como é realizado o comércio de balas de figurinhas houver possibilidade das crianças serem induzidas a práticas nocivas, tais como o jogo, já não poderá merecer aprovação. Nesse caso deixará de ser um meio de estímulo aos bons sentimentos infantis, produzindo resultados negativos.

Lembrando o Pe. Pedron que de um modo geral as diversões infantis e juvenis, tais como o esporte, a filatelia e outras atividades colecionadoras, etc., são muito úteis desde que não sejam desvirtuadas. Nesse sentido o cinema oferece um bom exemplo: é um excelente meio

Pequenos Fatos

TUDO PASSA... TUDO CANSA...

Cansado, completamente desiludido com a civilização, foi o que declarou o cecílio Assan Rondon, chefe do tribu dos Kamela (se dir o lido adotivo de general Rondon), em entrevista aos jornalistas pernambucanos.

O aborígene poliglota (fala 25 idiomas e 270 dialetos) é filho de S. Roque (Estado do Maranhão) e acabou de percorrer toda a América e alguns países da Europa. Viu e ouviu coisas que não imaginava. Está entusiasmado, e agora, só encontra consolo nas suas sete mulheres (com sogras?), nos 18 filhos, nas canções indígenas que lhe presta, e na harpa que tange com maestria. Muito pouco, convenientemente.

VENCIMENTOS E DESVANTAGENS

Os vencimentos do general Alcides Montenegro Maciel (Cr\$ 12.500,00) desapareceram, ontem, no "Tabuleiro da Bahia". Quem levou as vantagens (até o momento) foi um pugilista, conforme queixa apresentada ao comissário Nilo Raposo.

CASA DE FERREIRO — Na Polícia Militar da Bahia (informa a Asapress) discutem os entendidos um roubo de 600 mil cruzeiros. O capitão Pericles Barbosa Castro (tesoureiro), apontado como responsável, diz que nada tem a ver com o caso, pois a coisa da administração passada. O cel. Maurício Cezimbra (comandante da Corporação) afirma que a bolada estava no cofre. E o inquérito continua.

CANGACO — Ainda de Salvador (Bahia) informa que nada menos de 100 bandoleiros equipados e municiados estão marchando sobre Porto Seguro e outras cidades do sul do Estado. A polícia (a que está discutindo o roubo) teve um encontro com os cangaceiros e levou desvantagens.

NAO ESCAPARAM — Na rua S. Clemente, defronte da igreja de Santa Lucia, o auto de praça chapa 5-11-12, precipitou-se sobre um carrinho de mão, o qual por sua vez, foi colado às semelhanças de Costa Franco, de 45 anos e Rita Clara Franco Guimaraes, de 90 anos (noventa anos) residentes à rua Bambina, 124. As vítimas foram conduzidas ao Hospital Miguel Couto pelo motorista do auto causador do desastre.

NAO ERA A ONÇA — Pela primeira vez Joseph Idacio (húngaro), contratado do Ministério da Agricultura, munido de uma espingarda resolveu, ontem, atrair nas encas do K. 30 (Santa Rosa, Est. do Rio, Petrópolis). Dentro da mata ouviu um rumor, apontou, firmou-se, dormiu na mira e... acertou o próprio pé.

HISTORIA COMPLICADA — Cerca das 10 horas de ontem, compareceu ao Hospital Getúlio Vargas, apresentando ferimentos por bala, (pescoço, região costal e rosto) o guarda-floresta Manoel Rangel Pecanha, residente em Tangará. Contou que fora baleado por um indivíduo que caçava, sem permissão.

Horas depois (15.30 mais ou menos) ali chegava o maquinista da EFOP, Celso Lind, residente à rua Comendador Queiroz, 55, com uma bala alojada no pulmão, declarando que tinha sido agredido pelo guarda Pecanha, seu velho inimigo.

Segundo este último ferido, o guarda fora baleado por uma pessoa, que ele não conhece, no momento em que fora tocado.

MATAR, DEPOIS MORRER — Luiz Gonçalves, português, de 45 anos de idade, residente à Av. Mem de Sá, 45, matou, ontem, o seu companheiro de trabalho e político, Albano dos Santos, de 35 anos, residente à rua Faria Lima, 100, tentando depois o suicídio.

Ambos trabalhavam numa pedreira da firma Construtora Nacional S. A.

Ontem Luiz perguntou a Albano se era verdade que ele estava vindo com a viúva do enforcado, quando não respondeu. Considerando isto uma ofensa, Luiz foi ao escritório, agarrou uma revólver e atirou nos rins de Albano, e, quando o morto, encontrou a arma no ouvido e disparou.

É grave o estado de saúde do criminoso.

UMA INAUGURAÇÃO

Jimbaúba

A inauguração que acaba de ser realizada na sala da Delegacia de dia do retrato do delegado Eunápio Castelo Branco, cujo falecimento cobriu de luto toda a polícia civil da metrópole, a cuja lembrança, jamais apagará do coração daqueles que com ele tiveram a felicidade de privar, foi uma idéia digna de registro e que confirma o velho axioma de que cada vez mais os mortos governam os vivos.

Para todos que com ele trabalharam ou dele se aproximaram um dia, seja no convívio social onde sempre se revelou um cavalheiro, seja na árdua missão de polícia, quando por muitas vezes teve oportunidade de pôr à mostra suas qualidades de autoridade conscienciosa, seja no campo político, mostrando sempre ser profundo cultor de ideais democráticos e estelão seguro da legalidade, Eunápio Castelo Branco apresentava-se com uma personalidade ímpar, com uma aureola de prestígio e de amizade.

(Conclui na 8.ª página)

O ÔNIBUS BATEU NO BONDE E ESMAGOU DOIS AUTOMÓVEIS

5 Feridos No Espetacular Choque — Aguardavam Sinal Na Avenida Presidente Vargas

Verificou-se às primeiras horas da noite de ontem, na av. Presidente Vargas, esquina de av. Passos, uma colisão entre quatro veículos (um ônibus, um bonde e dois automóveis) da qual resultaram, além dos danos materiais, ferimentos em cinco pessoas.

A CAUSA

Aquela hora, como se encontra fechado o sinal luminoso, seguia-se uma vez para o sul quando em direção a Praça



ABANDONADO PELA ASSOCIAÇÃO DOS EX-COMBATENTES

Francisco Nunes Ribeiro foi um dos bravos do 6.º R. I., na Campanha da Itália, tendo sido ferido durante um combate na frente de Montese. Agora, depois do tratamento a que se submeteu no Hospital Central do Exército, onde se encontrava internado desde 1948, Francisco arranjou um emprego de motorista na Companhia Construtora de Estradas de Rodagem, no município fluminense de Barra Mansa, mas não poderá trabalhar se não pagar os descontos devidos ao I. A. P. T. E. C. Com um cartão do general O. Cordeiro de Farias, o antigo pracinha procurou o presidente da Associação dos Ex-Combatentes, pleiteando uma solução para o seu caso. Em resposta, foi-lhe esclarecido que nada poderia ser feito a seu favor, sem que antes entrasse para o quadro de associados. Francisco Nunes Ribeiro faz um apelo aos dirigentes do seu Instituto, solicitando uma solução favorável para o seu caso.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

Não Pode Ser Vendida Separadamente

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Para Fazer Frente a Um Possível Ataque Das Nações Totalitárias, os EE.UU. Dispõem de Eficiente Defesa Aérea Na Europa e Na Groenlândia

Polônia

Reação Contra a Vassalagem

Durante o mês passado mais de mil e quinhentos poloneses foram presos e interrogados pela polícia política de Stettin como participantes de uma arruaça que se seguiu ao assassinato em plena rua, por um major russo, de cinco poloneses. De acordo com notícias recebidas de Paris, a multidão que logo se aglomerou à medida que se espalhava a notícia do fusilamento, matando quatro policiais poloneses que não haviam tomado providências para capturar o major russo. Os fatos se passaram da seguinte maneira: um major russo não identificado entrou em rápida discussão com dois civis poloneses no centro da cidade. De repente puxou de uma pistola, deu ordem a um dos homens para que se afastasse e abateu o outro. Como o companheiro tentasse socorrer seu amigo, também foi morto. O major então ensandeceu e correndo pela rua foi matando quem lhe passava ao alcance: um médico inocente que saía de um edifício, depois uma mulher, escondendo-se a seguir numa adega, de onde ainda vitimou um policial polonês. Depois de recolhido por uma patrulha soviética, começaram as prisões. Tudo dentro da melhor tradição nazista.

A propósito, o "N. Y. Times" comenta que o incidente, embora pequeno em si, lança uma luz reveladora sobre o imenso cenário obscuro da Cortina de Ferro. Os numerosos policiais poloneses que foram atraídos à cena do conflito não usaram agir contra o oficial soviético, embora essa atitude os fizesse entrar em choque com o seu próprio povo. É claro que esses policiais sabiam que mesmo o oficial ensandecido gozava da proteção da nação senhora e toda-poderosa de onde tinha vindo e que essa proteção não pode ser violada por "meros" policiais poloneses, mesmo em seu próprio território. De nação vassala, diga-se de passagem.

Nesse caso extremo, o mundo pode ver com clareza plena a posição realmente privilegiada das cidades soviéticas nos países satélites. Numa era em que a Índia é livre, em que o direito de extraterritorialidade foi abolido na China (pelo menos para as potências ocidentais) e as velhas formas de colonialismo e imperialismo entraram em derrocada na maior parte do mundo, a nova hegemonia soviética apareceu para ocupar-lhes o lugar.

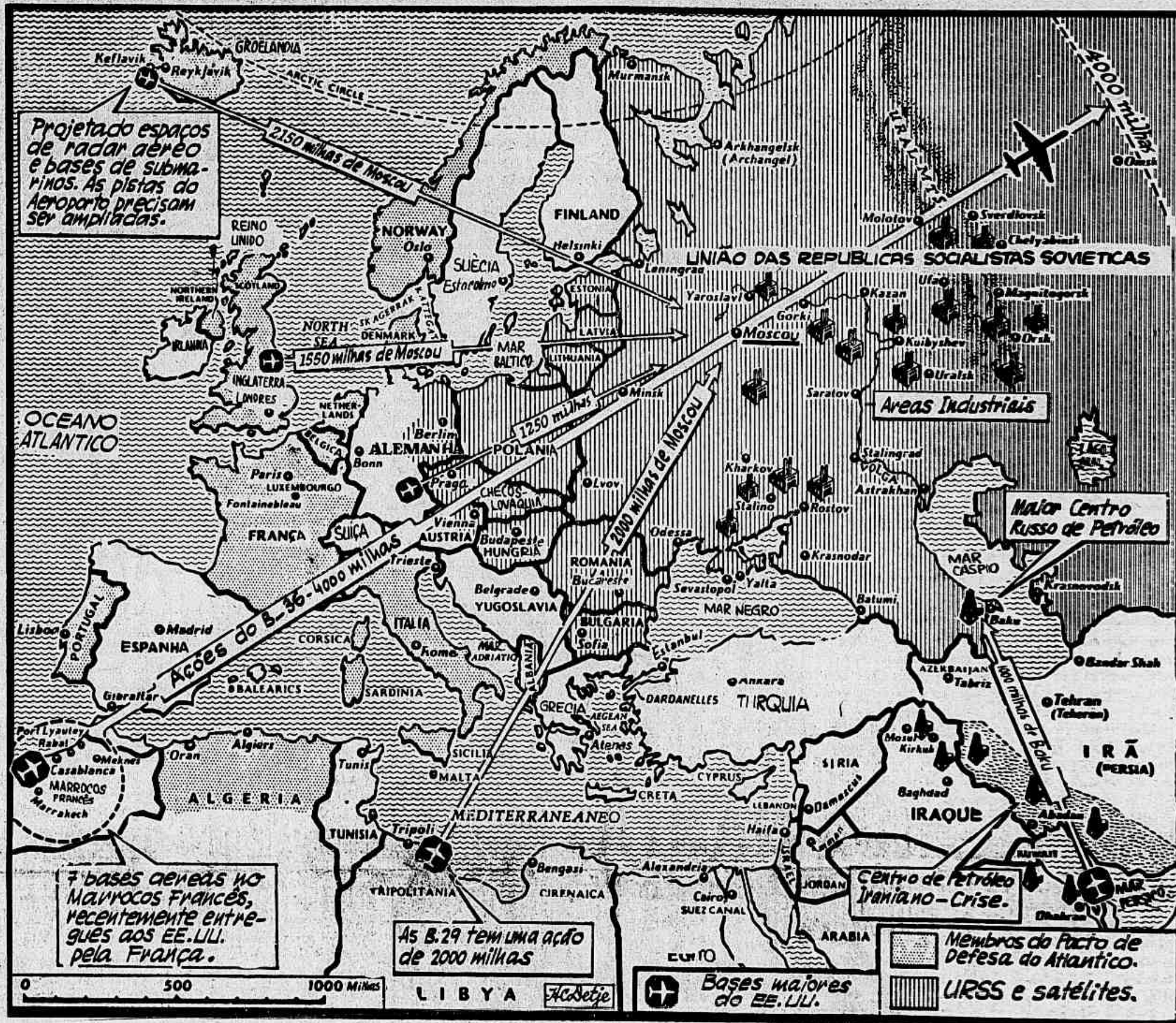
Agora, o oficial soviético que arrasta as esporas pelas ruas de Praga ou Sofia, de Varsóvia ou Changan, é senhor de barão e cutelo. Sabe que as autoridades locais dos países são dependentes de Moscou e se mantém no poder ao bel prazer de Moscou. Ele, o oficial, está acima das leis e das restrições normais, às quais responde somente perante os seus Supremos Senhores soviéticos. Fora da Rússia, ele agora é o "grande de Espanha", o "sahib" da Índia, sem nenhuma tradição ou código moral que lhe amortecia a arrogância. É a horda de "kommissars".

Mas se o incidente de Stettin mostra esse fato a plena luz, revela também que o povo polonês (que não é diferente de outros povos subjugados) não se habituou ainda à ideia e à nova versão, na prática, da filosofia da "Raça Superior", absorvida pelos russos através do Pacto Ribbentrop-Molotov, nos idos de 1939. Os cidadãos de Stettin ousaram lutar e em alguns casos, morrer, para demonstrar sua indignação.

Pérsia

A Demanda do Petróleo

Os agentes comunistas que prepararam a crise que há meses se vem desenrolando no Irã, devem estar recebendo parabéns do Kremlin, pois a situação, ali, se encaminha para um perigoso impasse. O Primeiro Ministro Mossadegh está voluntariamente prisioneiro no Palácio do Parlamento, onde procurou abrigo para a sua vida, ameaçada por fanática seita muçulmana. Em Londres, está de prontidão uma brigada de paraquedistas, prontos a ser enviada ao teatro dos acontecimentos, com o fim de proteger vidas e propriedades britânicas, ao passo que se cme, em Washington, que a renúncia dessas tropas dê azo ao partido Tudeh para um golpe de Estado, ou à Rússia para uma intervenção com base no tratado de 821, que assim reza: "Se uma terceira parte tentar levar a cabo uma política de usurpação por



meio de intervenção armada na Pérsia, usando o território persa, como base de operações contra a Rússia, esta terá o direito de fazer avançar suas tropas para o território persa".

É claro que esse tratado foi assinado numa época em que a jovem revolução russa lutava contra a intervenção estrangeira em várias partes do seu vasto território e invocou a guerra seria mero pretexto para dar início à guerra, o que parece pouco viável.

A Inglaterra entregou a Teerã uma nota, em termos firmes, que, sem conter ameaças, insiste em energia por uma solução por negociação ou arbitragem. Por outro lado, o Departamento de Estado fez uma declaração exigindo que a Inglaterra leve o pagamento das "royalties" e advertindo à Pérsia que nenhuma companhia petrolífera americana estaria disposta a administrar a extração de petróleo persa e que não seriam fornecidos técnicos americanos no caso de ser sequestrada a Anglo-Iranian. Tal declaração visa desfazer dúvidas sobre a disputa que pairava em Londres, a respeito de supostas negociações de companhias americanas com os persas.

Para que se faça uma ideia da importância da disputa, é bastante que se saiba que as reservas petrolíferas provadas dos Estados Unidos e seus aliados excedem de muito as da Rússia e seus satélites. Todavia, se o controle dos campos petrolíferos do Oriente Próximo passasse às mãos dos russos, a balança se inclinaria para o lado destes.

A refinaria de Abadan, a maior do mundo, abastece a esquadra inglesa, 40% das necessidades da Europa Ocidental e boa parte das necessidades da Índia. Sua produção anual aproxima-se de 25 milhões de toneladas, tendo quase triplicado em relação ao ano de 1938. Sendo o petróleo do Oriente Médio, vital, para o mundo ocidental, tanto na paz como na guerra, o problema da Inglaterra e dos Estados Unidos é preservá-lo, uma vez que é sabido que a Rússia tem grandes necessidades de petróleo e as potências ocidentais não se podem dar ao luxo de deixá-lo escapar de seu controle. (A produção mundial de petróleo cru é de 11.250.000 barris por dia, dos quais cerca de 6 milhões são produzidos pelos Estados Unidos, um milhão e seiscentos mil pela Venezuela, 900.000 pela Rússia e seus satélites e o restante pelos demais países). Já foi feita sugestão no sentido da neutralização do petróleo do Oriente Médio, para a eventualidade de uma guerra, pois, em vista de sua proximidade da Rússia, tudo indica que esta não deixaria de se apossar dele imediatamente e, no momento, não há, naquela parte do mundo, nenhuma força militar capaz de se opor ao exército russo.

Como a neutralização se efetuará, é que não está claro e ainda é mais duvidoso que a Rússia viesse a respeitar a neutralidade das nações do Oriente Médio, se viesse a ser envolvida numa luta de vida e morte. Todavia, numa guerra em que o controle dos mares pertencesse a seus oponentes, a posse do petróleo do Oriente Médio seria a construção de um oleoduto, do território persa à fronteira soviética, empresa dispendiosa e demorada. É uma vez que os russos não dispõem de bons meios de transporte petrolífero, esse combustível dificilmente chegaria ao Extremo Oriente ou às forças em luta na Europa.

Da maneira como o mundo está dividido, as probabilidades, em caso de guerra total, para o petróleo do Oriente Médio, são de que não venha a servir a nenhum dos lados. A refinaria de Abadan pode ser bombardeada ou destruída por sabotagem. Os oleodutos para o Mediterrâneo teriam de ser poderosamente guardados, a fim de evitar a sua dinamitação, ao passo que suas terminais, no Mediterrâneo e no Golfo Pérsico, seriam fáceis objetivos para ataques aéreos. Considerando a importância do petróleo em qualquer conflito global, é provável que o primeiro movimento seria dirigido contra as instalações do Oriente Médio. Do que resultaria sua captura, pouco provável, ou sua destruição, quase certa.

O principal valor do petróleo do Oriente Médio está no seu uso na paz, abastecendo a Europa e fomentando sua recuperação e industrialização, sem que seja necessária a remessa de petróleo dos Estados Unidos, do México e da Venezuela para a Europa. Para a Rússia, igualmente, ele serviria como elemento de propulsão do seu próprio desenvolvimento e do desenvolvimento da China e de outras regiões do Extremo Oriente. Por isso as potências ocidentais não podem abrir mão do controle

dessa fonte de riqueza em favor da Rússia, seja direta ou indiretamente por meio de nacionalizações.

Com suprimentos de petróleo barato e abundante, a Rússia poderia, em poucos anos, industrializar grandes regiões asiáticas, e o enorme potencial humano ali existente logo se tornaria uma força militar invencível. Na Ásia e na parte da Europa sob dominação russa, existem quase todas as matérias-primas necessárias a um amplo desenvolvimento industrial. Com portos nos mares cálidos do Golfo Pérsico, o caminho estaria aberto para a construção de um império industrial que em pouco tempo rivalizaria com o mundo ocidental.

Privando-se a Europa do petróleo do Oriente Médio, o seu desenvolvimento industrial seria drasticamente reduzido. Se os Estados Unidos tivessem de partilhar os seus recursos petrolíferos com a Europa, um retardamento geral do programa de expansão ocidental seria inevitável. E o retardamento desse programa, por falta de petróleo, combinado com o aceleramento do desenvolvimento in-

dustrial das nações sob influência russa pelo petróleo da Pérsia e da Ásia Menor, colocaria a União Soviética numa posição privilegiada, tanto militar como industrialmente.

Calcula-se que os recursos petrolíferos da região poderiam servir a todo o mundo por mais de uma geração. Estima-se que nessa bacia petrolífera, considerada a mais rica e valiosa do mundo, há reservas que montam a 100 bilhões de barris de petróleo cru, no valor de mais de 200 bilhões de dólares. O seu valor em derivados, depois do trabalho de refinação, é igualmente astronômico.

Nos meios petrolíferos acreditava-se que enquanto possa ser mantido o status-quo das concessões petrolíferas no Oriente Médio, a guerra seria evitada, pois a continuidade dos fornecimentos de combustíveis à Europa asseguraria o programa de industrialização e o fortalecimento econômico do continente, eliminando as condições que facilitam o trabalho dos partidos comunistas europeus, pois o comunismo não faz progressos em países prósperos.

Algumas autoridades militares dos Estados Unidos e da Europa, sustentam que a Rússia não está ainda preparada para uma guerra total, desejando, antes de arriscar-se a uma outra guerra mundial, consolidar e expandir a sua posição industrial e a de seus satélites. Mas, nos meios petrolíferos, acredita-se que ela necessita do petróleo do Oriente Médio para realizar seu ambicioso programa, sendo portanto vital para o ocidente a manutenção das concessões britânicas e norte-americanas no Oriente Médio.

Estados Unidos

Claudicante Política

Asiática

As guinadas da política norte-americana com respeito à sua posição na Ásia estão ganhando impulso a cada novo assalto dos chineses na Coreia. Seguindo-se à declaração do General Marshall, Secretário da Defesa, fixando a atitude americana com relação a Formosa, feita no decorrer de seu depoimento perante o Senado e já registrada neste local, surge agora mais uma evidência da mudança

de posição com o discurso pronunciado pelo sr. Dean Rusk, Assistente do Secretário de Estado para os Negócios do Extremo Oriente, perante o Instituto Chinês da América. Denunciou o sr. Rusk o regime comunista chinês como sendo o equivalente de um governo colonial russo que está sacrificando a liberdade, a independência e a integridade territorial do país às ambições da conspiração comunista, tendo ainda conclamado o povo chinês a rebelar-se. Ao mesmo tempo, prometeu "formidando apoio" dos povos livres de toda a parte, se o povo chinês se levantar para afirmar sua liberdade e declarar ainda, especificamente, que seria prestada contínua ajuda ao governo nacionalista (Chiang Kai-Shek) como o mais autêntico representante da China.

O discurso foi pronunciado numa reunião presidida pelo sr. Henry Luce (de "Time", "Life" e "Fortune") e adquiriu maior significação porque foi secundado, quase nos mesmos termos, pelo Embaixador Dulles (Republicano) e pelo Senador Douglas (Democrata) que, no seu caso, se presume tenha externado o ponto de vista do governo, segundo observa o "N. Y. Times". O Senador Douglas, por exemplo, pronunciou a liquidar a final da dispendiosa política do "deixemos a poeira assentar", há tempos proposta pelo sr. Acheson, Secretário de Estado.

Esses discursos, como sabidamente observa o "N. Y. Times", externam pontos de vista que vão muito além da mera política de não reconhecimento do regime comunista chinês. E confirmam mais uma vez um velho axioma. De fato, os vencedores do "grande debate" estão absorvendo depressa os hábitos e os pensamentos do "vencido". E o General Mac Arthur deve estar rindo por todos os seus galões.

Iugoslávia

Soldados e Homens do Campo

Um jornalista norte-americano, que recentemente fez extensa viagem pela Iugoslávia, registrou o virtual desaparecimento, dos campos e das aldeias, de quase todos os jovens capazes de empunhar uma arma. As lavouras estão sendo amanhadas por velhos camponeses. O gado e as criações cuidadas por mulheres e crianças.

Grande número de camponeses jovens foram absorvidos pela indústria ou estão empenhados em trabalhos de construção. Erguendo usinas elétricas ou organizando redes de irrigação.

É possível depreender-se, também, que o exército iugoslavo vem sendo expandido, nos últimos dois anos, sem publicidade. E que os seus efetivos, hoje, sejam muito superiores aos que informam as estimativas mais divulgadas (30 divisões).

Uma das lições da segunda guerra mundial foi que o uso de grandes massas de tropas contra um inimigo que dispõe de superioridade em aviação e tanks é contra-producente, ao passo que o emprego de pequenas unidades militares reduz o risco a limites limitados. Um inimigo que tentasse transportar o território montanhoso da Bósnia-Herzegovina, jamais encontraria uma grande massa de exércitos para oferecer-lhe batalha decisiva. Pelo contrário, quem tentaria a travessia dos desfiladeiros da região, se defrontaria com a hostilidade de pequenos grupos de homens armados que se encastram nas montanhas.

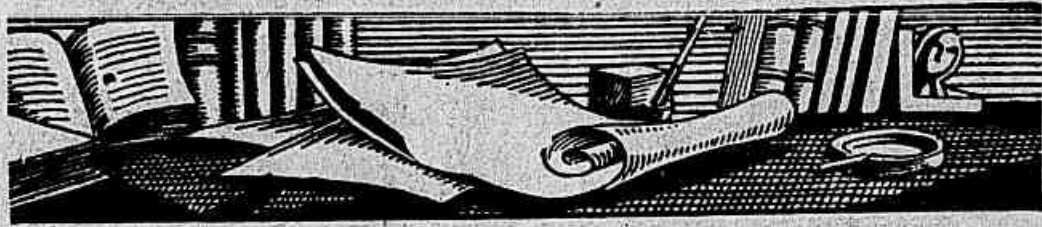
Numa guerra dessa natureza, o exército iugoslavo, que tem mestria em guerrilhas, pode perder um pelotão ou uma companhia, mas o grosso de suas tropas estará sempre pronto para uma resistência prolongada.

Os combatentes iugoslavos que o correspondente americano teve ocasião de ver eram soldados de primeira categoria. Quando não estavam em exercícios, podiam ser vistos construindo estradas de ferro ou de rodagem, abrindo túneis nas montanhas, lançando pontes sobre rios ou ajudando, nas fazendas, o trabalho dos camponeses. Gente dura, com versatilidade de habilidades e, de um modo geral, em excelentes condições físicas.

Pescaria No "Front"



Tripulantes de um cruzador norte-americano empenhados no bloqueio das linhas de comunicação marítimas, na Coreia, abrem um parentese em sua atividade guerreira para tentar uma pescaria, como se estivessem tranquilamente instalados em um barco destinado ao seu esporte predileto, dando expansão à sua alegria. (Foto INS, exclusivo D.C.)



Letras

UM OBSERVADOR DA DEMOCRACIA AMERICANA

“CE que”, afirma um personagem na comédia “Le monde en l'air”, de Pailleron, “ce que le vulgaire appelle temps perdu est bien souvent du temps gagné, comme a dit M. de Tocqueville”.

Sabe-se que na França “l'esprit” e aquela frase conseguiu matar a reputação de M. Alexis de Tocqueville, desmoralizado desde então como aristocrata caduco e trivialíssimo “causeur” de salão. Aristocrata ele foi, na verdade; mas seu livro, “La démocratie en Amérique”, é a primeira análise da democracia americana, menos como fenômeno político do que como fenômeno social — uma das obras mais profundas do século XIX. Contudo, essa última afirmação não pega tão facilmente. Os políticos profissionais nunca dedicaram mais do que frio respeito ao grande intelectual: eram franceses, considerando Paris como centro do mundo; não quiseram aprender política lá fora na América. E depois, a própria democracia americana mudou muitíssimo desde aquele ano de 1835 em que o livro saiu. Ainda teria significação para nós outros? O tempo dedicado à leitura de “Démocratie en Améri-

que” não seria “du temps perdu”? Então, a surpresa do leitor é grande. Analisando a democracia norte-americana de 1835, o aristocrata francês da época do “juste milieu” assume ares de profeta. Sem conhecer Hegel, concebe a cultura americana como conjunto total das expressões da história social do novo mundo. Muito antes de Marx, reconhece as bases materiais da democracia americana, chegando a falar em “despotismo industrial”. A democracia cuja vitória no mundo inteiro ele prevê, com certo “frisson” na voz, seria, afinal, o coletivismo, o socialismo. E quando exige a manutenção de garantias da liberdade individual naquele mundo futuro, coletivista, então sabemos que M. de Tocqueville falou, em 1835, para nós outros de hoje; o tempo mudou, mas ainda não está perdido.

CONTUDO, não há nada de misterioso, de inspiração sobrenatural, na profecia política de Tocqueville. Apenas, estava acima do pensamento da sua própria época. A burguesia francesa erigira, entre 1789 e 1830, um mundo de garantias contra a possibilidade do despotismo monárquico. Depois de 1830, assustada

pelo perigo da revolução social, começou a esquecer-se dessas garantias, senão a violá-las diretamente. Um Guizot pretendia esmagar, de qualquer maneira, a “democracia” anti-burguesa. Tocqueville porém reconheceu, no exemplo americano, que a própria burguesia estava preparando, pelo estabelecimento da democracia industrial, a futura democracia coletivista, contra a qual o indivíduo ainda precisaria muito das aquelas garantias de liberdade. E era isso o que ele andava dizendo, advertindo.

Como explicar essa estupenda capacidade de previsão? Essa independência do espírito imperturbada pelos temores da burguesia e pelas reivindicações do proletariado? Tocqueville não era burguês nem proletário. Era aristocrata, ignorando porém a romântica nostalgia do passado feudal, tão frequente nos seus pares. Sendo “liberal” no melhor sentido da palavra, não pensava em termos da Direita nem da Esquerda; e talvez por isso os políticos profissionais da França não soubessem aproveitar-lhe as idéias, dedicando-lhe apenas o frio respeito que terminou, enfim, num “bon mot” de comédia.

Hoje, porém, a nova ciência da

“sociologia do saber”, ensinando que o pensamento do indivíduo depende da sua situação dentro da sociedade, faz jus aos raros que, por motivos especiais, conseguem manter-se no “espaço livre” acima dos grupos e classes. Tocqueville é desses espíritos independentes. Não se deixa iludir pelas aparências políticas: prefere analisar as relações sociais, conseguindo descobrir a verdade histórica naquilo que parece paradoxo aos realistas, aos homens da ação imediata. Estes consideravam a Monarquia e a Revolução como os grandes antagonistas da história francesa. Mas Tocqueville, antecipando idéias de Taine, reconheceu o fato decisivo: a monarquia, para estabelecer o centralismo administrativo, quebrava os privilégios aristocráticos e pequenos-burgueses, preparando deste modo a revolução da burguesia. Com a mesma lucidez de espírito Tocqueville encarava os problemas do futuro: a burguesia, exigindo acesso livre a todas as carreiras políticas e econômicas, prepara o igualitarismo democrático de que tem tanto medo; esse igualitarismo não está fatalmente ligado à idéia da liberdade (os escravos também

Otto Maria Carpeaux

são, todos eles, iguais), de modo que a democracia é compatível com a ditadura política (caso de Napoleão) ou então com a ditadura da Sociedade que Tocqueville observou na América. Essa pseudo-democracia social, que viria depois, fatalmente, democracia socialista, Tocqueville previu-lhe a vitória também na Europa. Sem ser fatalista, reconheceu essa revolução como inevitável, como um destino ao qual seria preciso submeter-se. Apenas, seria necessário manter, contra o futuro domínio das massas, as mesmas garantias de liberdade já conquistadas contra o absolutismo monárquico. Porque o absolutismo é sempre um mal, seja exercido por um só ou por alguns ou por muitos ou por todos.

TOCQUEVILLE era pensador sem ilusões. Sabia que os “alagados” entrariam nas cabeças com facilidade maior do que as distinções sutis. “Il n'y a, en général, que les conceptions simples qui s'emparent de l'esprit du peuple. Une idée fautive, mais claire et précise, aura toujours plus de puissance dans le monde qu'une idée vraie, mais complexe”. Esse francês não era da estirpe dos ora-

dores gauleses, mas dos analisadores latinos. Na sua época fizeram distinções demasiadamente radicais entre os princípios políticos: mas Tocqueville apontou a democracia como herdeira legítima do liberalismo. Essa demonstração vale ainda: hoje, muitos falam em necessidade da democracia, reclamando na verdade os direitos do liberalismo, palavra tão desheredatada que nem os seus adeptos ouçam empregá-la. A democracia pequena-burguesa do século XIX já virou hoje — assim como Tocqueville o previra — democracia proletária; daí os católicos democráticos, p. e., julgam-se verdadeiros democratas quando reivindicam, contra democracias hostis e às vezes reacionárias, as liberdades do liberalismo.

Isso já é porém, sintoma da Confusão, comum hoje em dia, de democracia e liberalismo. A democracia norte-americana é muitas vezes censurada por não ser realmente democrática (privilegios da plutocracia, questão dos negros etc.). Mas o que se quer dizer com isso, é outra coisa: que a democracia americana não é liberal; e, em consequência disso, a palavra “liberal” que significa no mundo inteiro um reacionário — pouco ou quase nada disfarçado, significa nos

E. Unidos um radical e até simpatizante do credo vermelho. Tocqueville já observou essa diferença de terminologia política, explicando-a — como precursor de Marx — pela falta de verdadeiro liberalismo econômico nos Estados Unidos. Não o iludiram as “possibilidades ilimitadas” da “fronteira”, bem limitadas porém num futuro próximo. Já observou, nas cidades do litoral atlântico, o início do capitalismo monopolístico, que exclui, por definição, a livre concorrência e com ela o liberalismo. Por isso a sociedade americana não é tão liberal como se espera, erradamente aliás, de uma democracia.

TOCQUEVILLE não acreditava em democracia absoluta. Quanto aos países em que aristocracia hereditária previu a formação de uma aristocracia secundária — menos financeira do que burocrático-administrativa — daqueles “managers” que Burnham apontou em nossos dias como donos do futuro. Também previu que essa nova aristocracia procuraria basear seus privilégios em pertencer a uma raça superior (nórdicos, “americanos com per cento”, grão-russos). Não o surpreenderam portanto as teorias racistas do seu

amigo Gobineau, reconhecendo-as porém logo como cientificamente impossíveis, além da repulsa que inspiraram à sua consciência de cristão livre. Em memorável carta, de 24 de janeiro de 1857, Tocqueville escreveu a Gobineau: Je ne me suis ni le droit ni le gout d'entretenir de telles opinions sur une race et sur mon pays; je pense qu'il ne faut pas désespérer d'eux. A mes yeux, les sociétés comme les individus ne sont que ce que se par l'usage de la liberté. Que la liberté soit plus difficile à fonder et à maintenir dans les sociétés démocratiques comme les nôtres que dans certaines sociétés aristocratiques du passé, je l'ai toujours dit. Qu'il faille désespérer d'y réussir, je prie Dieu de ne jamais m'inspirer l'idée”.

Por isso, continua Tocqueville na mesma carta, o absolutismo político decorrente do pessimismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. “Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le gout de l'avenir”. Ouvrir, frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, “c'est du temps gagné”, enquanto ainda resta tempo para ganhar.

UM BI-MILIENÁRIO

Alberto Montanet

PARIS está festejando os seus dois mil anos de existência, mais exatamente, os dois mil anos que a separam da sua aparição na história escrita. O programa destas festas foi concebido de forma a salientar as riquezas monumentais, a radiação espiritual, o gênio artesanal e os divertimentos da capital. Nada falta: com as solenidades litúrgicas dos santuários parisienses mais venerados alternarão as reconstituições de cenas históricas, as exposições de pintura e de flores, os salões náuticos, as jornadas hípias, os festivais, quermesses, iluminações, etc.. O comércio de cada bairro decorará as vitrines para evocar um período do passado, um tema de literatura, uma tradição local. Os visitantes de Paris terão assim oportunidade de fazer uma “viagem” no tempo, de tomar contato com o que de mais interessante possui a cidade. Talvez se deixem impressionar pela lei de persistência que mantém de idade em idade as mesmas instituições nos mesmos lugares.

SE um contemporâneo de São Luiz voltasse ao Paris de 1951 não teria com efeito, grande dificuldade em situar num cenário novo, muitas das suas recordações. Ouviria missa na Notre-Dame ou na Sainte Chapelle. Descobriria no Palácio de Justiça ou no Louvre vestígios das residências da Monarquia. Evocaria no Quartier-Latin, nas encostas de Montaigne, Sainte-Geneviève a vida estudantil que o animava no tempo de São Boaventura, de Alberto, o Grande, e de São Tomas de Aquino, os quais faziam da Universidade de Paris esse toco de cultura cosmopolita que justificava o seu renome. A mesma vocação topográfica mantinha na paragens da Cité as instituições municipais. A Câmara municipal ainda ocupa a antiga Place de Grève, teatro de todas as manifestações populares, umas dramáticas, outras alegres, que associaram a rua à vida política do país. Reuniam-se aí os operários com trabalho: daí a expressão “por-se em greve”. Desde tempos imemoriais também que a justiça se faz, em Paris, nesse palácio da ponta ocidental da Cité, onde os imperadores romanos fizeram residência. O Parlamento do antigo regime era aí; foi aí que o tribunal revolucionário pronunciou as suas terríveis sentenças. As companhias do Guet encarregadas da manutenção da ordem na capital reuniram-se a pouca distância.

ESTE peso de recordações erodidas pelo mesmo sítio é um dos aspectos conmovedores do Paris moderno. Em nenhuma par-

te, salvo em Atenas e Roma, as velhas pedras falam tanto. O comércio também tem as suas raízes tradicionais. O mercado central ocupa o mesmo lugar desde a Alta Idade Média: o nome Halles, de inesperada consonância germânica vem do tempo de Filipe-Augusto. No caso da Mégisserie, onde estão hoje os vendedores de pára-quedas e aparelhos de pesca, estavam outrora os vendedores de aves domésticas. Os alfarrabistas cujas “caixas” se alinham ao longo do Sena, tinham, no tempo de Luís XIV, os seus cestos sobre o Pont-Neuf. A rua de Saint-Honoré é há mais de três séculos, o quartel geral da moda e de elegância; aqui se “ataviava” a célebre “bonica” que lá todos os anos ao estrangeiro mostrar as últimas criações do gosto parisiense. Bastava que Paris usasse peruca para que as cabeças mais augustas se cobrissem de cabelos postiços. Não esqueçamos os jardins. O Luxembourg, onde perpassam as sombras de Watteau e Verlaque,

é o primeiro jardim à francesa. Diz-se que ainda lá existe um olmo plantado por Maria de Médicis. As Tuileries são o primeiro passeio público mundano à maneira italiana: O Jardin des Plantes data de Luiz XIII, Paris é uma cidade saturada de um passado ilustre. Mas um passado leve, que encanta. Nenhuma cidade é tão envolvente, sendo tão opressiva. Temos de agradecer aos organizadores das festas, de o terem sabido vincar esta misteriosa consonância, que tantas vezes escapa ao estrangeiro, entre a vocação original de uma cidade e a sua preeminência no mundo moderno. Como a França, Paris é um trabalho de ourivesaria, um encadeamento de histórias passadas que sobrevivem. O bimestral oferece uma excelente ocasião de relembrar e apresentar ao mundo inteiro uma síntese viva dos acontecimentos políticos e das correntes espirituais que modelaram a fisionomia de Paris atual.



O jornalismo atrapaça a literatura? Pode o escritor, consciente de sua arte, trabalhar em um jornal e dar de si, para a literatura, o melhor? A questão se impõe em nosso tempo, em que os livros pouco se vendem e o público, cada vez mais, restringe suas leituras ao jornal e à revista. Em outras palavras, em um tempo em que o homem dotado de vocação literária pouco dinheiro consegue obter com o trabalho que gosta de fazer e é forçado a buscar o pão cotidiano escrevendo sob comando, para as colunas mais populares de jornais e revistas.

Dizem uns que o jornalismo degrada a literatura. Mallarmé, que escreveu para uma revista de mo-

des, tinha horror a qualquer atividade intelectual que não fosse a puramente literária. Dos tempos do simbolismo para cá, entretanto, as condições sociais foram mudando consideravelmente, com elas, também a literatura, e com ambas, a maneira de equacionar o problema. A força do jornalismo é tão grande, e de tal modo se alterou a vida moderna, que já não se pode estabelecer uma separação negatista e absoluta entre o jornal e o livro.

OPINIÕES DIFERENTES O filósofo mais conhecido de nosso tempo (e quantos lhe dão o nome de verdadeiro e grande filósofo?) acha exatamente o que a literatura jornalística, participativa, ativa e moderna, vem a ser a salvação das vocações literárias nos tempos que correm. O escritor para ser ouvido deve procurar o jornal e procura ree adap-



Stephen Spender



Selvícola brasileiro

JORNALISMO E LITERATURA

Opiniões Diversas — Eliot, Defensor do Jornalismo — Spender e o Casamento

ter às suas exigências de estilo, de espaço e de tema. Contra o papa do existencialismo se insurge um outro papa das letras francesas, uma espécie, imprecisa, de papa do bom gosto e da inteligência: Jean Paulhan, uma cabeça fria, dada às abstrações e aos esquemas. Para o autor de “Les Fleurs de Tarbes”, os literatos devem manter-se à distância das redações, procurando preservar, em letra o espírito, o que, a falta de palavra menos batida, chama-se a mensagem do escritor.

Bem sabe Paulhan que seu conselho vai chocar-se contra as contingências econômicas de nosso tempo, em que se desprestigiam as artes puras, mas, sem fugir ao problema, ele aconselha precisamente aos jovens escritores esse caminho de sacrifício, sob o argumento conhecido de que o pendur literário não é benção e sim maldição.

STEPHEN SPENDER UM dos pais da literatura inglesa, e uma das mentes mais requintadas de nossos dias, T. S. Eliot, acha que a diferença entre jornalismo e literatura é futil demais, acrescentando que a palavra “jornalismo” deteriorou-se nos últimos trinta anos. Esse escritor, que, como a coruja, fala relativamente pouco e pensa muito, tem em alta admiração o trabalho jornalístico e confessa sua simpatia por um tipo de inteligência

que, a seu ver, define o que é um jornalista: a pessoa que escreve, ou que somente escreveu o melhor, quando premiada imediatamente pelas circunstâncias. Dis também o famoso poeta inglês: não é indignidade escrever uma coisa que será logo esquecida e, ainda assim, as afirmações nesse terreno são, o mais das vezes, precipitadas.

Stephen Spender, muito ligado a T. S. Eliot literariamente, não pensa do mesmo modo. O jornalismo o aborrece e o faz triste. Em suas memórias literárias, ele conta o episódio do poeta mais velho que foi fazer conferências em Oxford, onde, estudava, e acabou lhe dizendo coisas desiludidas sobre a vida literária: você — um ou menos assim — escreverá muita poesia antes dos vinte anos; depois, passará a escrever muita prosa e um pouco de jornalismo; mais tarde, ficará noivo de uma linda pequena e passará a escrever muito jornalismo e pouca poesia; casará com a linda pequena; terá belíssimos filhos, e passará a escrever somente jornalismo; e, no fim da vida, você perguntará a si mesmo se, afinal, não foi preferível ter casado com a linda pequena e terido filhos bonitos a ter deixado a literatura uma meia dúzia de poemas que realmente valham a pena.

Nessa época o poeta, jovem

Há pouco tempo, entretanto, declarou ele que, forçado a escrever para jornais, tinha adiado a poesia, na intenção de não deixar o poema contaminar-se de elementos que lhe são estranhos.

NO BRASIL NOSSO maior escritor foi um homem de imprensa: Machado de Assis. Antes dele, Manuel Antônio de Almeida trabalhou em jornal. Olavo Bilac e toda a geração parnasiana pagaram tributo aos jornais da época. Incompetentes para o jornalismo, e voluntariamente contra, foram os simbolistas. Homens como Paulo Barreto (João do Rio) e Antônio Torres dotados de talento, deram o melhor de si mesmos ao jornal, eram inteligências perfeitamente enquadradas dentro daquele tipo de que fala T. S. Eliot.

Hoje, aqui como em toda parte, os escritores procuram nos jornais um pouco do dinheiro de que precisam para viver e também, porque não, um público que os lê. Não nos referimos apenas aos suplementos literários que são



T. S. Eliot

A ARTE DOS KADIUÉU

Antônio Bento

NO livro “Religião e Mitologia Kadiuéu”. (Publicação n.º 106 do Serviço de Proteção aos Índios). Darcy Ribeiro estuda os costumes e as artes dessa tribo, remanescente no Brasil atual dos indígenas de língua guaikuru. Segundo observa o autor, esta é a última tribo do Mbaya, os índios cavaleiros que operaram resistência heroica aos conquistadores portugueses e espanhóis da bacia do Paraguai. A exemplo do que se verificou com algumas tribos de peles-vermelhas nos Estados Unidos, os guaikurus combatiam os seus inimigos, usando táticas de guerra semelhantes às dos regimentos de cavalaria organizados na Europa. E montavam, segundo referem alguns cronistas, com uma habilidade semelhante à dos cosacos russos.

Vindos do Grande Chaco, os Kadiuéu descendem dos Cadiguedis, que no fim do século XVII se deslocaram para os barancos do Rio Paraguai. Fixaram-se às vezes junto às fortificações

portuguesas, outras vezes junto às espanholas. Pelas alturas de 1800, localizaram-se onde ainda hoje se encontram, na serra Bodoguena, no sul do Pantanal matogrossense.

De uma tribo numerosa, estão reduzidos atualmente a um grupo de 235 pessoas, distribuídas em três aldeias, nas terras que lhes foram destinadas pelo governo.

DARCY Ribeiro visitou, em 1947 e 1948, as aldeias dos Kadiuéu, como etnólogo da seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios. E de seus estudos, observações e coleta de material resultou um livro de verdadeiro cientista, preocupado em investigar as origens, a língua, os ritos, tradições, costumes e artes daqueles selvícolas brasileiros.

Os textos de que se serviu o autor assim como os seus comentários e conclusões constituem um trabalho de interpretação da mitologia e da religião dos Kadiuéu, nas suas relações entre estes e os demais aspectos da cultura,

em sua evolução no seio da tribo. Estudou principalmente Darcy Ribeiro o que ele denominou de “análise funcionalista dos mitos” — o exame das relações existentes entre os “textos míticos” e a realidade atual e antiga.

Colheu a esse respeito documentação variada da mitologia e da cosmologia dos Kadiuéu. E chegou desde logo à conclusão de que o seu folclore possui elementos iguais aos de outras literaturas congêneres.

Pelo exame dos costumes de

se índios, em face dos textos míticos, verificou ainda o autor que em suas histórias se inscreveram vigorosamente sua mentalidade e suas preocupações de caçadores, coletores e pastores nômades; sua sociedade composta de homens e servos, separados em camadas etnicamente bem definidas; suas tradições guerreiras assim como suas preocupações do sobrenatural.

E do exame científico dos textos colhidos, Darcy Ribeiro pôde observar que a mitologia atual dos Kadiuéu reflete seus esforços no sentido de adaptarem-se às condições de vida que lhes foram impostas no transcurso do último século. De povo guerreiro passaram a gente dominada e pacífica, já incapaz de lutar com outras tribos, tendo de sujeitar-se a um estilo de vida que não era o de seus ancestrais.

ALÉM das diversas lendas e histórias que apresenta, o livro vale, especialmente para mim, pela documentação musical reproduzida em um capítulo final. Os temas foram colhidos dos cantos rituais da velha Vienaça, que é xamã da tribo, exercendo atividades mágicas e curativas, semelhantes às dos macumbeiros e catimbozeiros conhecidos em todo o Brasil. A índia ora invoca o morcego ou os outros bichos (a que chama de guias de suas atuações como curandera), tais como o cupim, o curiango, o caboti, a pomba, o caramujo ou a borboleta. Estes cantos, repetidos nas sessões de feitiçaria ou de festejos são acompanhados pelo mato às vezes as linhas melódicas apresentam deslizes mais vivos e menos rítmicos que os da imensa maioria dos temas indígenas colhidos em outras tribos brasileiras, no passado como na atualidade. E' o que acontece com os cantos de números 3 a 6, que me parecem também curiosos sob o aspecto rítmico, de acordo com as notações musicais feitas por D. Helza Camero.

Por tudo isso, é incontestável o mérito do trabalho de Darcy Ribeiro, o jovem e talentoso etnólogo brasileiro, que já tem outros livros em preparo sobre os povos índios.



Antônio Bento

Artes

P. MACHADO, O CAUDILHO

Raymundo Faoro

DECORRIDOS quase quarenta anos da morte de Pinheiro Machado, ainda ressoam as paixões que despertaram ao tempo de sua vida. Os mesmos jornais que o combateram, extintas as causas do combate, mudada a situação política, registram seu centenário com irônico desdém.

Os amigos, que lhe sobreviveram, criam-lhe uma aureola estranha à sua verdadeira personalidade.

Há os que, para louvá-lo, acentuam ter sido ele o único caudilho de proporções nacionais, as imperativas, e os que aceitam a designação para denegrir-lhe a fama. Virá a confusão do termo caudilho?

Caudilho, é sabido, significa condutor de homens. A expressão vulgarizou-se e adquiriu tons específicos com a legenda dos caudilhos platinos, Facundo Quiroga, Rosas Rivera. A vocação do caudilho é o poder, o mando pelo mando, a exaltação renascentista pelo domínio. Foram uma espécie de capitães de aventuras, intrépidos e bravos, meio cavalheiros e meio tiranos. Um escritor argentino definiu-os como homens que fazem de sua vontade o programa e a bandeira do governo. O único arbítrio deles seria a vontade entregue a si mesma, sem fronteiras, além do bem e do mal. Em estado natural, sem cultivo, foi assim Facundo. Dissimulado e solerte, foi assim Rosas, que, como fundador de uma pátria, mereceu figurar no calendário positivista.

Antes, porém, de julgar tais caudilhos pelos critérios historiográficos da nossa época, convém não violentá-los, desvinculando-os do tempo em que atuaram. Eles foram audaciosos de homens bravos, audazes e sem lei. Antes de tudo, o caudilho é e domina.

Comentários

“COMO todas as outras atividades humanas, o amor é produto de paixões, de instintos e de desejos imutáveis (pelo menos para a humanidade de um modo geral, porque naturalmente variam muito em quantidade e qualidade conforme os indivíduos), e de leis, convenções, crenças, ideais, que impuseram a uma sociedade mais ou menos passiva, as condições de tempo ou de lugar, ou as determinações arbitrárias de grandes personalidades. A história do amor, se algum dia houver quem a escrevesse (talvez algum alemão culto, que eu não tenha lido, já a tenha escrito em vários volumes) seria muito parecida com as habituais histórias de arte — seria um catálogo de “estilos” e de “escolas”, seguidos de “influências”, de revoluções e descobertas técnicas.”

A matéria fisiológica e psicológica do amor continua a mesma, mas cada época a encara de modo diferente, e cada época talha os seus tecidos, suas sedas, sua tela, segundo os mesmos princípios, para transformá-los, entretanto, em roupas que correspondem às modas mais variadas.”

(Aldous Huxley).

“TODA a filosofia inglesa e alemã é mera literatura. Em seus mais profundos alcances, apela simplesmente para o que o homem diz a si mesmo quando recorda suas aventuras, quando torce a eschaga suas perspectivas, quando pesquisa sua origem, quando analisa suas idéias curiosas, quando imagina as diversas experiências que gostaria de possuir, acumulativa e dramaticamente unificadas. O universo é uma novela cujo herói é o Eu; e a amplitude da ficção (quando o Eu é culto e onívoro) não contradiz sua essência poética.”

(Santayana).

“QUE significa simbólico e que quer dizer símbolo? Os antigos gregos entendiam por símbolo um signo secreto e convencional pelo qual se reconheciam os membros de uma família, de uma aliança, de uma comunidade ou conspiração, ou os obrigados por um contrato.”

(Karl Vossler).

dor de uma tropa chucra, de vez que, como se diz no Antônio Chimento, poema campestre do Rio Grande, “homem é bicho que se doma como qualquer outro bicho”. Quem assistiu ao espetáculo da doma, no pampa, espetáculo de violência e de astúcia, compreende como os caudilhos exerceram seu poder... E, se hoje os homens aceitam com docilidade o império das leis, devem-no aos duros chefes que as fizeram cumprir com firmeza e violência. A paixão em fazer cumprir a lei resulta da confusão entre ela e o chefe, entre o Estado e o dominador. A vida em harmonia, disse Von Ihering, é mais devida aos tiranos do passado do que aos frios estadistas de hoje. Naqueles tempos, desobedecer a lei importava deslealdade ao chefe. Pôde dizer, portanto, razão, um ensaísta riograndense que o caudilho foi o esboço do estadista. Depois de abrandada a raça, por domas sucessivas, é possível educá-la com procedimentos mais suaves.

O caudilho, em verdade, não conhecia outros fins além da permanência do próprio mando. Era o contrário do ideólogo, do racionalista, para quem o instinto se faz preceder da demonstrabilidade racional. O ideólogo, quando manda, costuma transfigurar-se em despota, escravizando a todos, inclusive a si mesmo, a uma ideia. Esta é a família dos Savonarolas e dos Robespierres.

NA imanência das fins à vontade está o caráter fundamental do caudilho, que, (sem compromisso com Camus) poderia ser o homem absurdo. Homem absurdo, não pelo esgotamento do poder criador de ideias e fins, como o entendeu Camus, mas pela valorização instintiva do homem mais do que as ideias.

Enquanto os ideólogos sul-americanos se esforçavam em talhar constituições com materiais ingleses, pontificando direito público às elites, os caudilhos — caudilhos e grandes proprietários territoriais — criaram uma disciplina nas populações rurais. Estas duas estirpes de dirigentes eram (e serão ainda) o resultado do paralelismo de duas realidades no mesmo corpo nacional. Elas não se conheciam, nem se compreendiam, mal se tocavam, no Brasil, por um intermediário: o bacharel, feito promotor, juiz, ou advogado do interior, espécie de monstro híbrido, mais ideólogo que caudilho. O bacharel, se caudilho, faz-se general, diz-se no Rio Grande.

Pinheiro Machado foi caudilho e bacharel, por consequência, general. Não há o formalismo do bacharel, preocupado com a legalidade das formas políticas, e a imperiosa necessidade de mandar do caudilho.

Pinheiro amou alguns ideais, inflexivelmente, mas sem intransigência. Não era dele executar idéias que fizessem os homens e os reduzissem a entidades abstratas. Esse homem de vontade não tinha a preocupação absorvente de impor suas decisões, avesso por temperamento ao intelectualismo de antepor a ideia da vontade à própria vontade. A reflexão, do resto, age sobre a vontade como mecanismo inibitivo. Nêle, a vontade era espontânea, sabendo ondear, como que pela intuição primária das antenas, ao sabor dos acontecimentos. A tensão interior não se exprimiu na execução de planos rígidos e objetivos. Figurava, ante uma situação, certa “nonchalance”, certa despreocupação risonha. Dir-se-ia estar sempre brincando com a caça, estando interessadíssimo em delatá-la as garras. Jogava com as pessoas e daí lhe vem o fino e permanente humorismo, a infundir a impressão de não levar a sério os homens e seus pequenos problemas. Com essa lógica de jogador era muito natural, pois, que não se opusesse aos fatos, em desafio às forças sociais e políticas. Acompanhava os acontecimentos com apalsonado interesse, mas dava a impressão, entretanto, de esquivança, como se interviesse apenas para dar-lhes arremate. Parecia deixar as coisas tomarem rumo para assumir a chefia quando do tudo estivesse amadurecido.

Era uma vontade de bailarino, fascinada pelo jogo e pelo perigo, encontrando nas situações arriscadas a tensão mais profunda da vida. O único prazer que o dominava era o de vencer um adversário forte, ou uma situação difícil.

AS personalidades, como as de Pinheiro Machado, chamadas ao poder pelo poder, encontram-se numa encruzilhada. Ou submergem no subjetivismo do gozo do poder, enclausurando-se em si mesmos, fazendo-se a medida de todas as coisas, espécie de sofistas práticos, ou transcendem para valores superiores. Os primeiros seriam os sedutores, de que fala Nietzsche, raça de moluscos, sem sistema ósseo, a confundirem com a paisagem. Pinheiro Machado era de outra envergadura, distinguindo-se pelo amor aos valores nobres. A vida, para ele, realizava-se pela nobreza, pela distinção até ao privilégio. Era infeno, por isso, a todos os sentimentos mesquinhos, o ressentimento, a inveja, o ciúme do sucesso alheio. Seus defeitos são os do forte, sabendo ter grandes ódios e grandes amores. Astucioso, sabia calcular triamente as situações, como Ulisses, fugindo sempre à espreita desleal das raposas, manha de fracos. Podendo, como forte, desprezar as virtudes, qual ser honrado e leal.

PINHEIRO Machado dá-nos a impressão de homem do deserto, com alguma coisa de fantástico, a recordar o temperamento espanhol como observou Keyserling. Vivendo rodeado de amigos e amando a sociedade, ele permaneceu sempre solitário. Parecia sofrer de irremediável desencanto pelos homens, guardando no seu coração reservas de amor dedicadas a ídolos não revelados. Padecia, não há dúvida, de desdém pelos homens, reservando, talvez, insuspeitado fervor pela perfeição humana. Em certo momento de abandono, como em monólogo, deixou resvalar esta confissão: “Viver em sociedade, só para mandar; senão, mil vezes a solidão”.

O orgulho do solitário evitou se lançasse à competição das eleições presidenciais, orgulho de quem não desejava medir-se, nem ser medido e comparado por uma multidão anônima de eleitores. Para ser ambicioso, como ele foi, é perigoso ter a ingênua confiança dos orgulhosos do próprio valor.

O LOUCO DE PARINTINS

Thiago de Mello

NINGUEM se recorda de como ele veio parar na cidade. Que não nascera ali, isso todos sabiam. Certamente veio algum desses navios que aportam quase diariamente, para fazer o transporte de juta e madeira. De qualquer forma, depois de tanto tempo, o homem era quase um patrimônio da cidade.

Chamava-se Pedro Alvarenga. Mas todos — desde as crianças até os mais idosos habitantes — tratavam-no por Zé Maluco. E a julgar pela justeza da alcunha, de há muito o homem deveria estar numa casa de loucos. Mas hospício é o que não havia na pacata cidade de Parintins. Além disso, o comportamento de Alvarenga, serenamente inofensivo, não exigia medida deste tipo.

O que — por um determinado tempo — causou estranheza, foi o seu modo de viver. Sómente quando noite é que ele aparecia na cidade. Logo depois que as casas e os homens ficavam revestidos daquela tonalidade cinzenta que a noite carrega, Alvarenga aparecia lá na rua do Centro, como se viesse de longinquas e remotas paragens. Atravessava a praça com seu andar manso e terminava por sentar-se à beira do barranco, onde permanecia até o começo da madrugada. Olhando o rio? Recordando? Imaginando coisas? Quem pode, com segurança, informar das preocupações de um solitário?

Duas coisas, principalmente, intrigavam os moradores de Parintins: o silêncio e o sorriso de



Balada ao Príncipe Prudente

Augusto Meyer

(De uma nova edição dos “Poemas de Bilu”)

“Antano é bom português, usado por D. Dinis em uma de suas cantigas de escarnho... Não há pois razão alguma para escritores modernos darem preferência à forma castelhana antanho...”

Carolina Michaelis de Vasconcelos

BILU, TIRE A LIRA DO PREGO,
FAÇA UMA BALADA, NO DURO!
MALFELIZARDO! EM VÃO ESFREGO
O EPICRANEO, E AS MUSAS TORTURO;
SÓBRIO OU ÉBRIO, PURO OU IMPURO,
QUE REI SOU EU, QUE EM VÃO ME AFANO
A IMPRECAR BILU, O PERJURO?
MAS U SOM AS NEVOAS D'ANTANO?

U E' ALBA, MEU PRIMO AMOR
& U E' GERMANA, A MININA,
FREMOSA SOBRE TÔDA FLOR?
AY, FUMO E' TUDO, VÁ NEBRINA,
MENÇONHA, FOLIA MALINA!
MAL ME NEMBRA D'AMOR & HOGANO
DIGO ALTO E BOM SOM OU EM SURDINA:
MAS U SOM AS NEVOAS D'ANTANO?

QUE E' DAQUELES TAM VALEROSOS
AMIGOS DO PICHEL SEM FUNDO?
VAGAM, PEREGRINOS SAUDOSOS,
EM LONGE TERRA OU NOUTRO MUNDO:
U E' JOHAM SANTANA, O PROFUNDO?
ATHOS? MARIUS? THEO? CLEMENCIANO?
& VILLON U E' VAGABUNDO?
MAS U SOM AS NEVOAS D'ANTANO?

PRINCIPE, EM VÃO EU ME APROFUNDO
EM CHIMERAS DE GOSTO & ENGANO;
A TODOS & A TODO MUNDO
DIGO: U SOM AS NEVOAS D'ANTANO?



Alvarenga. Não falava com ninguém, era de um mutismo de pedra. Misteriosa pedra que, enquanto ele estava ali, parecia que o resto da

cidade se via mudado de conduta. Certa manhã — era um sábado de muito sol e as águas barrentas do Solimões tinham um brilho metálico — Alvarenga foi visto na rua. Em plevo dia. Algumas cabeças de velhas curio-



A DIFÍCIL ALVORADA

Sérgio Buarque de Holanda

ENTRE os nomes de autores europeus ou americanos que, ao lado de um Fernando Pessoa, por exemplo, ou de um Rilke, ou de um Valéry, vêm me recordando a decidida preferência das gerações ascendentes de poetas brasileiros, o de T. S. Eliot ocupa um dos lugares privilegiados. E essa simples preferência, ao menos no caso de Eliot, já é talvez indicio seguro de um momento novo na poesia nacional.

Não se pode dizer, é certo, que os autores citados tenham sido desconhecidos das gerações anteriores. Mas o fato é que, se chegavam a interessar muito vivamente este ou aquele escritor, tratava-se de fenômenos isolados, sem força para imprimir novo rumo às correntes dominantes.

Hoje, ao contrário, e com poucas discrepâncias, eles tendem a compor uma espécie de parnaso coerente, e todo-poderoso, capaz de impor seu ritmo aos ânimos mais recalcitrantes. Alguns, é verdade que não estimulariam, para empregar a imagem musical do sr. Ledo Ivo, aquele amor sem jaca à quadratura finita, quer dizer à composição menor e disciplinada, em contraste com os versos tumultuosos e desmanchados “que se desdobram de si mesmos como as ondas do mar e os discursos dos comícios”. Mas então é porque lisonjeariam seu gosto, não menos acendrado, pela expressão metafórica ou sibilina.

AS novas preferências intelectuais pareceriam, à primeira vista, encaminhar a essas novas fidelidades. Ou será mais verdadeira a recíproca? E, neste caso, não se daria aqui o que tão frequentemente sucede em casos tais, que os fiéis fabricam seus ídolos à própria imagem e semelhança?

EM 1924, um dos representantes do imagismo inglês, o poeta F. S. Flint, ao dar conta, nas páginas da revista *Criterion*, de Londres, do aparecimento, entre nós, de *Estética*, então um dos órgãos do movimento modernista no Brasil, não deixava de exprimir sua surpresa ante o realce que na publicação sul-americana já se dava a uma série de autores britânicos ainda quase desconhecidos em sua terra de origem. Dessa série constava o nome de Eliot, então diretor da própria *Criterion* e autor de um longo poema — *The Waste Land*, — que, publicado dois anos antes,

atraíra a atenção de alguns círculos de vanguarda na Inglaterra e nos Estados Unidos.

Deve-se confessar, todavia, que o interesse então suscitado entre escritores brasileiros pela obra de Eliot não passou de uma curiosidade limitada e, às vezes, creio que pouco simpática. Estava-se muito perto da descendência direta de Rimbaud ou da descendência de Whitman — de um Apollinaire, de um Max Jacob, de um Cendrard, de um Cocteau, de certos italianos como Saffici ou Palazzeschi — para dar grande atenção a representantes do incipiente movimento anglo-saxão, que não se cansava de proclamar sua dívida a Corbière ou a Laforgue. Depois tivemos a invasão surrealista, que se não nos submergiu de todo, deixou marca em muitos autores, entre os mais representativos do tempo.

Hoje volta-se a descobrir no Brasil o autor de *The Waste Land*, mas já não se trata de uma simples complacência distraída. E, ainda desta vez, o fato encontrou quem o registrasse entre os que, longe do Brasil, se ocupam de coisas brasileiras. Escrevendo há poucos meses para a *Hudson Review* de Nova York, o jovem historiador e crítico Richard M. More observou, quase sem exagero, que os nossos escritores só tomaram conhecimento da obra de Eliot há oito ou dez anos, embora empreendam agora “valentes esforços” para assimilá-la.

Refere-se, de passagem, à *Revista Brasileira de Poesia*, de São Paulo, e não deixa de acrescentar que, por mais de um motivo, a ação daquele poeta aqui não teve o significado que assumiu há quase três décadas em terras de língua inglesa. “Em primeiro lugar”, escreve, “os critérios e a psicologia do Brasil, por volta de 1940 e, agora, de 50, não se compararam aos dos Estados Unidos do decênio de 20. Depois, Eliot chega ao Brasil, não como um fenômeno pessoal extraordinário, mas como uma respeitável instituição, assistida por uma numerosa literatura crítica e explanatória”.

O autor poderia expor as razões e as inevitáveis defasagens que caracterizam essa aparente influência se dissesse que o prestígio atual de Eliot e de alguns outros poetas de língua inglesa no Brasil é teoricamente explicável pelo prestígio do gosto “clássico” entre nossas novas gerações, contraposto ao “romantismo” dos homens de 22. O tradicionalismo político, religioso — *high church* — e em certos pontos até literário de um Eliot e de um Pound, tradicionalismo que o coronel Lawrence, em uma das suas cartas, compara finalmente ao afã do “homem novo” em busca de antepassados ilustres (Eliot e Pound são americanos de Middle West) concordam bem com esse gosto.

Na prática, entretanto, a distância não poderia ser maior. O “equilíbrio” clássico, se assim se pode dizer, daqueles poetas é um equilíbrio de contrários, uma harmonia entre o espiritual e o material, entre o grandioso e o grotesco, entre a paixão e a ironia, entre o poético e o prosaico. Nos nossos autores novos, semelhante equilíbrio é inexistente e, em realidade, desnecessário, uma vez que eles buscam, com raras exceções, expurgar de suas criações o grotesco, o irônico e o prosaico.

POR esse aspecto é inevitável tentar discernir na admiração que tantos professam pela estética eliotiana algum misterioso mal entendido. Seu “classicismo” compara-se precisamente ao que, segundo aquela estética, não passa, em verdade, do romantismo, que seria justamente a incapacidade de tolerar qualquer entrelaçamento de emoções contrastantes e de admitir que o prosaico, em muitos casos, pode intensificar o poético. É certo que sua atitude os aproxima do outro e venerável classicismo, o da querela dos antigos e modernos, ao tempo em que se discutia com seriedade sobre se determinados temas, determinados motivos, determinadas palavras têm cabimento na linguagem elevada da poesia. A esse respeito é bem significativo, por exemplo, que um dos guias do nosso post-modernismo e tradutor, ele próprio, de Eliot, o sr. Domingos Carvalho da Silva, tenha lastimado, não há muito, que um dos

nossos poetas ousasse escrever “fruta” ao invés de “fruto”, que lhe pareceu tão mais poético. E que não titubessse em dizer “cachorro”, quando temos a palavra “cão”, capaz de piscitar tão velha e nobres evocações. Estão certo de que, embora preferindo notoriamente os gatos, Eliot não deixaria de usar o equivalente de “cachorro”, caso oferecesse, em inglês, a mesma constatação prosaica que envolve entre nós.

EM alguns casos o apego ao decorativo convencional torna-se hoje inteligível como reação contra a espécie de jornalismo poético em que tantas vezes descaíram os epígonos da geração precedente. Contudo a opção pelos ritmos estereotipados, pelas expressões convencionalizadas, só pode satisfazer os gostos fáceis ou as imaginações preguiçosas. E não deixa de ser um paradoxo dos mais curiosos, que seus adeptos se recrutem de preferência entre aqueles mesmos que reclamam com insustentável energia um novo artesanato poético. A superação efetiva do modernismo não estará certamente em opor-se convencionais pro — ou contra-revolucionárias a convênções revolucionárias. Que uma superação é possível prova-a admiravelmente o último livro de poesia do sr. João Cabral de Melo Neto. E, para lembrar apenas mais um caso, prova-o também uma obra como *O Carro-sel* do sr. Décio Pignatari, que, ao lado de *Auto do Possesso* do sr. Haroldo Campos, foi a mais surpreendente revelação dos Cadernos do Clube de Poesia de São Paulo. Esses dois exemplos mostram o chamado post-modernismo, em sua fase realmente afirmativa, e não na simples atitude de reação, que é, em suma, uma atitude de pendência.

Para remessa de Huros; Rua Haddock Lobo, 1625 (São Paulo)

Vida Literária

ESTA nas bancas o último número da “Revista Bêta”, trazendo as seções habituais e farta colaboração de poemas, prosa de ficção e ensaios.

SAIU, em Portugal, o 1.º número da revista “Sísifo”, dirigida pelo poeta Manuel Bredas Simões, inteiramente dedicada à poesia e a problemas poéticos. Dois poetas brasileiros colaboram nesse número inicial.

TAMBÉM foi lançado o nº 4 da revista “Bússola”.

O poeta paulista Jamil Almansur Haddad vai publicar uma biografia de Castro Alves.

FOI editada em São Paulo, em nova edição, a “Pequena História da Música”, de Mario de Andrade.

OS críticos tem ressaltado a importância do livro “T. S. Eliot — the Design of his poetry”, de Elizabeth Drew, para melhor compreensão da poesia de um poeta que, sendo muito conhecido em nossos dias, apresenta aspectos obscuros e difíceis. A autora, inglesa, e atualmente professora de literatura do departamento inglês do Smith College, de Massachusetts, e têm vários livros publicados, entre os quais: “Discovering of Poetry”, “Discovering Drama”, “The Enjoiment of literature and directions in modern poetry”. O livro foi publicado em Londres, por “Eyre & Spottiswoode”.

AURELIO Buarque de Holanda e Paulo Ronã estão organizando a terceira edição de “Mar de Histórias”, referente ao conto universal do século XX.

ALCIDES Pinto, um dos organizadores de “Antologia de Poetas da Nova Geração”, anuncia para breve um novo livro intitulado “A Poesia Contemporânea”. O livro será prefaciado por Aníbal Machado e editado pela Pongetti.

DE Portugal, anunciam um novo livro de poemas de Miguel Torga: “Cântico do Homem”.

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**NITEROIENSES!
NEGÓCIOS DAS
ARÁBIAS**

A POUCOS MINUTOS DO BARRETO, ONDE JÁ EXISTE A NOVA LINHA DE LANCHAS, OFERECEMOS LOTES A PARTIR DE CR\$ 14.400,00 EM 60 PRESTAÇÕES MENSIS DE CR\$ 240,00 SEM ENTRADA E SEM JUROS

RUA PIO BORGES, 928

SERVIDA POR ÔNIBUS, LOTAÇÕES E BONDES
INFORMAÇÕES NO LOCAL COM O SR. RICARDINO OU NA

Empresa de Crédito e Construções S. A.

TRAVESSA DO OUVIDOR, 26 — 1.º ANDAR — TELEFONE 52-2900

A SUA GRANDE OPORTUNIDADE

MAGNÍFICOS LOTES DESCORTINANDO LINDÍSSIMAS PAISAGENS

JARDIM CASTELO

SITUADO NA AVENIDA RUY BARBOSA, EX-ESTRADA DA CACHOEIRA, NO SACO DE SÃO FRANCISCO

PROPRIEDADES DA SOCIEDADE VALORIZADORA DE TERRENOS LTDA.

Departamento de Vendas: AVENIDA RIO BRANCO, 91. 8.º ANDAR. SALA 5 — TELEFONE: 23-2894

O MINISTRO NÃO RESOLVE A PROMOÇÃO DA LEI 1156

Apesar de Anunciada a Solução, Nada Feito — Até Complicações Domésticas Por Causa de Um Aviso Não Confirmado — Uma Comissão de Inativos da P. Militar Faz Um Apelo

Malgrado a informação oficial do ministro da Justiça de que havia determinado o andamento de mais de mil processos referentes a promoções de inativos da Polícia Militar, até hoje não se confirmou solução alguma a respeito. Ao contrário, segundo esclarecimentos prestados no próprio Ministério da Justiça, o andamento dos processos em causa foi interrompido exatamente para que o ministro firmasse doutrina sobre a aplicabilidade de uma lei, invocada pelos requerentes.

O CASO
Sargentos e oficiais reformados da Polícia Militar requereram, há mais de seis meses, suas promoções, baseando-se em direito estabelecido pela

Lei 1.156 e já reconhecido nos Ministérios militares. Nos seus primeiros encaminhamentos, as petições foram objeto de pareceres favoráveis dos funcionários. Chegando, porém, à Divisão do Pessoal, interrompeu-se a marcha da papelada. O SR. EMERSON
Emerson, explica a paralisação declarando que se tornou necessário o pronunciamento do ministro para firmar doutrina, como se não bastasse a doutrina firmada para os Ministérios da Marinha, da Guerra e da Aeronáutica. EESPETACULAR
No dia do aniversário da Corporação (13 do corrente), o ministro da Justiça expediu o aviso G-2264, anunciando que

"determinamos o andamento de mais de mil processos que estavam paralisados no Ministério, referentes a promoções de inativos, segundo a Lei n.º 1.156". Ora, se a solução dependia unicamente do ministro, determinação anunciada naturalmente haveria de ser interpretada como palavra final e favorável.

Decepcionaram-se, no entanto, pois tudo está como antes. QUEDA E COICE
Pior ainda: no mesmo aviso, anunciou o ministro que obedecendo às instruções do Chefe da Nação, e em perfeita consonância com o Comandante Geral, fizemos pagar os novos proventos fixados pelo Código de Vencimentos e Vantagens dos Militares.

Associando as duas afirmações, as famílias dos inativos muito justamente supuseram que os seus chefes haviam recebido gordas quantias e estranharam que nada fosse revelado em casa. — Estamos numa situação difícil para explicar, em casa, que o Aviso Ministerial não se consubstanciara em fatos — afirmou-nos um dos membros da Comissão de Interessados que ontem esteve na redação deste jornal, afirmando de apelar para que o ministro apresse deferimento de seus requerimentos.

CASAMENTOS. ETC.

Casamentos, cartelas, certificados, procurações, passaportes, inventários naturalizações, permanência de estrangeiros no País, Prefeitura, Recebedoria etc. Tratar diretamente com J. Siqueira, a Avenida Marechal Floriano, 13, 1.º andar, antiga rua Larga, Fone 23-3840.

Viação Aérea Santos Dumont S/A

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA (Segunda e Última convocação) São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 5 de Junho próximo, às 17 horas, em sua sede social à Avenida Franklin Roosevelt, 137, 11.º andar, a fim de deliberarem sobre o Relatório da Diretoria, Parecer do Conselho Fiscal, Balanço Geral e contas do exercício de 1950 e bem como eleger os membros do Conselho Fiscal para o exercício de 1951. Sendo esta a segunda e última convocação, a Assembleia instalar-se-á com qualquer número. Rio de Janeiro, 23 de Maio de 1951. — Dulcídio Espírito Santo Cardoso, Diretor-Presidente — Armando Nogueira, Diretor-Geral.

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, herpes, varicela, glomeras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micose (frieira), Ralos X — DR. AGOSTINHO DA CUNHA — Dipl. Instituto Manquinhas — Dialetamento das 16 às 18 horas — Rua Arembiá, 75 — TELEFONE: 52-5285

TUBERCULOSE

E RAIOS X
DR. C. CARVALHO LEITE — Terça, quintas e sábados — 2 às 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — segundas, quartas e sextas — Telefones: 42-7203 — MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA — Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 2 às 5 horas.

DR. EMYDIO

F. SIMÕES

MÉDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLÍNICA GERAL — VIAS URINÁRIAS — CIRURGIA — Cons. J. R. General Cardwell, 310 — Tel.: 32-3418 — Residência: Av. N. B. Fátima, 42, Apartamento, 503 — Tel.: 52-3418

INDICADOR PROFISSIONAL

DOENÇAS NERVOSAS

DR. NEVES MANTA — Rua Senador Dantas, 40 — De 15 às 18 horas

DR. MARIO PACHECO

MÉDICO PARTEIRO — Residência Tel.: 32-3124 — Consultório: Rua José dos Reis, 625 — Tel.: 29-1309 — Segunda, Quarta e Sexta-feira das 10 às 12 horas — Terça e Quintas, das 15 às 18 horas e sábado das 10 às 13 horas

DR. AMÉRICO

CAPARICA

Clínica Médica-Cirúrgica — CONSULTÓRIO: Rua Visconde do Rio Branco, 31 Tel.: 42-2056 — Diariamente das 15 às 18 horas — RESIDÊNCIA: Rua Washington Luís, n.º 103, 2.º — TEL.: 32-375

DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS — CONSULTÓRIO

DR. NEWTON MOTTA

MÉDICO

9.º, às 12.ª horas — De Av. Rio Branco, 126 Sala 415 — TEL.: 42-6463 — Consultas das

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos

DR. OLIVEIRA

RUA VISCONDE RIO BRANCO, N.º 47, 1.º andar — TEL.: 42-5899

DR. ELIAS MUSSA

CURY

MÉDICO — Consultório: Av. Rio Branco n.º 129, 2.º andar, Sala 209 — Terça, Quintas e Sábados — das 15 às 18 horas

DR. WALDIR MOREIRA

CLÍNICA RADIOLOGICA

CONSULTÓRIO: — Praça Baltazar Silveira, 21 e 23 — RESIDÊNCIA: — Travessa Coronel Braga, 180 — TEL.: 2781 Vargem — Teresópolis

DENTISTAS

DR. MAURICIO

NASLAUSKY

DENTISTA — Largo da Carioca, 41 — TEL.: 22-4781 — 2.ª e 4.ª — De 14 às 18 horas — 5.ª Feiras — De (Ed. Carina) 1.º andar, Sala 811 — 8 às 12 horas

ADVOGADOS

APRIGIO DOS ANJOS

FRANCISCO CAMPOS
ADVOGADOS — Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 508/510 — Tel.: 42-8118

SEBASTIAO FRANÇA

DOS ANJOS e

J. GUILHERME DE

ARAGÃO

ADVOGADOS — Avenida Beira Mar n.º 406, 11.º andar — Sala 1108 — TEL.: 52-6002

TIMBAUBA DA SILVA

ADVOGADO — Criminal, civil, por

reclamação e legislação trabalhista — Diariamente das 12 às 14 horas — TEL.: 23-3269

ADVOCACIA

TRABALHISTA

NAPOLEÃO FONYAT — Rua Santa Luzia, 752 — Salas 713/718

AMÉRICO BRASILEIRO

C A DE BULHÕES

ADVOGADOS — (Causas cíveis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 435, 6.º andar, Sala 603, Tel.: 23-0933 — Residência: Tel.: 23-0578

ALEXANDRE DOS ANJOS

ADVOGADO — Avenida Nova Senhora de Copacabana n.º 327 — TELEFONE: 37-6060

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO

PRÉDIOS - APARTAMENTOS

- TERRENOS

VENDEMOS

CENTRO — A Rua do Riachuelo 265, no 11.º andar, de saleta, sala, quarto, banheiro e kitchen, vista para Santa Theresia e muito bem iluminado, estará pronto no fim do ano, e dará renda excelente. Preço, 180.000,00. À vista: 76.160,00. Restante a longo prazo.

Residências e terrenos, no Centro. Grajaú, Tijuca e Laranjeiras, e nos Subúrbios da Central e Leopoldina.

ZONA INDUSTRIAL

ÁREAS PARA INDÚSTRIA — Próximas à Avenida Brasil e São Francisco Xavier.

IMOBILIÁRIA MALAQUIAS DA ROCHA

RUA SETE DE SETEMBRO, 65 — Sala 21
Fone: 22-3623

GLÓRIA

Apartmentos residenciais no centro da cidade

SITUAÇÃO PRIVILEGIADA COM VISTA

PARA O JARDIM DA PRAÇA PARIS
A 3 MINUTOS A PÉ DA CINELÁNDIA

INCORPORAÇÃO DE GRANDE EDIFÍCIO COM 3 FRENTES

- * Em início de construção.
- * Modernos apartamentos semi-duplex, sala, quarto, banheiro, cozinha. Novidade no Rio.
- * Outros tipos de apartamentos:
- * Sala, quarto, banheiro e cozinha.
- * Sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e dependências completas para empregado.
- * Sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e dependências completas para empregado.

PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 140.000,00
Financiamento a longo prazo pela T. P. P.

INFORMAÇÕES, PLANTAS E VENDAS — NO ESCRITÓRIO DO CORRETOR:

A. TRAVERS

RUA MÉXICO, 74, s/309 — TEL. 22-5884

Alcides de Moraes & Cia. Ltda.

ADMINISTRADORES E CORRETORES DE IMÓVEIS

VENDEMOS:

AV. BEIRA-MAR: — em incorporação, magníficos apartamentos. Preços a partir de 410 mil cruzeiros, com financiamento.

COPACABANA: — Esplêndido apartamento na rua Barata Ribeiro, com todo o conforto. Preço 950 mil cruzeiros com financiamento.

AV. RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR, SALA 1.601
TELS.: 22-0504 e 22-8362

VILA ISABEL

PRAÇA SETE

APARTAMENTOS. — Vendemos com 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro completo, área ou varanda, quarto e banheiro para empregados. SINAL: Cr\$ 40.000,00 e prestações mensais a partir de Cr\$ 1.719,40. Ver à RUA LUIZ BARBOSA N.º 133, das 9 às 11 1/2 horas, com o sr. MARIO ROCHA e tratar em LEMOS BORDA & CIA. LTDA., à Avenida Nilo Peçanha, 26 — 7.º andar — sala 706. Telefone 32-1993.

TERRENOS NA BARRA DA TIJUCA

AS VANTAGENS QUE V. S. TERA' EM COMPRAR DESDE JÁ O SEU LOTE DE TERRENO NO "JARDIM LAGOA-MAR", NA MELHOR SITUAÇÃO TOPOGRÁFICA DO DISTRITO FEDERAL, ENTRE A LAGOA DA TIJUCA E O MAR, NUM LOCAL PRIVILEGIADO E COM UM PANORAMA DE INCOMPARÁVEL BELEZA, SÃO AS SEGUINTE:

1 — É a única área, depois do Leblon, para o desenvolvimento da Zona Sul.

2 — O Jardim Lagoa-Mar já faz parte integrante do plano geral de urbanização aprovado pela P. D. F. da Restinga da Tijuca. Suas grandes avenidas de 60, 70, 80 e 90 metros de largura, seus parques e jardins, constituirão, em breve, o mais lindo recanto balneario do Distrito Federal.

3 — O Jardim Lagoa-Mar pela sua situação acima do nível da lagoa, em média de 7 metros, permite o desfrute de incomparável panorama e representa, no momento, o melhor emprego de capital no Distrito Federal.

Lotes com área mínima de 600m2. e preços a partir de Cr\$ 108.000,00 com a entrada de 20%, e o restante em 60 prestações mensais, sem juros, **INFORMAÇÕES E VENDAS:** com o corretor exclusivo, AMÉRICO GOMES VELOSO, Praça 15 de Novembro, 38-A — Sala 54.

TELEFONES: 23-5263 e 48-7693

LEBLON

RUA CUPERTINO DURÃO, 132

CONSTRUÇÃO ADIANTADA

VENDEMOS: os últimos apartamentos de sala, quarto, cozinha e banheiro. Preços a partir de Cr\$ 205.000,00, sendo parte à vista e o restante financiado em 10 anos.

VER NO LOCAL E TRATAR NA

CONSTRUTORA BARCELLOS LTDA.

RUA 1.º DE MARÇO N.º 99, 1.º

Telefone 43-3328

GRAJAÚ CASAS E APARTAMENTOS

VENDEMOS

Luxuosos prédios residenciais e apartamentos, acabados de construir, em rua calçada, com todos os melhoramentos urbanos, situados à rua Barão do Bom Retiro n.º 1075, com bondes, ônibus e lotações à porta, havendo nas esquinas, grandioso Cinema de 1.ª categoria, com poltronas estofadas, ar condicionado (ar frio) e rica Confeitaria em acabamento, que tornarão o local, o ponto chic do bairro.

AS RESIDÊNCIAS TEM NO PAVIMENTO TERREO: Jardim, Quintal, Varanda, 2 salas, Hall, Cozinha com armário dispensa, Quarto e Banheiro de empregada, Tanque e Garagem, e NO PAVIMENTO SUPERIOR: Varanda, Hall, 3 amplos Quartos, Banheiro de côr e Armários. Preços de Cr\$ 620 a 650 mil cruzeiros, com entrada de Cr\$ 200.000,00 e o restante financiado a longo prazo. **OS APARTAMENTOS TEM:** Sala, 2 Quartos e demais dependências. Preços 280 e 300 mil cruzeiros, com entradas de Cr\$ 60 e 80 mil cruzeiros, e o restante financiado a longo prazo. Ver e informar no local. Tratar diretamente com os Proprietários, Incorporadores e Construtores LUIZ DERENNE & CIA. LTDA., à rua Chile n.º 21 — 1.º andar. Telefones: 42-3552 e 22-8595.

APARTAMENTOS

VENDEM-SE

COPACABANA — Incorporação no melhor ponto do posto 3. Apartamentos de luxo com 1 ou 2 salas, 3 ou 4 quartos, com todas as dependências. Preços a partir de Cr\$ 800.000,00.

Condições de venda: Bom financiamento e facilidade de pagamento da parte não financiada sem juros durante a construção.

Detalhes, Plantas, Informações e Venda:

Guanabara Corretagens, Ltda.

Rua Alcantara Machado, 50-sala 602-Tel. 23-4157 (Antiga travessa Santa Rita)

APARTAMENTOS

VENDE-SE

GLÓRIA — Apartamentos de 1 sala, kitchen, banheiro a partir de Cr\$ 140.000,00.

Apartamentos de sala, quarto, kitchen, banheiro a partir de Cr\$ 180.000,00.

Apartamento de sala, 2 quartos, cozinha e banheiro completo, armários embutidos e dependências para empregados a partir de Cr\$ 470.000,00.

Apartamentos com vista para o mar com sala, 3 quartos, copa-cozinha, banheiro completo, dependências para empregados a partir de Cr\$ 600.000,00.

Condições de venda: bom financiamento e facilidade de pagamento da parte não financiada sem juros durante a construção.

Detalhes, Plantas, Informações e Venda:

Guanabara Corretagens, Ltda.

Rua Alcantara Machado, 40 - sala 602
Tel. 23-4157 (Antiga travessa Santa Rita)

CASAS NOVAS — ENTRADA CR\$ 11.700,00

Vendem-se, entrega imediata, financiadas pela Caixa Econômica, em prestações mensais de Cr\$ 764,30, estilo "bungalow", isoladas, em cimento armado, teto de laje, taquedas, com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e varanda social. Preço a partir de Cr\$ 88.000,00. Para funcionários públicos, entrada Cr\$ 2.500,00. "ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS". Compra e venda de imóveis e casas comerciais. Administração de bens. Hipotecas por conta de clientes. Av. Rio Branco, 106-108, 12.º, salas 1204 e 1206
TELEFONES 32-8461 e 32-8861

CASAS PRÉ-FABRICADAS DE CONCRETO

Montamos em qualquer local com acabamento de 1.ª, de diversos tamanhos, aos preços e condições seguintes: Casa tipo "A" — com quarto, cozinha e W. C., a Cr\$ 16.000,00, sendo Cr\$ 8.000,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 716,80. Casa tipo "B" — composta de sala, quarto, cozinha e W. C., a Cr\$ 26.000,00, sendo Cr\$ 13.000,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 1.167,80. Casa tipo "C" — composta de 2 quartos, ampla sala, cozinha e W. C. e varanda a Cr\$ 43.000,00, sendo Cr\$ 21.500,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 1.940,60. — Estes preços anulam os preços anteriores. Atualmente temos 30 casas em terminação para mostrar aos interessados. Também construímos galpões industriais na base de Cr\$ 850,00 o m.2.

TRATAR NA FÁBRICA: RUA URA-

NOS, 607 — BONSUCESSO

TERESÓPOLIS

PARQUE BOA UNIAO — CLIMA — SAÚDE — BELEZA

No mais lindo recanto da Serra! — Lotes — Sítios e Granjas, a partir de Cr\$ 10.000,00 — Pequ. entrada a longo prazo, sem juros!

"MARAGIL" — Rio — Rua da Quitanda, 74 — 3.º — Tel.: 43-7125 — Teresópolis: Avenida Delfim Moreira, 634 — Tratar com Roberto Silva — Tel.: 2372

TERRENOS EM NOVA AURORA - VILA MAIA - RIO D'OURO

Magníficos lotes residenciais a longo prazo

Água — Luz — Topografia esplêndida

"MARAGIL" — Rua da Quitanda, 74 - 3.º

— Telefone 43-7125 —

Terrenos em Marechal Hermes

SEM JUROS — POSSE IMEDIATA

PEQUENA ENTRADA E O RESTANTE EM SUAVES PRESTAÇÕES SEM JUROS

Vendemos, na estação de MARECHAL HERMES, ótimos lotes para residência ou comércio. Água, luz, esgotos, meios-fios, sarjetas, escolas, hospitais, trens elétricos e ônibus diretos para a cidade. Ver e tratar com ALMEIDA à RUA SIRICI, 40 — MARECHAL HERMES.

SEVIAL LTDA.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 72 - 3.º

Salas 311/313 - Tels.: 42-9750 e 52-0424

ADQUIRA AGORA UMA GRANJA DE VERDADE!

Onde V. poderá criar e plantar o que quiser conseguindo que em pouco tempo ELA SE PAGUE POR SI MESMA.

Vendemos grandes áreas de nossa propriedade no Estado do Rio, desde 20.000 até 45.000 m2, demarcadas e legalizadas. Água corrente e estradas de ferro de rodagem à porta.

Fornecemos INTEIRAMENTE GRATIS qualquer quantidade de MUDAS DE CAFEZEIROS E MADEIRAS

PARA CONSTRUÇÃO, de nossas próprias matas. FORME SEU CAFEZAL E TORNE-SE INDEPENDENTE

Preços a partir de Cr\$ 18.000,00 em 80 prestações, SEM ENTRADA INICIAL.

SEM JUROS E COM POSSE IMEDIATA

Sociedade Imobiliária Continental Limitada

— CONDUÇÃO E ALMOÇO GRATIS

Avenida Rio Branco, 106, 13.º andar, sala 1313 - Tel.: 42-3713

TERRENOS NA ESTRADA AUTOMÓVEL CLUBE

A 30 MINUTOS DA PRAÇA MAUA

Prestações de Cr\$ 200,00

Situados entre as Variante Rio-Petrópolis, Rio-Teresópolis e Estrada do Contorno Rio-Niterói. Lugar de rápida valorização, servido por trens, ônibus e auto-lotação. Lotes de 15x35 — 525m2., todos demarcados, com ruas abertas pavimentadas, meios-fios, sarjetas, luz e força em todos os lotes. Terrenos planos, ótimos para pomar, granja ou fim de semana. Damos posse imediata, podendo construir, plantar, etc.. Condução diária para levar os interessados ao local sem compromisso.

AV. PRESIDENTE WILSON, 164 — 4.º ANDAR

— SALA 409 — TEL. 32-4335.



BANCO IMOBILIÁRIO E COMERCIAL S.A.

AVENIDA ERASMO BRAGA, 255 A - SEDE PRÓPRIA
TEL. 52-3833 - REDE INTERNA - ESPLANADA DO CASTELO

INCORPORAÇÕES DE EDIFÍCIOS, COMPRA E VENDA DE APARTAMENTOS, ESCRITÓRIOS, LOJAS, PRÉDIOS E TERRENOS.
ADMINISTRAÇÃO DE BENS.

DEPÓSITOS - DESCONTOS - CAUÇÕES - COBRANÇAS DA PRACA E DO INTERIOR - ORDENS DE PAGAMENTO.
CUSTÓDIA DE TÍTULOS.

MODERNA INSTALAÇÃO DE COFRES DE ALUGUEL

HORÁRIO (EXPEDIENTE):

CARTEIRA IMOBILIÁRIA..... DAS 9,00 ÀS 18,00 HS
CARTEIRA COMERCIAL..... DAS 9,30 ÀS 17,00 HS
COFRES DE ALUGUEL..... DAS 8,30 ÀS 19,00 HS

RECEBEMOS DEPÓSITOS ESPECIAIS PARA APLICAÇÃO EM IMÓVEIS

PREMIO MAIOR:

Lista da extração de SABADO, 26 DE MAIO DE 1951

Ata LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café-escuro, azul e laranja. A numeração ocorre na frente com a inscrição: EXTRACTO EM 26 DE MARÇO DE 1951, às 14 horas.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 ÀS 11 ½ E DAS 13 ½ ÀS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1. SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO. ISTO É, O NÚMERO 1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

52.ª Extração = Concessionário: MANOEL CAMPBELL PERRO = O Fiscal do Governo: MANOEL ISIDRO DE MIRANDA = 52.ª Extração

Aviação

AVIÕES MISTOS

Luís F. Perdigão

RECENTEMENTE veio a público uma pretensa declaração do Diretor de Aeronáutica Civil, segundo a qual aquela autoridade se teria declarado contrária ao emprego de aviões mistos, de modo a maior risco que, em caso de acidente, tais aviões ocasionam para os passageiros. Logo porém foi tal versão desmentida oficialmente pelo Ministério da Aeronáutica, frisando que os aparelhos mistos são os que mais se prestam para as linhas aéreas brasileiras. O assunto encerrou-se ali; mas deixou de pé questões que nos parecem interessantes a analisar. São ou não são mais perigosos os acidentes em aviões mistos? E por que consideramos os mais indicados para as linhas nacionais?

Em princípio é preciso deixar bem claro que a classificação geral de "aviões mistos" se aplica a todos os que, no interior da fuselagem, podem transportar simultaneamente carga e passageiros, estes em bancos demonstráveis e de pouco conforto. É claro que, na eventualidade de um acidente, a carga tende a desprender-se no momento do choque, criando risco de esmagamento para os indivíduos que lhe fiquem adiante. Pode-se argumentar que no avião de passageiros também existe o risco das pessoas serem atiradas umas contra as outras — o que é verdade. Mas, considerado como carga, cada passageiro representa um volume de relativamente pouca densidade e facilmente amarrável ao

avião, não só pelo próprio formato do corpo como também pelo tipo de correia usada para tal fim. Compare-se isso com a amarração de diversos objetos heterogêneos, alguns pesadíssimos e de pouco volume: supunhamos, por exemplo, um grande motor ou um cofre, com meia tonelada de peso — parece meio difícil fixá-lo eficientemente ao avião. Ou, pode acontecer que não haja peso tão grande, mas sim uma infinidade de pequenos pacotes em cada — será igualmente difícil prendê-los. Em qualquer hipótese, o desprendimento da carga, por efeito de um choque eventual, é muito mais provável que o dos passageiros.

De modo que, realmente, a porcentagem de fatalidades é bem maior nos acidentes com aviões mistos, em consequência de esmagamento pela própria carga que se desprende. As estatísticas o comprovam; e os Grupos de Transporte da FAB recusam levar passageiros quando transportam carga de peso muito concentrado. Portanto é tecnicamente exata a segunda parte da declaração que se atribuiu ao Diretor de Aeronáutica Civil: o risco é maior nos aviões mistos.

Contudo, também concordamos em que os aviões mistos, pela sua própria versatilidade, podendo transportar ora carga ora passageiros, melhor rendimento trazem para a maioria das linhas aéreas nacionais. São eles que suprem as lacunas e mesmo

a inexistência de rodovias e ferrovias ou cobrem os atrasos numa cabotagem insuficiente. Portanto, a não ser nas rotas de maior movimento, não devem ser forçadas a uma especialização que viria prejudicá-las e prejudicar as regiões servidas. É preciso transportar o que houver gente ou carga, em quantidade e por preço acessível — e isto só os aparelhos mistos podem fazer, embora com maior risco em caso de acidente.

Não cremos porém que a questão deva ser encerrada aí, sem procurar melhor conciliação entre as duas verdades antagonistas. Já que se levantou a lebre, é interessante chegar a conclusões mais positivas. De fato, a verdadeira solução para o caso será regulamentar as condições de emprego dos aparelhos mistos. É razoável estabelecer que objetos pesando mais de 50 quilos devam ser transportados na parte dianteira da fuselagem. A frente dos passageiros, assim anulando os riscos de esmagamento em caso de acidente. Também é justo determinar que os pequenos volumes sejam envolvidos por forte rede de malhas estreatas, de modo a permitir amarração mais perfeita. É um estudo detalhado o caso pode sugerir outras medidas igualmente recomendáveis.

Aqui fica a nossa sugestão: já que o assunto veio à baila, por que não regulamentá-lo devidamente?

Publicações Recebidas

Agradecemos as remessas das seguintes publicações: Revista Duplural do Brasil, número de janeiro-fevereiro de 1951 com artigos sobre "Aparelhos de vidro para pesquisas científicas", "Sal" e modernos processos de sua exploração; "O efeito dos secantes nas propriedades das tintas e vernizes à base de resinas", "Sob a lente do microscópio"; "Amapá, órgão oficial do governo do Território Federal do Amapá; boletim de informações da Argentina, publicado pelo Escritório Comercial do Brasil na Argentina; boletim do Serviço Social de Menores; relatório do Sindicato dos Atores Teatrais, Ceneiros e Cenotécnicos do Estado de São Paulo, apresentado pelo sr. Francisco Colman, presidente da entidade, exercício de 1950; boletim de informações remetido pela Embaixada da URSS no México; jornais: Folha de Minas, Diário de Minas Gerais, O Diário Mercantil, Gazeta Comercial, O Imparcial, Correio de Uberlândia, Gazeta de Minas, O Comércio, Folha do Povo, Gazeta do Norte, Folha de Curitiba, Gazeta de Tombos, A Estrela Polar, A Oprimida, O Mar de Espanha, Terra do Ouro, do Estado de Minas Gerais; de São Paulo: Diário de Piracicaba, Gazeta de Limeira, Comércio da Franca, do E. do Rio, Tribuna de Petrópolis, O Fluminense, Folha do Comércio, Folha do Povo, Jornal do Povo; de Goiás: O Anapolino.

CONJUNTURA . . .

(Conclusão da 10.ª página) fato não tem grande expressão, pois a quase totalidade dessa produção é destinada à exportação de minério bruto, de nenhum modo compensadora para o conjunto da economia chilena.

Mas a conjuntura econômica no Chile parece tender a abandonar esse aspecto tradicional, deixando de depender da oscilação dos preços do cobre, para apoiar-se no caráter básico da crescente industrialização: no aço e no petróleo.

CHAVES CARIOCAS

Seção de problemas charadísticos e de palavras cruzadas, sob a direção de ATENAS (Do CÍRCULO ENIGMÍSTICO CARIOCA).

Atenção — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Sup. Dom. do DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1988 — Rio (Distrito Federal).

TORNEIO TERTÚLIA BANDEIRANTE (101ma etapa)

PAVAVRAS CRUZADAS — 122



ENIGMAS CHARADÍSTICOS — 123 a 126

Atenção: amigo R. Vivas

O' Malva, você que é bamba E mil ardeções toma. Se lhe agrada a moamba, Tire do JOGO diplomas. — (Seis letras)

Regulus — (Rio)

Atenção: amigo R. Vivas

Toda mulher que deixa o lar De uma outra segue, sempre, o exemplo, Sem compreender que o lar é um templo. No qual o Amor deve officiar. Preciso é, pois, que ela reflita, Antes de tudo, haja o que houver, Que não há dia sem deslize, Nem lar feliz sem a "MULHER". — (Oito

Lutécio — (R. C. — Rio)

Agradecendo a Lutécio, em nome dos Turunas do Rio.

Sou estilo deslumbrante. Tem graça própria e beleza. E' vivo, puro, estuante, Dá um tom de beleza.

Não, os T. R., diante Da jóia, sentimos presa Nossa alma, num só instante, De brilho, encanto e riqueza.

Há sempre um fecho de ouro, Quando se fecha um tesouro Aberto de par em par!

Ficam as rimas na lembrança, Porque delas a pulsança. Impossível é MELHORAR. — (Cinco letras)

Dom Papá — (T.R. — D.F.)

Atenção: amigo R. Vivas

Se do mestre sou não hábil, Sou a própria habilidade. Sou também (como sou lábil) A pequena quantidade... Quem de mim tomar o vinho

Atenas, seguindo-lhe as pegadas.

Atenas, seguindo-lhe as pegadas.

Atenas, seguindo-lhe as pegadas.

Atenas, seguindo-lhe as pegadas.

E me quiser anular, Verá logo o seu vizinho Em socorro me ajudar. Mostro logo o ponto franco, Se tocado na ferida... Por isso é que, no macaco, For causa de desobediência, Sou oposto a meus irmãos... Quem a mim se der — não brinco — Realizará com atino Qualquer trabalho de mãos. — (4 letras).

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

Atenção: amigo R. Vivas

ESCOLHA SEMPRE O SEU NÚMERO... AMANHÃ, SERÁ VOCÊ O ESCOLHIDO!

Casa Marzullo

Fotografia

LABORATÓRIO DOMÉSTICO

José de Sousa Lima

REVELAR, fixar, copiar e ampliar as próprias fotografias constitui, sem dúvida, a meta e um dos mais legítimos prazeres do fotógrafo amador. No entanto, o laboratório doméstico bem equipado, ou na modesta instalação improvisada na cozinha, no banheiro, no dormitório, ou em um sótão, à noite, experimenta o amador a emoção de sentir concluída a obra que iniciou à plena luz do dia, no momento em que disparou o obturador da câmera. Não hesitemos mesmo em afirmar que o amador que se abstém de manipular os seus próprios filmes na câmara escura perde cinquenta por cento do prazer que a fotografia proporciona.

Faltas essas considerações, passaremos a indicar aos nossos leitores a lista do material necessário para a prática dos trabalhos de laboratório e as fórmulas de uso mais generalizado.

A) — Produtos químicos para composição das fórmulas:

Ácido acético glacial	250 g
Ácido bórico cristalizado	100 g
Alúmen de potássio (em cristais pequenos ou em pó)	250 g
Bisulfito de sódio	50 g
Borax	100 g
Brometo de potássio	50 g
Carbonato de sódio anidro (ou monohidratado)	1000 g
Hidroxina	100 g
Hipossulfito de sódio crist.	3000 g
Mel	100 g
Sulfito de sódio anidro	500 g

Observações: O hipossulfito de sódio é uma substância altamente higroscópica. Isto é, absorve a umidade da atmosfera e se liquefaz. Embora seja vendido corretamente em sacos de papel, deve ser guardado em vidros de boca larga, bem arrolhados. Os produtos químicos indicados devem ser "quimicamente puros", ou, no mínimo "técnicos", próprios para fotografia. Não servem os de qualidade inferior, usados para fins comerciais.

B) — Equipamento:

1. Balança tipo farmácia, ou de cursor (Pelouze), com capacidade de até 200 gr. e sensibilidade mínima de 1/10 gr. (um decígramo).
2. Jogo de cubas de ferro esmaltado brancas: 24x30 cm (uma); 18x24 cm (três).
3. Lanterna de segurança com vidro encarnado (para papéis) ou rubi (para papéis e filmes ortocromáticos).
4. Copo graduado de 500 cm³.
5. Dois bastonetes de vidro ou de baquelite.
6. Termômetro até 50°C.
7. Pinças de metal inoxidável próprias para revelação de filmes (duas).
8. Lâmpada elétrica fosca internamente de 10 ou 15 watts.
9. Prensa fotográfica de 30x12 cm.
10. Papel preto para máscaras.
11. Amplificador fotográfico.

C) — Câmara escura.

A câmara escura doméstica pode ser improvisada à noite em qualquer parte da casa que ofereça as necessárias facilidades, de preferência o banheiro, a copa ou a cozinha, onde haja água corrente, luz elétrica e piso de ladrilhos, fácil de limpar. Não se exigem instalações especiais e dispendiosas, apenas a mesa onde são dispostos os utensílios, a lâmpada de segurança e a lâmpada comum de luz branca para impressão; e a pia com água corrente para lavar as cópias. Embora seja desejável, a água corrente dentro da câmara escura não é de todo indispensável. As fotografias podem ser lavadas posteriormente, em outra dependência. Nesse caso, aconselha-se ter à mão um balde ou bacia com a quantidade de água adequada para mergulhar as cópias depois de fixadas.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTE FOTOGRAFICA (ABAF)

Constituiu nota marcante, na semana que findou, a inauguração da sede social da "Associação Brasileira de Arte Fotográfica (ABAF)", à rua Santa Luzia, 173, conjunto 703.

O ato, que contou com a presença de cerca de trezentas pessoas, teve, como atrativo máximo, a disputa mediante votação dos presentes, de uma linda e valiosa taça oferecida pelo Dr. Jaime Távora e que foi, afinal, conquistada pelo concorrente G. P. de Souza Fontes. Dado o valor da maioria dos trabalhos apresentados, tornou-se, muitas vezes, difícil selecionar o que parecia o melhor e mais interessante. Forçou é confessar, porém, que os trabalhos que alcançaram os dois primeiros postos mereciam, realmente, a cooção que os assistentes lhes outorgaram.

Os srs. Francisco Assmann e Jaime Távora, autores das belas composições "Serpentina" e "Evoação", não participaram do pleito. O primeiro é o Diretor Técnico da Associação e o segundo foi o doador da taça.

Os dirigentes da ABAF foram inextinguíveis no tratamento dispensado aos seus convidados. A Associação, que parece ter começado por onde outras acabam, está fadada a vencer.

O fato é auspicioso para quem, como nós, tem tido e terá sempre como objetivo incentivar, por todos os modos, o sempre crescente progresso da fotografia em nossa terra.

AVISO

A correspondência referente a esta seção deve ser enviada ao DIÁRIO CARIOCA, Suplemento Dominical — Seção Fotografia — Av. Presidente Vargas, 1988 — Rio de Janeiro, D. F.

ECONOMIA DO . . .

(Conclusão da 10.ª página)

grado as dificuldades de ordem técnica que estão por ser resolvidas no campo da industrialização do babaçu. Não deve haver dúvida em que, quando houver vontade de resolver essas dificuldades, como as de ordem econômico-financeira, ligadas ao problema, os obstáculos à criação da grande indústria nacional do babaçu serão removidos, e não só numa "frente de trabalho" para o aproveitamento de um milhão de toneladas de cocos, como acima figuramos, mas diversas "frentes", para que sejam supridas de combustíveis várias regiões do país.

Nessa fase, as preocupações que hão-de assaltar o espírito de quem esteja à testa do empreendimento serão de outra natureza, até: haverá que cuidar, então, do problema do esgotamento da riqueza florestal, em exploração, pois não há bem natural, inesgotável, nem mesmo quando se trata de babaçu, com os seus números astronômicos... Afinal, se vão sendo tirados anualmente milhões de toneladas de material dos babaçuais, o equilíbrio existente na natureza é rompido e, se esse fato não é levado na devida conta, as surpresas poderão demorar, mas um dia virão.

Isto constitui, porém, outro campo de cogitações, em que o perigo da divagação se manifesta ainda maior, pois os dados objetivos são bem mais falhos nesse terreno do que os pertinentes às formações florestais das zonas do babaçu.

Jubileu Sacerdotal do Padre W. Roberto Pérez, C. M. F.

Comemorando o jubileu sacerdotal do padre W. Roberto Pérez, C. M. F., de 24 a 31 do corrente mês, a paróquia do Imaculado Coração de Maria está realizando uma Semana Paroquial de Estudos. Além dos trabalhos de ordem espiritual, para o aumento de bolsas de vocações sacerdotais, serão apresentadas e discutidas as teses referentes ao sacerdócio e à vida paroquial pelos padres Dr. Murilo Cesar de Lima, João d'Ávila, José Leme Lopes, Célio de Almeida e monsenhor João Batista Mota e Albuquerque e pelos laicos católicos professora Dulce Magalhães, dr. Felipe dos Santos Reis, Cristóvão Beiner, José Messias do Carmo e Deusdedit d'Assis.

CONVOCADOS PARA O RESENSEAMENTO

Para exames de saúde, estão sendo convocados a comparecer à sede do Serviço Nacional de Recenseamento, na avenida Pasteur, 404, entre 12 e 17 horas, os candidatos que obtiveram notas 59 e 58, na prova para auxiliar censitário, realizada no dia 11 de junho deste ano.

Serão considerados desistentes os candidatos convocados anteriormente que não completaram os exames médicos a que estão sujeitos.

LIVROS NOVOS

"História Econômica e Administrativa do Brasil" — R. Haddock Lobo (Melhoramentos)

Em segunda edição acaba de aparecer esse valioso trabalho do sr. R. Haddock Lobo, destinado às escolas de Comércio e Administração e cursos técnicos em geral. O autor, num golpe de síntese, estuda a situação econômica e política do nosso país dos tempos da Colônia até os dias de hoje, procurando a relação existente entre os fatos políticos e sociais com a expansão econômica da terra brasileira. Assim, a descoberta pelos portugueses, a iniciação do ciclo da cana de açúcar, as guerras holandesas, as bandeiras, a independência, a Regência, o primeiro reinado e o segundo a República, e os graves problemas da atualidade. O sr. Haddock Lobo não fez um trabalho de pressa, mas uma honra cuidada, não escapando à sua observação o desenvolvimento econômico do país, em seus múltiplos aspectos. Tudo o que se relaciona com a cana de açúcar, o café, a mineração, a imigração, as estradas de ferro, a borracha etc. tudo isso é apreciado nos seus justos termos e com amplo conhecimento do assunto.



Jubileu Sacerdotal do Padre W. Roberto Pérez, C. M. F.

Comemorando o jubileu sacerdotal do padre W. Roberto Pérez, C. M. F., de 24 a 31 do corrente mês, a paróquia do Imaculado Coração de Maria está realizando uma Semana Paroquial de Estudos. Além dos trabalhos de ordem espiritual, para o aumento de bolsas de vocações sacerdotais, serão apresentadas e discutidas as teses referentes ao sacerdócio e à vida paroquial pelos padres Dr. Murilo Cesar de Lima, João d'Ávila, José Leme Lopes, Célio de Almeida e monsenhor João Batista Mota e Albuquerque e pelos laicos católicos professora Dulce Magalhães, dr. Felipe dos Santos Reis, Cristóvão Beiner, José Messias do Carmo e Deusdedit d'Assis.

CONVOCADOS PARA O RESENSEAMENTO

Para exames de saúde, estão sendo convocados a comparecer à sede do Serviço Nacional de Recenseamento, na avenida Pasteur, 404, entre 12 e 17 horas, os candidatos que obtiveram notas 59 e 58, na prova para auxiliar censitário, realizada no dia 11 de junho deste ano.

Serão considerados desistentes os candidatos convocados anteriormente que não completaram os exames médicos a que estão sujeitos.

Paróquia de N. S. da Penha de Alegre

FESTA DE CORPO DE DEUS

ALLEGRE, E. Santo, (Do correspondente) A população católica desta cidade está em preparativos espirituais para a comemoração da "Festa de Corpo de Deus", que será realizada hoje e cujo programa foi organizado pela Paróquia de N. S. da Penha de Alegre.

O PROGRAMA

O programa religioso da "Festa de Corpo de Deus" constará de missa, às 6, 7, 30 e 10 horas de manhã, com cânticos e Comunhão do Círculo de Operários e Trabalhadores Católicos São José. Às 17 horas, sairá da Matriz a procissão, com o seguinte itinerário: Praça João Pessoa, rua Dr. Chacon, Praça Bernardino Monteiro, ruas Quintino Bocaiuva, 23 de Maio, Francisco Teixeira, Avenida Comandante Barata, rua 21 de Abril, Dr. Vanderlei, Praça João Pessoa e Igreja. Benções. A Benção do Santíssimo Sacramento será dada nos altários levantados nas praças Rui Barbosa e Santo Antônio, no adro da Igreja. O palio será conduzido pelas autoridades locais, funcionários públicos e representantes de todas as classes sociais, que reverterão na exaltação da distinção de aproximadamente de Jesus. A banda de música Lira Carlos Gomes prestará seu valioso auxílio ao êxito da festividade. Os habitantes de diversos municípios deste Estado comparecerão às festividades religiosas da "Festa de Corpo de Deus", que este ano serão realizadas com brilho e grande espírito cristão.

RESIDÊNCIA: 92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-

Turismo

QUEDAS DO IGUAÇU

VERANEIO NOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS

Dentro em breve terá início uma temporada turística dos Estados Unidos à América Latina. Poucas coisas têm a virtude de estreitar os vínculos de amizade entre este povo e seus vizinhos do Sul como o turismo, dependendo naturalmente de vários fatores. O turismo se divide em duas partes: o movimento que se efetua durante a temporada de inverno norte-americana e o que ocorre durante a temporada de verão neste continente.

O primeiro movimento é o que se chama de "privilegiado", feito por pessoas mais ricas, capazes de pagar preços elevados por hospedagem em hotéis de primeira classe. É realizado durante os meses mais frios na América do Norte e coincide com a época em que esses preços são mais altos. A princípio este movimento de turistas se verificava na Europa. A segunda guerra mundial veio mudar o rumo para a América Latina, e particularmente para os países mais próximos dos Estados Unidos.

O segundo movimento se verifica durante os meses de verão no Norte, abrangendo parte das classes menos abastadas, mas nem por isso menos numerosas, dos Estados Unidos.

Estes turistas do segundo movimento durante muito tempo passaram sua temporada na América Latina, com grande benefício para os países vizinhos. Agora, no fim da segunda guerra mundial, com a reabilitação do Velho Mundo como centro turístico, tem havido uma séria concorrência com a América Latina.

A Europa tem sido sempre uma grande atração para o turista americano, não só por motivos sentimentais, econômicos e culturais, como também pela facilidade de transporte marítimo e aéreo. Por outro lado, esses países, pelo câmbio favorável da moeda, oferecem grandes atrativos ao industrial, ao comerciante, ao profissional, ao empregado público e mesmo ao trabalhador norte-americano. A recuperação econômica abriu novos horizontes a esses turistas, com novos encantos, novas oportunidades e grandes baixas nos preços de transporte e hospedagem.

Atualmente a Europa se encontra num período de recuperação, e isto implica aumento de atrações para o turismo, a grande fonte de riqueza. Daí, a necessidade da América Latina se precaver da concorrência com o Velho Mundo, oferecendo facilidades para o movimento turístico, oportunidades econômicas, progresso no que se refere ao conforto e outros incentivos.

Alguns países Latino-Americanos, onde se fala a língua espanhola, e o Brasil, impossibilitados de atrair esta grande fonte de riqueza, têm facilitado o movimento de passageiros e turistas. Ao mesmo tempo, esses países têm oferecido preços razoáveis, concernentes à hospedagem, transporte e divertimentos.

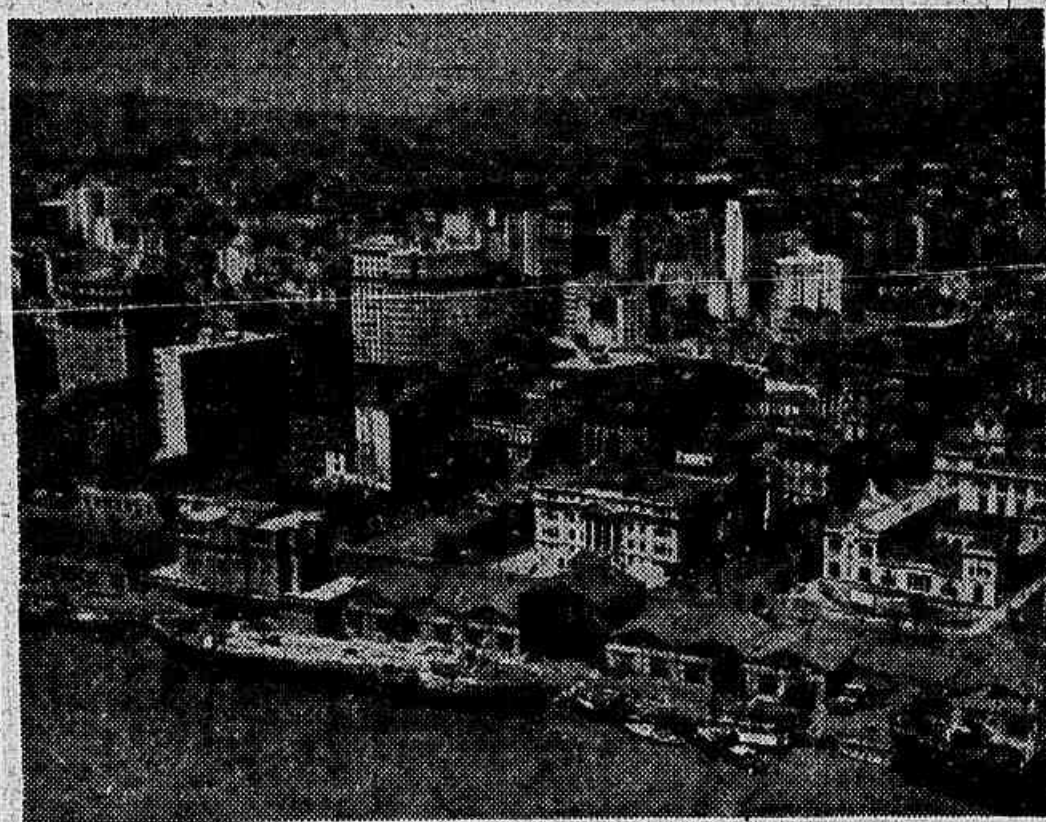
Infelizmente, há nações irmãs que estão longe de oferecer esses encantos, o que, indiretamente, estimula o turismo na Europa. O Escritório de Turismo da União Pan-Americana e Organização dos Estados Americanos vêm trabalhando neste sentido, obtendo êxitos consideráveis. Mas, ainda há muito que fazer, a fim de convencer aos hoteleiros de que é preciso oferecer preços razoáveis, para não desanimar o viajante.

A América Latina, com os encantos que oferece o seu clima tropical, sua paisagem e sua história, é um centro natural de atenção para o turista, se for levado em consideração o seu interesse econômico como acontece na Europa.



Um dos pontos altos de atração ao turista no Brasil são, sem dúvida, as quedas do Iguaçu, no Estado do Paraná, que apresentam, em seus saltos vertiginosos, um panorama de beleza inextinguível.

RIO GRANDE DO SUL



PORTO ALEGRE, uma das mais importantes capitais brasileiras, situada às margens tranquilas do Guaíba, com uma população laboriosa e sempre crescente, possui lindas praças ajardinadas, como a de Benjamin Constant, onde se encontra o célebre monumento ao Condé de Porto Alegre.

A par do pitoresco de seus jardins e alamedas, seus bairros aristocráticos, seus encantadores recantos às margens do Rio, Porto Alegre dispõe de um traçado urbanístico muito cuidadoso onde se erguem os edifícios modernos e os hotéis confortáveis.

Com todas as características de grande metrópole, a capital gaúcha é um centro não só de comércio intenso mas também de repouso e turismo.



Marca Registrada
O MAIS COMPLETO E AROMÁTICO DOS DEFUMADORES
Evite as falsificações. Caixas com 20 tablets. A venda nas drogas, farmácias e casas de ervas.

EM SUAS CASAS, COMÉRCIO E EM SUAS PREÇES DE PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE OS HÍNDUS USAM O VERDADEIRO DEFUMADOR INDIANO

Fábrica: RUA ESTÁCIO DE SA, 71 - Rio de Janeiro
Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA
Alameda Ribeiro da Silva, 609
Fone: 52-7023



VIAJE DO RIO PARA

GOVERNADOR VALADARES
EM 2 HORAS, POR CR\$ 475,00 - IDA E VOLTA: CR\$ 859,00

MONTES CLAROS
EM 3 HS. E 15 M., POR 556,80 - IDA E VOLTA: CR\$ 1.007,60

AVIÕES DE LUXO DC-3

CONFORTO * SEGURANÇA * RAPIDEZ

SAÍDAS DO RIO: Terças e quintas-feiras, às 8 horas.

Informações: AEROPORTO - Balcão da TRANSCONTINENTAL

Escritório: RUA MÉXICO, 21 - SALA 1702 - TEL.: 42-1610

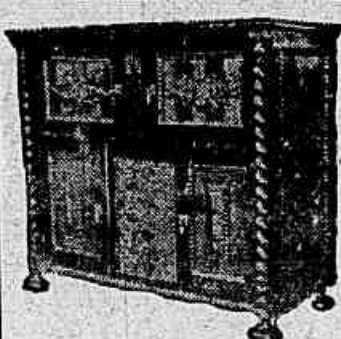
Passagens: RIO - Carmen Tour - Av. Rio Branco, 257, Hall - Tel. 52-5351

G. VALADARES - Sotero Ignácio Ramos - Av. Minas Gerais, 1.140 - Cine Ideal

MONTES CLAROS - Armênio Veloso - Rua Carlos Gomes, 44/56

PASSAGEIROS - ENCOMENDAS - CARGA

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO



de todos os tipos e preços, de rádios

CONCERTOS E ADAPTAÇÕES

Rádio Trucco

TÉCNICOS EM TELEVISÃO

Rua Visconde Rio Branco, 35
Sob. - Tels. 32-3101 e 22-9435



A NOVA LINHA DA "NACIONAL"

Um caminho mais curto para as suas viagens à Bahia! A NACIONAL Transportes Aéreos estabelece um traço-de-união entre quatro grandes centros comerciais, ligados agora num período mínimo de tempo.

PARTIDAS DO RIO:
2as., 4as. e 6as. feiras
AS 10 HS.

Reservas e informações:

Rua Santa Luzia, 685-B-Tels. 32-7399 e 32-6119

NACIONAL



Vertiginoso CRESCIMENTO!

Como o deste gigante, tem sido vertiginoso o crescimento da

CRUZEIRO DO SUL

Basta atentarmos nos algarismos abaixo

PASSAGEIROS TRANSPORTADOS

1928 - 1.021

1940 - 21.229

1945 - 96.651

1950 - 287.510

SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL LTDA
AV. RIO BRANCO, 128 - INFORMAÇÕES TEL. 42-6060

Viaje melhor!



Antes de adquirir sua passagem aérea para qualquer parte do sul do país ou Montevideu, lembre-se do conforto, da suavidade e do luxo que lhe oferecem os aviões da VARIG, dentre eles os famosos "Curtiss C-46", com 38 poltronas semi-leitos, bar e outras notáveis e modernas instalações a bordo.

Serviços Aéreos VARIG
A PIONEIRA NO BRASIL

INFORMAÇÕES E RESERVAC: Av. Rio Branco, Esq. de Santa Luzia - TEL.: 52-3700 (rede interna)



Servicio regular de pasajeros y carga entre
BUENOS AIRES — RIO DE JANEIRO
— NEW YORK — e vice-versa

Vapores esperados de Buenos Aires para New York

"Rio Tunuyan"	—	2/6/51
"Rio Jachal"	—	23/6/51
"Rio de La Plata"	—	14/7/51

Vapores esperados de New York para Buenos Aires

"Rio Jachal"	—	4/6/51
"Rio de La Plata"	—	18/6/51
"Rio Tunuyan"	—	2/7/51

Informações e reservas de passagens nas Agências
de Viagens ou com os agentes no Rio:

Agência Marítima Laurits Lachmann S/A
 Av. Rio Branco, 4, 10.º andar — Tel. 43-4994

ECONOMIA & FINANÇAS

CONJUNTURA EXTERIOR

A conjuntura econômica chilena, depois de um período de recuo em 1949, recuperou-se rapidamente em 1950 em virtude do rearmamento internacional que provocou o aumento da procura e dos preços do cobre e de outras matérias primas de produção do Chile. Sua capacidade de importação, que se achava grandemente reduzida, deverá fortalecer-se de forma considerável, calculando-se um aumento de mais de 40 por cento em 1951, em confronto com o ano anterior.

Coincidindo com essa melhoria da conjuntura, derivada de um fator externo de maior importância para o Chile — a alta do preço do cobre — um novo fator veio dar um aspecto de progresso à economia do Chile: a criação do parque siderúrgico de Huachipato, que já está produzindo para o consumo do país e com capacidade apreciável não só de lingotes de aço como também de algumas manufaturas, ferro-ligas e arame. Calcula-se que a criação desta indústria custou mais de 60 por cento dos créditos estrangeiros recebidos pelo país de 1940 a 1950.

Esses dois fatos essenciais, na economia do Chile — a alta do cobre e o início da produção em grande escala da sua indústria de ferro e aço — deram começo a uma fase de progresso que bem pode marcar uma época na sua história econômica. É verdade que a esses dois fatos promissores deve-se juntar outro igualmente importante e decisivo, que se refere ao começo da produção de petróleo em grande escala. Dado o pequeno consumo interno, e a exemplo do que aconteceu para a indústria siderúrgica, a produção de petróleo, assim que possa ser refinada no país, assegurará a este auto-suficiência e possibilidades de exportação. No momento atual a produção é totalmente exportada como óleo bruto.

No desenvolvimento industrial e na mecanização da agricultura, como vem acontecendo nos principais países latino-americanos, parece estar baseado o futuro da economia chilena. A produção industrial vem-se desenvolvendo em verdadeiros saltos, desde 1944, sendo o maior índice disso o consumo de energia elétrica para a indústria, que passou, com aumentos constantes, de 383 milhões de kw/h naquele ano para 671 milhões em 1950. Por outro lado, o aumento da indústria de energia elétrica praticamente dá a extremidade significativa, passando de 498.000 kw em 1945 para 720.000 em 1950, com um aumento de 44 por cento resultante de um vasto plano de eletrificação do país.

Contudo, é na indústria siderúrgica que se verifica o impulso mais positivo, devido ao fluxo de 90 milhões de dólares que foi o custo total de Huachipato, inaugurada em novembro de 1950. Pelo gráfico e quadro que ilustram o presente trabalho pode-se ter uma idéia da importância dessa indústria na produção de ferro e aço chileno. Das 108.500 toneladas produzidas em 1950, mais de 70.000 correspondem a Huachipato. As quantidades de manufaturas de ferro e aço estimadas para 1951 — 203.800 toneladas — superam de muito as necessidades de consumo interno, não restando dúvidas em que o Chile se converterá no maior exportador de manufaturas de aço da América Latina. Uruguai e Argentina estão vivamente interessados nessas exportações, sendo que, com esse último país, o Chile já assinou um convênio no qual se prevê a exportação de aço em pagamento de uma dívida adquirida com importações de trigo.

A produção de cimento, quanto em queda progressiva de 1947 a 1949 — 602,3 mil toneladas em 1947 para 539,8 mil em 1948 e 495,2 mil em 1949, deverá ser fortemente aumentada com o início da produção de uma fábrica com capacidade para 300 mil toneladas e mais outra que será instalada nas proximidades de Huachipato, com o fim de aproveitar a escória do alto forno da grande usina. Essas novas indústrias deverão aumentar a produção a mais de 900 mil toneladas, o que, para um consumo de 600 mil aproximadamente, representa um excedente exportável de 300 mil toneladas.

DE UM MODO GERAL, o pequeno consumo chileno facilita enormemente as possibilidades de auto-suficiência e de exportação, como nos casos do ferro e do petróleo e do cimento, se bem que a limitação do mercado interno represente grave dificuldade para a iniciação de qualquer tipo de indústria. Mas, de qualquer maneira, o momento é oportuno para a expansão da indústria chilena com vistas ao mercado exterior, pois a procura desses materiais é intensa e as necessidades mundiais e europeias não deixam antever a saturação do mercado internacional a curto prazo.

A exemplo do minério de ferro, manganês e carvão para a indústria de ferro e aço, a fa-

Chile: Marcha Para a Industrialização

bricação de produtos químicos no Chile conta com as matérias primas essenciais e da melhor qualidade, tais como salitre, enxofre, sal, cobre, etc. Essa indústria tem-se desenvolvido satisfatoriamente, mas, apesar da abundância de matérias primas e da capacidade limitada do consumo interno, ainda não se percebe a possibilidade de sua expansão para o mercado exterior e na maioria de suas modalidades é ainda insuficiente para o consumo interno. As exceções nesse caso contêm-se para a indústria de perfumes e sabonetes, e, na indústria química pesada, na produção de ácido sulfúrico, nítrico e clorídrico, que são suficientes para o consumo interno.

Outra indústria bem desenvolvida e de crescimento rápido no Chile é a de papel e celulose, com grande emprego de matéria prima nacional. Aliás, tanto no Chile como na maioria dos outros países latino-americanos, relativamente industrializados, observa-se que o desenvolvimento industrial está estreitamente ligado ao suprimento de matérias primas regionais. O Chile emprega a palha de trigo para a fabricação de celulose e utiliza suas excelentes madeiras para a produção de pasta mecânica. O emprego de madeira na fabricação de celulose há muito tempo que vem sendo cogitado, mas as espécies necessárias, ainda que existentes no país, tornavam-se antieconômicas por estarem distantes dos centros industriais e por se distribuírem de forma muito esparsa pelo território. Entretanto, esta dificuldade está em vias de ser superada pela iminência do aproveitamento do "pinho insignis" de plantações madeiras iniciadas em 1930, para o que já está projetada a instalação de uma fábrica com capacidade para 100 toneladas diárias de celulose.

No que diz respeito à indústria têxtil de algodão, o seu problema, em relação à estrutura econômica do Chile, apresenta-se de forma diversa à de algumas indústrias objeto de comentários nesse trabalho, pois não só a produção faz-se em grande parte à base de matéria prima importada como também não tem possibilidades de expansão mais lenta que o consumo, em virtude do recuo da superprodução. Atualmente a situação da indústria têxtil é orientada para a produção de tipos de melhores qualidades, de vez que as importações de fios, principalmente de algodão, na maior parte consistem em tipos superiores. Os problemas da indústria têxtil de lá apresentam-se mais ou menos semelhantes ao do algodão, com a diferença de que conta com suprimento de matéria prima praticamente em sua totalidade de origem nacional.

O Chile é sabidamente um país de índices alimentares muito baixos, problema cuja

origem principal parece ser a insuficiência de produtos gordurosos. Um grande esforço é desenvolvido nesse campo, procurando-se elevar a produção de óleos comestíveis ao mesmo tempo que se criam condições para manter em nível elevado as importações desses produtos. A produção cresce rapidamente, porém as importações tornaram-se ainda mais difíceis porque a Argentina, quase o único fornecedor de óleos comestíveis ao Chile, suspendeu suas exportações de sementes e bagas, preferindo vender os produtos elaborados.

A produção agro-pecuária, nos últimos 26 anos, tem mantido um ritmo de aumento que, de um modo geral, tem sido alguma coisa menos acelerado que o ritmo de crescimento da produção; enquanto que esta cresceu de 8,4 por cento de 1925 para 1950, aquela cresceu aproximadamente de 4 a 5 por cento, apenas. Por outro lado, em 1950, a produção agrícola, por fatores climáticos adversos, sofreu uma violenta queda, afetando principalmente as colheitas de trigo e aveia. Ultimamente, a produção pecuária tem sido satisfatória, registrando um aumento, de 1945 para 1949, de 23,6 por cento.

A produção mineira acusa quantidades quase estáveis de 1940 a 1950 e uma diminuição progressiva na participação de sua participação no total da produção chilena. Contudo, tal

(Conclui na 7.ª página)

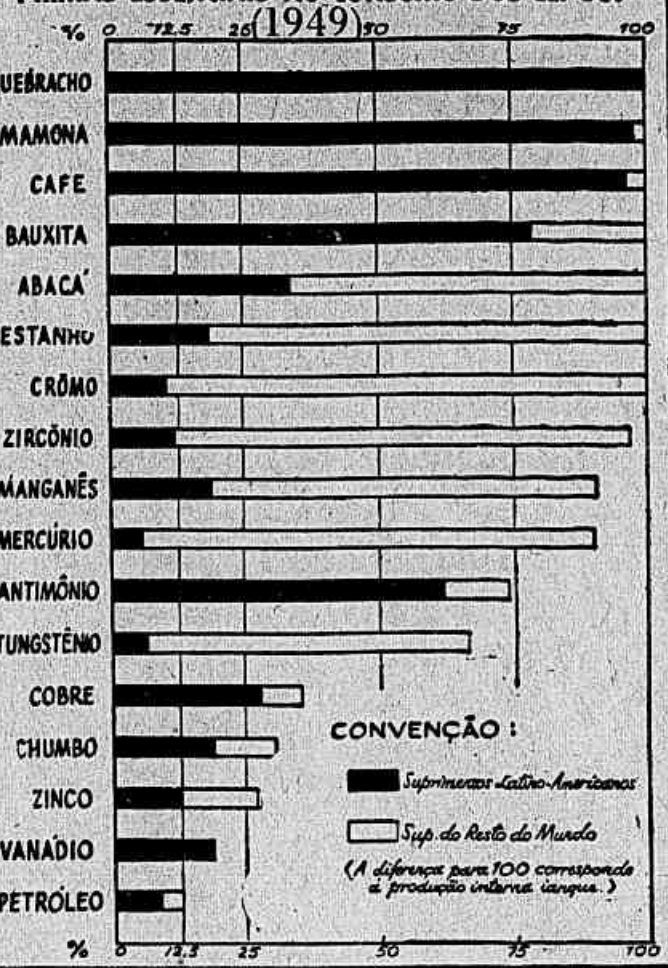
O ALÍVIO da pressão inflacionária nos primeiros meses do ano não constitui novidade para ninguém que tenha travado boas relações com o mecanismo da economia monetária. Em grande parte do país, a fase atual é de entre-safra, quando a produção agrícola já foi vendida e os lavradores resgatam seus empréstimos bancários. Até que novos empréstimos sejam solicitados aos bancos, o numerário mantido em caixa pelos estabelecimentos de crédito é elevado, reduzindo-se, desta forma, a circulação monetária. Sobre o fenômeno em curso, este fenômeno foi particularmente assinalável, em face da relativa estabilidade dos preços internacionais, que chegam mesmo a apresentar li-

gêro recuo em fins de fevereiro.

A promessa feita pelo ministro da Fazenda, ao assumir a pasta, de que não emitiria papel-moeda, pôde, portanto, ser fielmente cumprida, até este momento, embora — cumpre assinalar — não tenham ocorrido este ano os resgates de papel-moeda que se vê processando nas entre-safras.

Os "fatos econômicos" que, até agora, colaboraram com o responsável pela pasta financeira resolveram, porém, suspender

PARTICIPAÇÃO DA AMÉRICA LATINA NO SUPRIMENTO DE ALGUMAS MATÉRIAS PRIMAS ESSENCIAIS AO CONSUMO DOS EE. UU.



NOTAS E IDÉIAS

"Colaboradores Indisciplinados"

Quando a ajuda. Cremos que houve algum desentendimento entre os fatos e a autoridade, pois a pressão inflacionária está aumentando: as solicitações de crédito para o financiamento da próxima safra começam a chegar aos estabelecimentos bancários e em bases de preços bem mais elevados do que há um ano, na mesma época, quando os preços estavam baixando nas entre-safras.

Os "fatos econômicos" que, até agora, colaboraram com o responsável pela pasta financeira resolveram, porém, suspender

Circulo Vicioso

alguns outros que importamos do exterior, agora petróleo: apropriados à navegação de cabotagem, para que se escoem regularmente a produção nacional para os centros de consumo, especialmente a de certos produtos, como o sal, o carvão e as madeiras, transportados em grandes volumes; em número e com o deslocamento bastante para que fique afastado o perigo de confiarmos a cabotagem nacional a bandeiras de outros países e de continuarmos a regredir no tráfego marítimo internacional de nosso interesse.

Esse é o problema da marinha mercante brasileira, que não só continua insolúvel, como cada dia que passa está se tornando de mais difícil solução, pois a falta de navios novos e o envelhecimento dos que ainda eram aproveitáveis vai aumentando rapidamente o número já exorbitante dos navios obsoletos e, consequentemente, os "deficits" das nossas principais companhias de navegação, ambas de propriedade do governo, também já exageradamente deficitárias.

Já não é possível descurar a necessidade da renovação da nossa marinha mercante, como um problema da mais alta importância e dos mais urgentes. É preciso, por outro lado, não temer os vulgares investimentos que se farão necessários e, principalmente, preparar o país para enfrentar a resistência, nas conferências de fretes e seguros marítimos, imposta pelas grandes nações contra um au-

QUEM trava conhecimento, pela primeira vez, com as vastíssimas ocorrências do babaçu, principalmente as do Estado do Maranhão, encontra dificuldade em imaginar a riqueza potencial nela contida e, depois de fazer uma idéia da extensão dessa riqueza, tem dificuldade ainda maior em compreender porque continua ela inaproveitada na quase totalidade.

Todos os estudiosos que se ocuparam da valorização dessa palmeira, acabaram por empolgar-se pelo problema. As cifras referentes às formações florestais por ela constituídas, em matos de grande densidade, e a produção de coque, que as árvores lançam ao solo cada ano — são qualquer coisa de astronômico, em que não é fácil raciocinar, sem trazer os números para a realidade ambiente, através de artifícios. Por isso, sempre que se consideram os valores referentes ao conjunto das formações de babaçu, passa-se a cogitar de aproveitamentos econômicos limitados a centésimos e milésimos daqueles valores.

E a realidade é que quem não tem esse cuidado fica a divagar no domínio do inexistível, pelo menos do inexistível em face das limitações atuais de ação em qualquer setor da atividade humana. Nada tão desconcertante, aliás, quanto a "ducha" de raciocínio frio, para trazer à realidade quem divaga naqueles domínios.

cando a descoberto; a valorização dos imóveis, por efeito da última lei do inquilinato, provoca o fluxo de maiores somas no mercado imobiliário; e, ao que parece, somente a execução orçamentária ainda não começou a atuar no mesmo sentido.

Evitar as emissões em momentos como os que se aproximam é tarefa própria para gigantes. O ministro da Fazenda parece não ter compreendido os hábitos dos seus "colaboradores" do início do governo, pois do contrário não estaria agora em dificuldades, a taxa de "indisciplinados". Nenhum deve, aliás, esquecer que "certos" fatos, pelo menos, tiveram as vontades...

mento substancial do transporte de mercadorias constantes do nosso comércio com os outros países em barcos de bandeira nacional, pois do contrário teríamos navios suficientes, mas as mercadorias continuariam sendo transportadas em navios de outras nacionalidades.

Mas, como previsto e energia será possível resolver o problema. O que não é possível é permanecer no círculo vicioso em que estamos: não desenvolvemos a produção, em grande parte, porque não dispomos de transportes e não dispomos de transportes por que não temos recursos para aparelhá-los devidamente, o que só conseguiremos, aliás, aumentando a produção...

Tema Perigoso Para Quem Não Quer Divagar

Conhecemos estimativas dos babaçuais brasileiros que conduzem a cifras tais como... 20 bilhões de árvores, das quais uns 13 bilhões se encontrariam no Maranhão; conhecemos, também, cálculos de apenas... 3 bilhões de palmeiras para as ocorrências maranhenses. Segundo a estimativa maior, a produção total brasileira de amêndoas, por ano, seria da ordem de 300 milhões de toneladas, cumprindo notar que isso corresponderia tão só a 10 por cento do peso dos cocos lançados ao solo pelos babaçuais, cada ano. Entretanto, quando os números relativos aos recursos naturais andam por essas alturas, ao passo que os referentes à produção efetiva, incorporada à economia nacional, no mesmo setor, se expressam por dezenas de milhares de toneladas, erros de estimativa da ordem de 90 por cento não têm maior significação. O que tem importância é procurar manter o raciocínio dentro da realidade ambiente...

ORA, a verdade incontestável é que o Brasil dispõe de uma riqueza florestal, representada pelo babaçu, que se afigura superior a qualquer outra, talvez, diante das necessidades mundiais crescentes de oleaginosos e das deficiências nacionais de combustíveis. A própria avaliação dessa riqueza constitui, porém, um grande problema, se houvesse necessidade de inventariá-la na totalidade, para ter início o seu aproveitamento racional. Mas, não há qualquer vantagem de ordem teórica ou prática em basear esse aproveitamento na verificação de que, somente as formações maranhenses, por exemplo, estimadas em 13 bilhões de árvores, produziriam por ano cerca de 2 bilhões de toneladas de cocos, com perto de 200 milhões de toneladas de amêndoas oleaginosas. Qualquer coisa da ordem de 0,5 por cento dessa estimativa já bastaria para constituir o objetivo da maior importância para o conjunto da economia nacional, e não só para a do Estado do Maranhão.

E' que para produzir um milhão de toneladas de amêndoas será necessário colher e transportar 10 milhões de toneladas de cocos. Conquanto ainda muito grande essa cifra — que só encontra coisa comparável, na produção brasileira, posta ao lado da lenha, da cana de açúcar e da mandioca — já é possível imaginar que o problema não se afigura fora da realidade nacional, num futuro próximo, pelo menos, pois para produzir as quase 100 mil toneladas de amêndoas, de que nos aproximamos atualmente, tem-se de manejar perto de um milhão de toneladas de cocos, sem qualquer ajuda mecânica... E' questão de decuplicar o trabalho atual, através da racionalização do transporte e da mecanização do beneficiamento. Não se afigura, portanto, coisa

destituída de fundamento um programa tendente a obter dentro de prazo razoável uma colheita economicamente aproveitável de 10 milhões de toneladas de cocos, em vários pontos da ocorrência do babaçu.

Essa distribuição da atividade, produtora por diversas frentes de trabalho, a serem atacadas sucessivamente, parece indispensável à vista da enorme massa de material a movimentar. Não se afigura economicamente viável um empreendimento que pesa nova vez mais do que a amêndoa. Como "perder" esse transporte, limitando a exploração industrial ao aproveitamento da amêndoa oleaginosas, se o endocarpo e o mesocarpo do coco constituem também grande riqueza potencial? A valorização do babaçu parece, portanto, intimamente ligada ao problema do aproveitamento econômico do endocarpo do mesocarpo desse coco.

SABE-SE, por experiência de laboratório, que do endocarpo, que corresponde a cerca de 75 por cento do peso do coco, podem-se obter: álcool metílico (30 por cento do peso), álcool (15 por cento), ácido acético (15 por cento), além de outros produtos de menor valor econômico. O mesocarpo, correspondente a 15 por cento do peso do coco, é constituído de substância alimentar, rica em vitamina, de que se faz a farinha de babaçu. Quanto à amêndoa, que pesa os 10 por cento restantes do coco, é a parte dele que atualmente se aproveita economicamente, para a produção de óleo comestível ou industrial e da torta formada pelos resíduos da prensagem da matéria-prima, aliás também exportada "in natura". Uma frente de trabalho em que se coliam e industrializavam racionalmente cocos num total de um milhão de toneladas é possível obter.

Produtos ton.
Amêndoas 100.000
Farinha de babaçu . . . 150.000
Coco metilídrico . . . 225.000
Alcool 112.500
Ácido acético 112.500
Alcool metílico 10.750
Como uma palmeira produz, em média, 150 kg. de cocos por ano, uma colheita anual da ordem de um milhão de toneladas pode ser obtida teoricamente numa área povoada com cerca de 10 milhões de árvores, admitindo-se a perda e 13 dos frutos caídos. Há cálculos que designam a ocorrência média de 1.500 palmeiras por hectare, em média, nas zonas densas; admitindo-se uma ocorrência inferior de 13, isto é, de 1.000 exemplares na mesma unidade de área, ou 10 metros quadrados, em média, para cada árvore, o que se afigura demasiado para quem conhece o babaçu e afirma ser necessário sacrificar muitas palmeiras para poder atingir as demais, tal é a densidade das formações; admitindo-se essa média, a colheita de um milhão de toneladas de cocos se processará em apenas 10 mil hectares, mas por certo em glebas descontínuas. A apanha dos frutos caídos, espécie de catação ou garimpo florestal, é trabalho manual que não pode ser mecanizado de forma alguma. Calcula-se que uma família bem localizada poderá colher em média 250 toneladas de cocos por ano, ou pouco mais de 20 por mês, menos de uma por dia útil de trabalho. Para um milhão de toneladas bastariam, portanto, 4 mil famílias, ou cerca de 25 mil pessoas, desde que tivessem a sua atividade perfeitamente organizada à base da exploração de pequenas glebas ocupadas simultaneamente com culturas de subsistência e interligadas por caminhos carroçáveis. Cada família teria a seu cargo somente 2,5 ha povoados, o que parece tornar perfeitamente possível a apanha de uma tonelada de cocos por dia útil de trabalho, desde que o transporte do material realizado por essa família seja feito em pequenas distâncias, até as linhas de coleta por veículos motorizados.

OS PROBLEMAS de industrialização desse material, em estabelecimentos distribuídos de forma adequada, afogaram-se de mais fácil solução do que os de organizar a apanha regular dos cocos nas formações florestais, pois estes subentendem medidas referentes à localização de trabalhadores e à prestação de assistência a populações rurais, até hoje não convenientemente postos em prática em nenhum ponto do território nacional. A montagem e o funcionamento de instalações fabris é, por certo, questão mais simples, mais

(Conclui na 7.ª página)

OS RUMOS DECISIVOS DA ECONOMIA MUNDIAL

OS SISTEMAS políticos e econômicos que orientam o mundo, desde que o mundo é mundo, têm sido fundados em dogmas artificiais, ou no interesse mesquinho de um indivíduo, de um grupo ou casta, na mais completa incompreensão dos problemas gerais humanos. Parece não haver dúvida que, havendo fome quando os meios de produção de alimentos são suficientes para alimentar uma população várias vezes superior à do mundo atual, e desemprego quando existem ao mesmo tempo áreas subdesenvolvidas — o problema da humanidade tem sido fundamentalmente um problema cultural.

O sistema político liberal-democrata que representou um avanço social positivo, talvez a reforma social mais definitiva na história da humanidade, terminou de uma vez por todas com os privilégios de raças e de castas, senão de uma maneira totalmente prática, mas teoricamente perfeita e praticamente eficiente. Entretanto, a estrutura econômica desse sistema político, que também representou uma reforma positiva sobre o feudalismo, admitindo e depois praticando o princípio da mais valia, dando ao homem o ensejo de ser o que pudesse ser, tornou-se insuficiente, criando-se de vícios e princípios deturpados, que tornaram essa possibilidade na maioria dos casos apenas uma perspectiva, sendo que, em alguns, resultou de todo impraticável. Por outro lado, essas deturpações se estenderam de umas nações para outras, criando uma nova forma de opressão que veio provocar o intento de novas fórmulas de liberdade. Essas fórmulas, entretanto, se chocavam com o sistema político da liberal democracia considerado como um ideal ainda insuperado.

Capitalismo e Socialismo: As Falhas Econômicas do Primeiro e o Absurdo Político do Segundo

mas o problema continuava sempre vivo, pois se todos os indivíduos e todas as nações tinham iguais direitos, por que então a desigualdade social e as nações dominantes? O princípio existia, mas os fatos verificavam não obedecer a esses princípios. E' óbvio que a culpa não cabia aos sistemas políticos ou econômicos, mas à cultura do homem ainda muito limitada.

O homem, os povos, as nações procuraram solução para os seus problemas e evoluíram de certa forma. E' verdade que sua cultura filosófica e humanitária não acompanhou o rápido desenvolvimento dos meios mecânicos que lhes foram proporcionados. O desenvolvimento da técnica e do trabalho primoroso da máquina aguçou esses problemas, mas, por outro lado, exacerbou o intento de resolvê-los. Entretanto, esse intento, apesar de algumas conquistas concretas, não delineou ainda a fórmula ideal, política e econômica ao mesmo tempo, que dá ao homem a segurança de que é parte de um todo equilibrado que sem chocar-se com seu individualismo é igualmente um sistema de ritmo constante e evolutivo.

O SOCIALISMO surgiu e também o marxismo representava a doutrina econômica precisa, onde os princípios não eram apoiados em bases gerais mas em conclusões contínuas, de pretendida precisão matemática. A crítica que lhe era feita quase se resumia na sua impraticabilidade. Era indispensável uma experiência que viesse demonstrar sua aplicação prática e seus efeitos.

Essa experiência surgiu com a revolução russa de 1917. Implantou-se o regime na Rússia, que se desenvolveu lentamente ao princípio e vertiginosamente depois. Mas os princípios políticos que mesmo teóricos eram discutíveis foram desvirtuando-se pouco a pouco para um estado de força, onde a liberdade individual foi abolida, onde a expressão discordante era considerada crime.

O mundo liberal democrata, como era natural, não se entusiasmou com a grande experiência, principalmente a classe média, a de expectativa mais independente, pois, mantendo o nível de vida suportável, não desejou sacrificar sua liberdade atrelando-se a um jógo perigoso e incerto, mais perigoso e tão incerto quanto aquele a que já estava atrelado. Entretanto, muitos, depois de uma primeira decepção com a experiência socialista soviética, aceitaram o marxismo-leninismo-stalinismo, como uma contingência da luta socialista contra os países capitalistas. Colocava-se assim o mundo socialista numa posição vantajosa, mantendo-se sem a sedução das necessidades burguesas, e conservando a sua influência nos países capitalistas, utilizando os direitos da sua forma política: a livre expressão, a liberdade.

O capitalismo sentiu então a necessidade de lutar pela sua sobrevivência. Primeiro, erradamente, pretendendo sufocar a revolta daqueles que se sentiam oprimidos; depois, começou a perceber que o número de socialistas, obedientes à experiência russa e de outras tendências,

aumentava. Procurou então sair de sua ortodoxia, vagarosamente porque lhe causava certa repugnância utilizar princípios socialistas — preconizado absurdo, aliás, de vez que os países capitalistas mantinham os seus princípios políticos que era o mais essencial em sua estrutura político-social. O capitalismo evoluiu dessa forma, abandonando sua ortodoxia, procurando evitar a fatal consequência de sua estrutura primitiva: a produção coletiva de propriedade individual, causa principal dos desajustamentos sociais que vinham perturbando seu desenvolvimento.

O CONTROLE estatal no mundo do capitalismo tornou-se indispensável à sua sobrevivência mesma, pois os principais países representantes dessa estrutura econômica não dispõem desses controles e os exercem não em pequena escala. Isso vem sendo feito sem concessões de seu regime político. Em alguns casos, como nos países de governo parlamentar, os socialistas não comunistas ocupam o poder e procuram modificar a estrutura econômica, voltando a entregar o poder quando o voto popular lhe é adverso, e os partidos de orientação econômica capitalista tornam a essas diretrizes, numa demonstração de compreensão política e do que pode ser realizado em povos de cultura superior.

Assim, o liberal-democrata parece começar a compreender que, para conservar o seu sistema político, tem necessidade de modificar sua estrutura econômica, enquanto o socialismo soviético procura fazer crer que

é obrigado a manter sua estrutura política para poder conservar seu sistema econômico. E esse é o problema crucial do mundo moderno. O mundo socialista soviético não parece disposto a uma transformação gradativa de sua estrutura política-econômica, mantendo rigidamente os princípios que o vêm regendo desde a revolução russa de 1917. O mundo capitalista, entretanto, cujo regime político baseado na expressão livre o impede, por isso mesmo, de empreender modificações radicais, vem transformando gradativamente sua concepção econômica e praticando essa concepção quando os acontecimentos tornam evidente a necessidade de uma modificação.

A transformação, por essa razão, tem sido lenta; e se apresenta insuficiente para evitar as crises periódicas do capitalismo porque o seu processo se desenvolve ao sabor das circunstâncias, não obedecendo a uma orientação geral, ou pelo menos a princípios coerentes. O que tem acontecido são iniciativas pessoais de alguns dirigentes, mais ou menos bem sucedidos, porém quase sempre provocadas por circunstâncias especiais ocorridas nos maus momentos, nunca, naqueles de maior progresso, quando melhor poderiam ser aproveitados os fatores favoráveis à transformação.

CONTUDO, a verdade é que tem faltado a uma experiência socialista que pudesse servir de modelo às inovações da estrutura do capitalismo moderno, pois a experiência socialista soviética só tem sido possível dentro de um sistema político que

N O T A

O "SUPLEMENTO DOMINICAL" FOI MICROFILMADO COM AS PÁGINAS FORA DA ORDEM CRESCENTE; DEVIDA A ENCADERNAÇÃO DOS ORIGINAIS.

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO

Diario Carioca

NÃO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 27 DE MAIO DE 1951



A SUA *Lustrene* DEPENDE DE UM SIMPLES TELEFONEMA!



Você resolverá com a maior facilidade o problema de comprar a sua enceradeira. É uma questão de minutos! Basta discar este número: 23-1921 no Rio ou 33-3124 em São Paulo* — e terá em sua casa a mais moderna e completa enceradeira: Lustrene Modelo 1951. Novos e notáveis aperfeiçoamentos tornam a Lustrene a enceradeira de mais fácil manuseio até hoje produzida. Lustrene 1951 traduz para a dona de casa duas palavras mágicas: rápido e prático!

SOMENTE LUSTRENE OFERECE ESTAS VANTAGENS:

1. Escovas oscilantes — um novo processo que evita a trepidação.
2. Escovas costuradas com fio de metal inoxidável, de durabilidade ainda maior. A mesma escova que espalha a cera pode lustrar, pois um novo sistema dispensa a necessidade de troca.
3. A alavanca de destrave é manual, permitindo mover o cabo para a frente e para trás.
4. Sistema de contato elétrico. Punhos de borracha inteiramente lisos, para proteção das mãos.
5. Motor de contato inviolável. Correias de transmissão de tipo especial.
6. Proteção da chave elétrica.
7. Novo acabamento, em linda e suave cor azul claro.

APENAS 10 PAGAMENTOS
IGUAIS DE
Cr\$ 298,00

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PAUL J. CHRISTOPH CO.

RIO DE JANEIRO: OUVADOR, 98 - SÃO JOSE, 83 E AV. BARÃO DE TEFÉ, 34

NITERÓI: Rua da Conceição, 77 - Tel.: 5288 — SÃO PAULO:
Rua S. Bento, 293 - Tel.: 33-3124 - Caixa Postal 636 e Rua João
Adolpho, 118 - 2.º - Conjunto 201 - Tel.: 34-7719 — SANTOS: R.
João Pessoa, 184 - Tel.: 2-4723 — ARARAQUARA: R. 9 de Julho,

393 - Tel.: 162 — BAURÚ: Av. Rodrigues Alves, 5-18 - Tel.: 177
RIBEIRÃO PRÊTO: R. Gal. Osório, 640 - Tel.: 719 - SOROCABA:
R. S. Bento, 293 - Tel.: 571 — B. HORIZONTE: R. Tupinambás,
524 - Tel.: 2-5762 — RECIFE: R. Nova, 310 - Tel.: 6855 - C. P. 387:

OUTRAS LOCALIDADES, ESCRIBA PARA CAIXA POSTAL 687 - RIO DE JANEIRO

TIMIDA MAS PERIGOSA

O ÚNICO MEIO DE FAZÊ-LO NOTA-VA ERA
TORNAR-SE NOTÓRIA!

O caso nunca teria acontecido se Hilda não estivesse tão desesperada. Tinha ido à cidade porque não suportava a monotonia do colégio.

Na falta de outra coisa para fazer, entrou no bar do Hotel Varden e pediu um "whisky". Se algum conhecido a visse e fosse contar à diretora do colégio, Hilda seria despedida. Contudo, era no começo da tarde e o bar estava quase deserto.

Secretamente, Hilda almeja-

tava para ensinar francês no seu colégio de moças. Depois Martin Parrott fora admitido como professor de matemática e química. A sra. Reynolds detestava ter professores jovens e bonitos, mas parece que não tinha conseguido arranjar outro homem para o cargo.

As outras professoras adoravam-no, porém Hilda amou-o, realmente.

Martin era bom para todos. Levava Hilda a passeio e beijou-a uma ou duas vezes, po-

tes de uma hora. Correram rumores outra vez que há jogo clandestino no clube e a polícia pretende surpreender os jogadores em flagrante.

O homem mais moço riu.

Uma visita da polícia é sempre proveitosa aos meus negócios, Sid — disse ele. O Clube dos Pistoleiros prospera justamente por ter fama de ser um lugar perigoso. Minha licença deve ser renovada em breve, mas a polícia nada encontrará.

Hilda percebeu assim que estava ouvindo Berk Weston, proprietário do famigerado Clube dos Pistoleiros. O próprio Berk parecia ser um homem valente e perigoso.

Hilda teve uma idéia. Imagine-se que sua fotografia fosse publicada nos jornais como uma das frequentadoras do famoso cabaré? Perderia o emprego, certamente, mas talvez Martin a considerasse perigosa. Antes de voltar para o colégio, Hilda comprou um vestido de baile. Escolheu um de cetim vermelho, de efeito devastador.

Durante o jantar, Martin notou a sua excitação.

Está planejando alguma coisa, Hilda? — perguntou ele. Lembre-se que tínhamos combinado ir ao chá da Sra. Reynolds.

Querida desculpar, Martin, mas vou deitar-me cedo esta noite.

Hilda aproveitou as horas que lhe restavam para vestir-se e fazer uma escandalosa "maquillage". Finalmente chamou um taxi e esperou na porta do colégio. Ninguém a viu, mas se a vissem não daria importância.

Tudo correu perfeitamente até que ela entrou no saguão do Clube dos Pistoleiros. O mordomo e três outros homens olharam-na com surpresa. Um deles deu um assvio quando Hilda disse:

Uma mesa para mim, faça favor.

O mordomo apertou os olhos, com suspeita.

Não são permitidas aqui mulheres desacompanhadas — disse ele.

Por que não? — replicou Hilda. Quero uma mesa!

Nesse momento viu Berk Weston que se aproximava. Pareceu-lhe mais alto e mais perigoso do que no bar do hotel naquela tarde.

Que há aqui, Mike? — perguntou ele.

Esta moça deseja ficar, sem estar acompanhada — explicou o mordomo.

Berk olhou-a dos pés à cabeça e suas sobrancelhas se ergueram ligeiramente.

Nada podemos fazer, garota — disse ele. Aqui não é lugar para moças desacompanhadas. Provocam barulho. Vou chamar um taxi para você.

Porém devo ficar aqui no clube esta noite — insistiu ela. Trata-se de uma questão praticamente de vida ou de morte. Você não se lembra de mim, porém vi-o hoje, mais cedo. Estava no bar do Hotel Varden, conversando com um homem chamado Sid. Olhou-me e ficou desapontado, como se não me considerasse atraente.

(Continua na 10.ª página)



— Fiquei em dificuldades se certas pessoas se julgarem ofendidas — disse ele enroscado — mas está certo, desde que você conquiste seu homem!

tava a esperança de que alguém a visse e fosse contar à diretora. Talvez, pensava ela, um pequeno escândalo fosse o que ela precisava, a fim de adquirir um pouco de notoriedade.

Perderia o emprego, mas o amor não era mais importante? Jamais conquistaria o homem que desejava se não provasse que não era uma coitada sem importância. E para isso precisava atrair o interesse de outros homens.

Havia dois homens na mesa vizinha. O mais moço era alto e moreno. O outro era um homem de meia idade e gordo.

Talvez porque Hilda os tivesse olhado, o mais moço levantou de repente a vista. Dirigiu a moça um olhar avaliador e depois, obviamente, achou que ela não merecia atenção.

Hilda era orfã e fora criada por duas tias solteironas. Estas odiavam os homens e tentaram incutir na sobrinha o mesmo sentimento. Assim, sem nunca ter tido um namorado, Hilda se diplomara aos dezenove anos.

Madame Reynolds a contra-



HORÓSCOPO

27 DE MAIO

Apesar de possuir força de vontade e determinação (o que muitos censuram), você é ainda assim extremamente popular. Dedica-se com carinho ao trabalho e está sempre disposto a fazer qualquer coisa, ou por outra, é muito diligente. — Nascidos neste dia: Vincent Price, J. Von Sternberg e Lucile Watson.

28 DE MAIO



As pessoas nascidas nesta data são donas de uma natureza muito afável e um jovial espírito, dando-se muito bem em ambientes alegres. Facilmente terão uma vida feliz, pois prendem-se às amizades. — Nascidos neste dia: Al Jolson e John Payne.

29 DE MAIO



Você será feliz em seus negócios, se continuar a demonstrar o caráter justo e honesto que possui. Um bom gosto fora do comum e um sentido do valor das coisas são qualidades

que você tem. Nascido neste dia: Warner Baxter.

30 DE MAIO

Incansáveis em seus esforços são os que nasceram nesta data. Um desejo incontrolável (e um tanto pedante) de dizer aos outros o que devem fazer, os tornam um tanto antipatizados. São ávidos leitores. — Nascidos neste dia: Howard Hawks e Jimmy Lydon.

31 DE MAIO

Você aprecia a cultura e gosta de rodear-se de personalidades brilhantes no mundo artístico. Sua personalidade é marcante e você possui muitos amigos pela facilidade com que costuma deixar todos à vontade. — Nascidos neste dia: Fred Allen e Don Ameche.

1 DE JUNHO



Usualmente alegres, tendem algumas vezes os nascidos nesta data a se mostrar melancólicos. Donos de recursos como os seus, não devem desanimar jamais. Estão destinados a uma vida longa e feliz. — Nascidos neste dia: Clive Brook, Joan Caulfield, Frank Morgan e Robert Newton.

2 DE JUNHO

Não se deixe guiar pela opinião dos outros, pois seu julgamento é geralmente excelente, e pode perfeitamente sustentar-se sozinho. Você é altruista e dá enorme valor a uma amizade sincera. — Nascidos neste dia: Hedda Hopper, Robert Warwick e Johnny Weissmuller.

**LOJAS
CHUÁ**

SEM ENTRADA E SEM FIADOR

Rádios — Vitrolas — Aspiradores de pó — Enceradeiras
Eletrolux — Máquinas de costura — Bicicletas —
Liquidificadores e etc.

TUDO PELO PLANO CHUÁ

Rua Uruguaiana, 98 — 2.º andar — Esquina de Ouvidor
AVENIDA MEM DE SA N.º 151

corria riscos e se conserva! Pois bem, desde este momento a conduta desta mulher será então semelhante à do primeiro tipo: mulher de feminidade rica e harmônica! — Este tipo é menos "masoquista" que o 1.º tipo de feminidade. Porém é mais intolerante: suas exigências são maiores. Assume um papel feminino passivo só em condições definidas ou especiais, para alcançar satisfação narcisista.

O perigo para esta mulher, em oposição à primeira (do 1.º tipo), está no seu "narcisismo". Suas excessivas exigências não só podem dar lugar ao empobrecimento de suas relações com o objeto amado, mas ainda facilmente podem conduzir a desenganos e desilusões.

4—Dons e dotes comuns a estas duas feminidades

1. A riqueza e a harmonia destas duas mulheres se apreciam não só pelo modo de como se comportam em sua "vida de amores", mas

em todos os setores e manifestações de sua vida humana: é sempre a mulher realmente feminina!

2. Possuem facilidades para conquistar simpatias e amigos, graças à sua intuição e à falta de sentimentos invejosos ou maneiras agressivas e perniciosas.
3. Distinguem-se por sua tolerância e suavidade, sobretudo o 1.º tipo de feminidade. Dispostas sempre a perdoar!
4. Estas mulheres, porém, se o "amado" ultrapassa os limites de suas exigências (ou agravando sua carga "masoquista" ou contrariando suas necessidades éticas e

estéticas) rompem elas seus laços, apesar de sua devoção e tolerância.

5. Parece que estes tipos de feminidade, sobretudo o primeiro, têm uma capacidade tão grande para dar e receber amor que, se experimentam desilusões, não se absterem de tentar uma nova relação, sob as mesmas condições de devoção identificadora.

5—Os Tipos Mistos e as Aberrações tristes

1. Como é natural, a separação entre estes dois tipos não sempre é tão sensível e

distinta. Existem multíssimos tipos de transição, e até os mais puros são na maioria tipos mistos.

2. Muitas vezes, a mulher mais doce, que se tem comportado de um modo completamente passivo, assume repentinamente uma atitude agressiva e vingativa quando sofre um choque em seu "narcisismo". Assim, p. ex., muitos suicídios de mulheres normais, que sofreram desilusões amorosas, se devem de ordinário não à perda do homem amado, mas ao dano e ao fracasso de seu espírito narcisista: sentiu-se ela desvalorizada pelo homem que esperava a "adorasse" um dia... Falhou o seu "narcisismo"; seu "masoquismo" se transformou então em "sadismo"; este "sadismo" se dirigiu contra seu próprio "eu".

São tristes aberrações!

DR. ALBERTO R. ISRAEL
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA
REGIMES ALIMENTARES
CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.204
As segundas, quartas e sextas-feiras - Das 7 às 4 hs.
Residência: Telefone 25-8689

CASA MIRANDA
VIDROS E PAPIÉIS LTDA.
ESTAMPAS — AQUARELAS
MOLDURAS
R. Evaristo da Veiga, 22
Fone 22-5527
Secção de Quadros

FABRICA BANGU



EXIJA NA DURELLA
BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

A G U A
I N G L Ê S A
G R A N A D O
TÔNICA-APERITIVA
FORTIFICANTE

SABE V. EDUCAR...

(Conclusão da 7.ª página)

saustros dessas atitudes paternais discordes (e às vezes até contraditórias!) relativamente a sistemas e métodos de educação. Esta desarmonia entre os que a educam criará no ânimo e na mente da criança um estado de confusão e desassossego, de incerteza e de indiferença por fim. Seu caráter será fraco, vacilante, frequentemente falso: a um obedece, a outro não; é sincero com o pai, mentiroso para com a mãe; para a criança, ambos os métodos ou modos de viver é agir são iguais... certos ou errados!

Estruturam-se, então, em seu ânimo disposições negativas ou refratárias a qualquer verdadeira e sólida formação.

5—A Educação no Lar é Obra Conjunta: é do Pai e da Mãe

Generalizou-se a opinião de que a educação dos filhos no lar é confiada à mãe somente ou de preferência. O homem só deve interessar-se e atender a seus negócios lá fora... A casa, com todos os seus intrincados problemas domésticos, fica inteiramente aos cuidados da pobre mulher... A educação é assunto doméstico e... e portanto feminino! Maridos há que sentem repugnância de ocupar-se em casa de seus filhos; estar em casa é um pesadelo e, às vezes, um tormento...

— Errado e absurdo! São preconceitos ridículos, efeitos da pouca visão de seu estado e responsabilidade, efeitos de seu pouco ou desorientado amor à família e ao lar.

Só existe educação em casa, se pai e mãe, concordes e harmônicos, trabalharem com empenho e paciência sempre conjuntamente. "Vir unita fortior!"

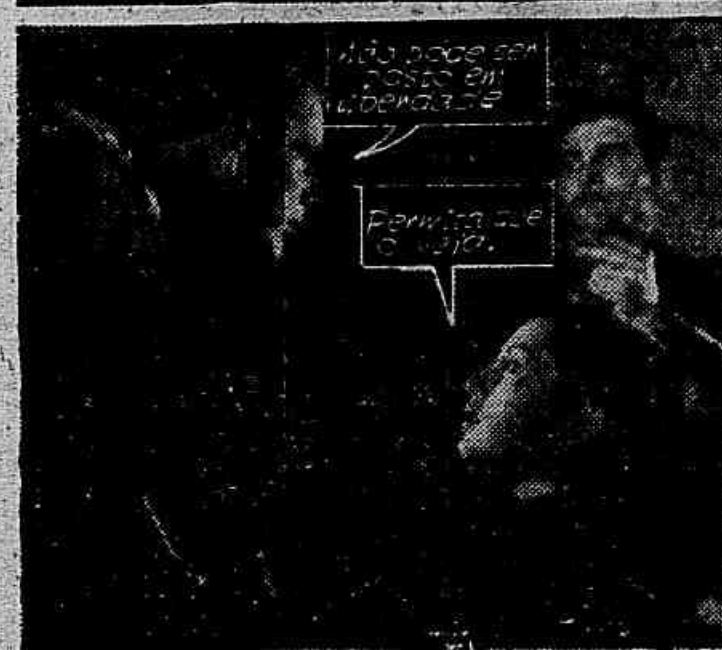
Também aqui, a união faz a força!



As PALAVRAS DE GIANNI DE NADA ADIANTAM E ELE É TRAN-CADO NUMA CELA. AO SABER DO ACONTE-CIDO, ÂNGELA CORRE PARA A CADEIA.



ÂNGELA, JÁ QUE ELE NÃO TRAZIA ARMAS, MAS O DELEGADO PENSOU QUE É A QUEM SALVAR O NOVO





1.º) — Vestido em linho verde oliva e casaco em "surah" impermeável, com grandes quadrados nas cores: rosa, oliva e "champagne"

2.º) — Estampado azul, em vários tons, nessa graciosa "toilette". "Pailletés" azuis, espalhados sobre o estampado, realçam-no esplendidamente. Écharpe azul, forrada com o mesmo tecido do vestido, empresta distinção e originalidade ao modelo

3.º) — Originalíssimo vestido de algodão estampado com motivos persas e estola de cetim de cor lisa. Reparem como estão em modas as echarpes, colocadas das maneiras mais imprevistas

4.º) — Sóbrio vestido em "shantung" negro, com gola transpassada, bolsos e botões também negros, realçado por casaco 3/4 em escocês preto e branco, de seda pura. Grandes punhos, como detalhe



1.º) — Linho azul-marinho, sem mangas, com sobre-saia de algodão, de linhas soltas, colorida em vermelho, branco e azul. Interessante modelo para quem desejar duas vistas em uma só toilette

2.º) — Vestido de noite em tafetá negro com enfeites de renda também negra no decote e uma cascata de tafetá descendo do lado esquerdo da cintura. Alças estreitas

3.º) — Dois modelos encantadores em algodão, próprios para os dias mais quentes. O primeiro, em tecido azul, tem uma jaqueta de piquê; o segundo, em imitação de linho, é usado com um casaco comprido azul-marinho

1 — "Masoquismo" e "Narcisismo" Feminino

Sabemos já o que é "erotismo" feminino: vimos-lo em nosso último artigo. Relembramos, tão só, que o "erotismo" feminino resulta precisamente de duas condições ou tendências opostas: deseja a mulher ser conquistada, mas quer ao mesmo tempo dificultar esta conquista; espera ansiosa a sua "derrota"... mas só goza se esta luta se faz árdua e longa. É um choque de duas tendências opostas, embora naturais. De fato, por um lado só é feliz a mulher se experimenta os tormentos do desejo, os sacrifícios ou os sofrimentos que causam o amor profundo; para ela, a incerteza ou o temor de perder o objeto amado dá mais valor e intensidade ao seu amor. É a chamada tendência "masoquista". Por outro lado, a mulher só cede feliz e sem conflitos, só aumenta realmente seu valor e seu prazer, se empreende luta para dificultar ou retardar sua "rendição" ao homem...

É a tendência "narcisista" que equilibra a oposta "masoquista". Dos matizes que tomam estas tendências ou da predominância de uma sobre a outra, resultam os vários tipos de feminidade.

Vejamos hoje dois tipos normais e ricos de feminidade, provenientes precisamente do jogo harmônico destas duas tendências que se compensam e equilibram.

2 — Primeiro tipo harmônico de feminidade

O primeiro tipo de personalidade feminina é a mulher que, quando é apaixonadamente desejada, tem dificuldades para negar-se e é facilmente conquistada. Neste caso, o "guardião" (o seu "narcisismo") não se postou à porta da entrada de sua alma... O homem se sente então amado; goza o amor desta mulher que psicológica e fisicamente se lhe entrega. Porém, descobre logo que recebeu só uma parte insignificante de seus sentimentos; percebe que se encontra ante outras portas cerradas, atrás das quais se encontram profundamente ocultos os tesouros psicológicos que só com grande esforço e paciência podem ser obtidos.

Como vemos, a harmonia deste tipo é constituída por uma relação característica entre as tendências: masoquismo e narcisismo. Atrás de uma barreira protetora "narcisista", existe severamente custodiada uma personalidade forte, existe um mundo rico em atividade interna. As primeiras portas deste misterioso castelo (o seu coração!) permanecem, sim, abertas... Deixa-as assim abertas a sua rainha mesma, mas precisamente porque se sente

Um Pouco de Psicologia Feminina

DOIS TIPOS NO RMAISFEMININOS

Prof. N. C. de Oliveira

segura de si mesma, capaz e forte. É o tipo de mulher que tem consciência e hábito de sua segurança: desguarnecendo as primeiras portas de sua alma, toda a energia de seu "narcisismo" concentra-se na defesa das segundas... Este tipo é muito desenvolvido; é suave e tolerante no trato; tem grandes exigências amorosas, porém está sempre disposto a tomar o objeto amado tal como é, aceitando-o às vezes sem "superestimá-lo" e identificando-se com ele. O perigo para esta mulher está no seu "masoquismo" (anseio de dar-se totalmente...), pois pode suceder que seu "guardião" narcisista seja subornado... Um tipo definido de homem pode conseguir o suborno deste "guardião": seria p. ex. um homem muito ardente, muito agressivo em seu cortejo, muito

insistente em seu desejo de possuí-la. Será tão sedutor em sua necessidade de possuí-la total-



mente e parece que terá tanto que dar em amor que a mu-

lher não pode resistir. Como tal homem pode possuir às vezes dons especiais e ser também capaz de estimular e manter os interesses intelectuais e espirituais da mulher, consegue vencer sua auto-defesa "narcisista" e então é ela vítima agora de seu próprio "masoquismo". Neste caso, porém, se destrói sua harmonia interna. Correrá riscos de experimentar seu destino "masoquista", isto é, ou torturada permanecer ligada ao homem de que se não pode libertar... ou trocar de um para outro mais agressivo ainda. Acaba muitas vezes se tornando "neurótica" ou nervosa...

3 — Segundo tipo de feminidade

O segundo tipo de feminidade harmônica é a mulher cujo "guardião narcisista" está imediatamente postado à porta da

entrada de seu coração... Defende esta mulher a sua personalidade física e psicológica, precisamente porque se dá bem conta do perigo da docilidade "masoquista"... É consciente e atenta em seus "amores" como a primeira mulher. Porém, enquanto aquela primeira (a de 1.º tipo) desguarnece, esta defende as primeiras linhas... Durante o período de lutas preliminares, com intenção e propósitos de vencê-las, fortifica e assegura sempre mais sua posição de vigilância e prudência. Controla e dirige o amor e a valorização do homem com atitudes e atos adequados.

Mediante sua própria investigação e sondagem, vai ela enlaçando sólidamente a vida do homem amado à sua. Só depois que o "guardião" narcisista foi vencido, e abandonou abertas as portas exteriores, é que todas as portas internas (isto é, os recônditos de sua vida afetiva) se abrem; e se abrem agora sem reservas e sem medo, sem tempo e sem etapas...

O "guardião" narcisista viu que a personalidade da mulher não

DESHONRADA
NOVELA DE STEFANO VERRI

ELENCO:
ANGELA MARTA PEGGY GIANNI SAMMY
Lúcia Sant'Elmo
Angela Beiforte
Frida Larsen
Danielle Bonafede
Robert Barrett
Roberto de Petriccioli
Produção: Bolívar Film

RESUMO — Gianni Montana, em lugar de casar com Marta Basile, se apaixonou por Angela Fontechiara e parte para a América. Angela vai trabalhar no castelo de uma família inglesa, e sua patroa quer que seu filho Sammy se apaixone por Angela e esqueça sua doença. Ao voltar para a Itália, Gianni é preso sob a acusação de ter assassinado os irmãos Fontechiara.

GIANNI NÃO ENCONTRA PALAVRAS PARA DEFENDER-SE DE UMA ACUSÇÃO TÃO ABSURDA. O DELEGADO ABRE UMA PASTA DE ONDE TIRA UM PAPEL DIFÍCIL GRABADO...

Está provado que só você e seus parentes, os Basile, tinham motivos para matar os Fontechiara. Como os Basile estavam todos na hospedaria da noite...

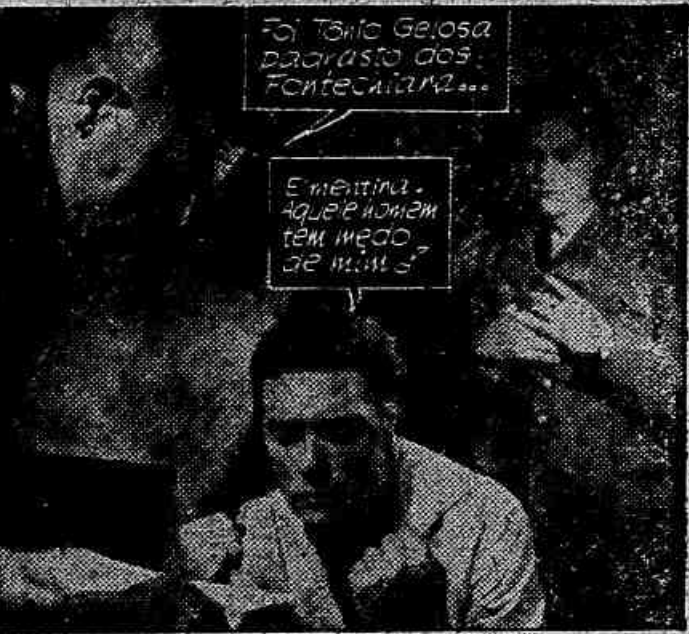


Mas eu também tinha um meio inocente... está a só e sem armas!

Isto seguiu o testemunho de Angela Fontechiara, que foi sua noiva. Outra pessoa, porém, afirmou ter visto você com uma espingarda.



Quem pode ter assassinado isso?



Foi tanto gelosa por causa dos Fontechiara?

E mentira. Aquele homem tem medo de mim!



Mas deve haver um culpado! Na casa que um grupo de homens que se...



Deixe de contenda. Agora temos muitos de sua culpabilidade. Por isso está preso!

CASACOS DE PELES

Boleros — Capas — Estolas

Fabricação própria
Compre seu casaco diretamente do Peleteiro. Sem intermediários.
Preço sem concorrência. Consulte-nos e confronte com as casas similares.
Casacos de lontra — Brumel — Pígris e outras qualidades —

Peles importadas da França e Inglaterra
Av. 13 de Maio, 23 - 19.º andar, salas 1.903 e 1.915

Curso Moderno de Corte

OITAVA AULA

Saia com pala

Confecciona-se um molde básico, mais comprido e mais largo do que o comum, 3 cms. Marca-se a pala, simples ou com recortes, com pences nas

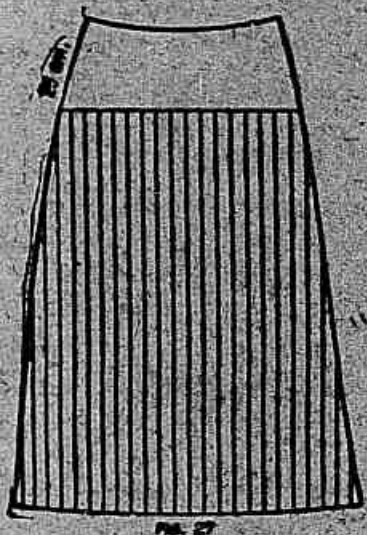


Fig. 27

costas, o que se obtém seguindo exatamente a base e cortando-se na altura desejada (20, 25 ou mesmo 30 cms.). A parte de baixo da saia pode ser simples, franzida, pregueada, "godet", plissada, etc. (Fig. 27).

Saia pregueada

Corta-se três alturas da saia, se a fazenda tiver largura comum ou duas, se a fazenda for infestada. Emenda-se os três panos deixando aberta a última costura. Marca-se a frente e faz-se as pregas da frente para os lados. Marca-se o meio das costas e faz-se as pregas para terminar também dos lados. Se a saia for aberta nas costas, as pregas começadas na frente vão seguindo sempre na mesma direção, até encontrar a manobra. Nos quadris é preciso acertar, marcando-se com alfinetes, afinando-se até atingir a circunferência da cintura. (Fig. 28).

Godet simples

Toma-se a medida da cintura, divide-se em três partes e mede-se uma delas em círculo, no canto do papel. Sobre a linha obtida (cintura) coloca-se a fita métrica e mede-se para baixo o comprimento da saia. É claro que a fita irá sendo deslocada em toda a extensão da cintura. Os moldes são iguais, para a frente e cos-

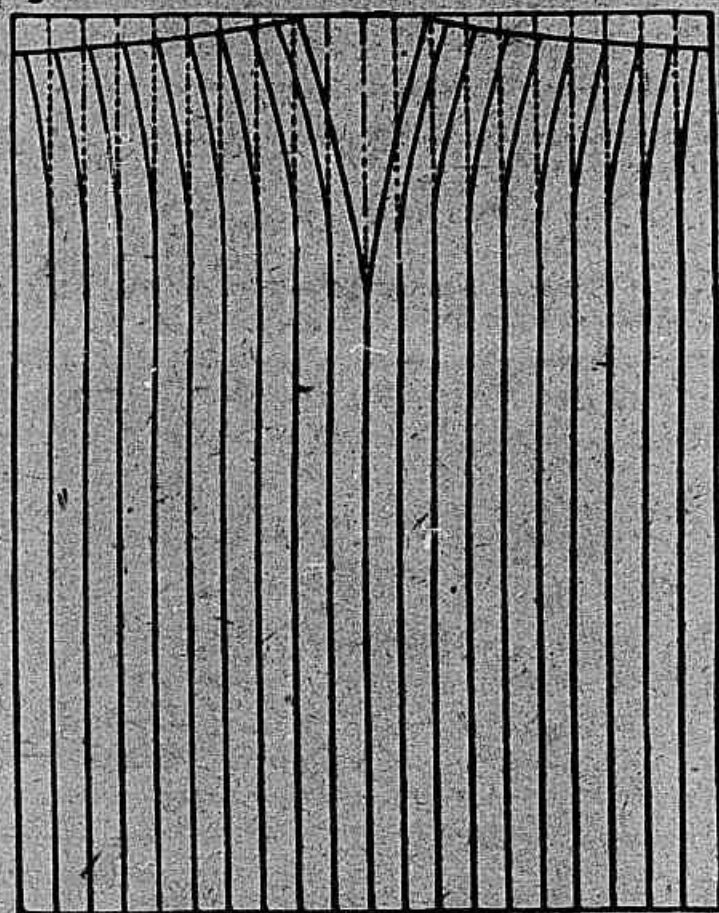


Fig. 28

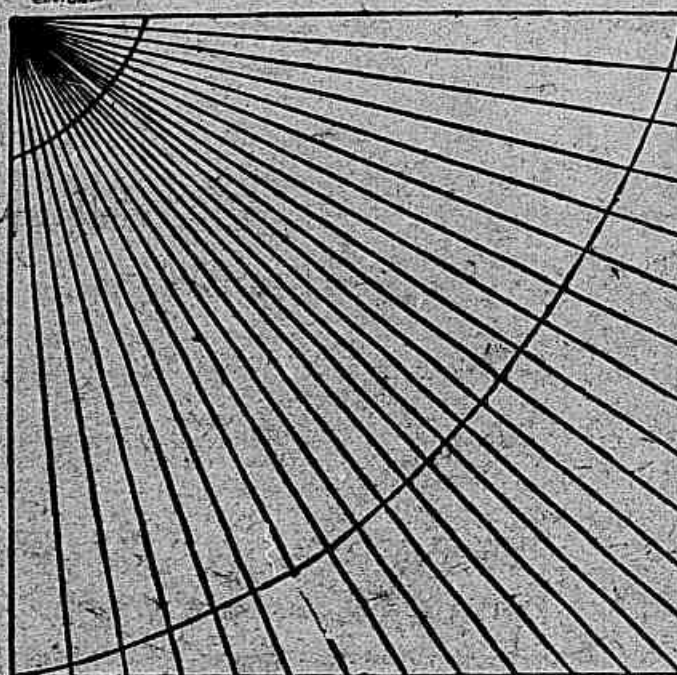


Fig. 29

tas, e a saia é costurada dos lados. (Fig. 29).

Plissé soleil

Toma-se a folha de papel, e o canto dobra-se em pregas, uma para dentro e outra para fora, pregas essas alargadas à medida que se aproximam da bainha. Quando o papel estiver todo marcado, mede-se a cintura e corta-se o canto de cima. Mede-se em seguida o comprimento da saia e corta-se sem desdobrar as pregas. Essas pregas podem ser soltas ou costuradas, por fina nervura, uma para dentro, outra para fora, segundo a dobra. (Figura 30).

Saia com pala em ponta e embutido do lado

Toma-se o molde básico de saia (primeira lição) e sobre

ele marca-se, do lado direito, partindo da cintura, para bai-

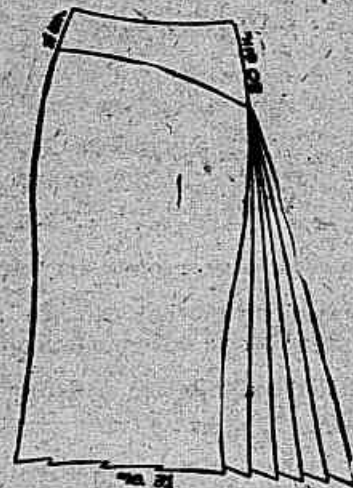


Fig. 30

xo, 15 cms.. Do lado esquerdo, vindo também da cintura, para baixo, 30 cms.. Traça-se então uma curva, suave, de um ponto a outro, na frente

e nas costas. Corta-se sobre esta linha. Obtivemos a pala, em ponta. A parte de baixo da saia, acrescida de 2 cms. (para a junção com a pala) é costurada do lado direito ou cortada unida (fazenda dobrada do lado direito), dependendo esse detalhe unicamente de gosto da pessoa que executar o modelo. Quanto ao lado esquerdo, esse é aberto, cortando-se separadamente um "godet", "soleil", que começa exatamente no canto do papel e termina no comprimento da saia. Feito esse "godet", costura-se as extremidades aos lados da saia simples, na frente e nas costas. Obtem-se lindíssimo efeito de saia justa de um lado, na frente e nas costas e ampla do lado esquerdo pelo movimento do plissado: "soleil". (Fig. 31).

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCESA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr\$ 400., 650., 950., 1.450,00

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMA-NHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

Oficina de Peles

RIO DE JANEIRO

LARGO DE SÃO FRANCISCO, 23

SALA 3-1º ANDAR

COMEÇO DA RUA DO THEATRO



ESTA É UMA MASKITA DE LUXO!... UMA MARAVILHA DA TÉCNICA SUECA



ESPECIAL PARA PEGAR MALHAS DE MEIAS
ELETRICA — 110 VOLTS

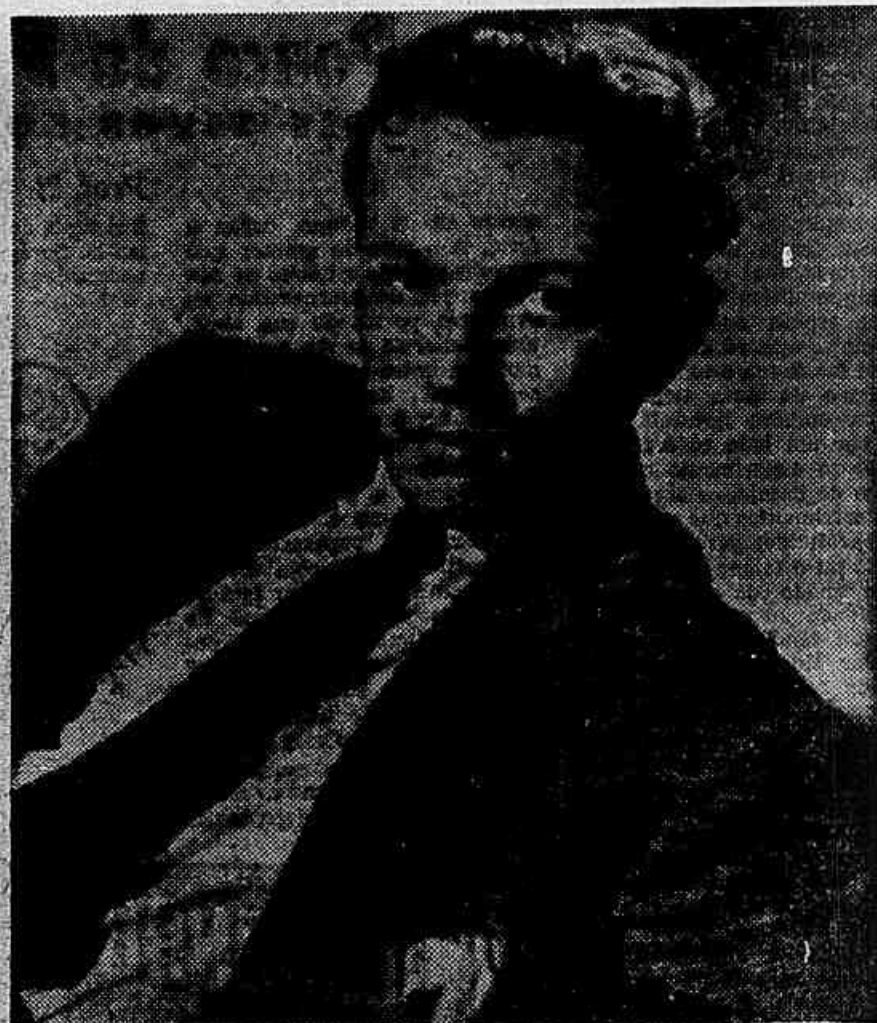
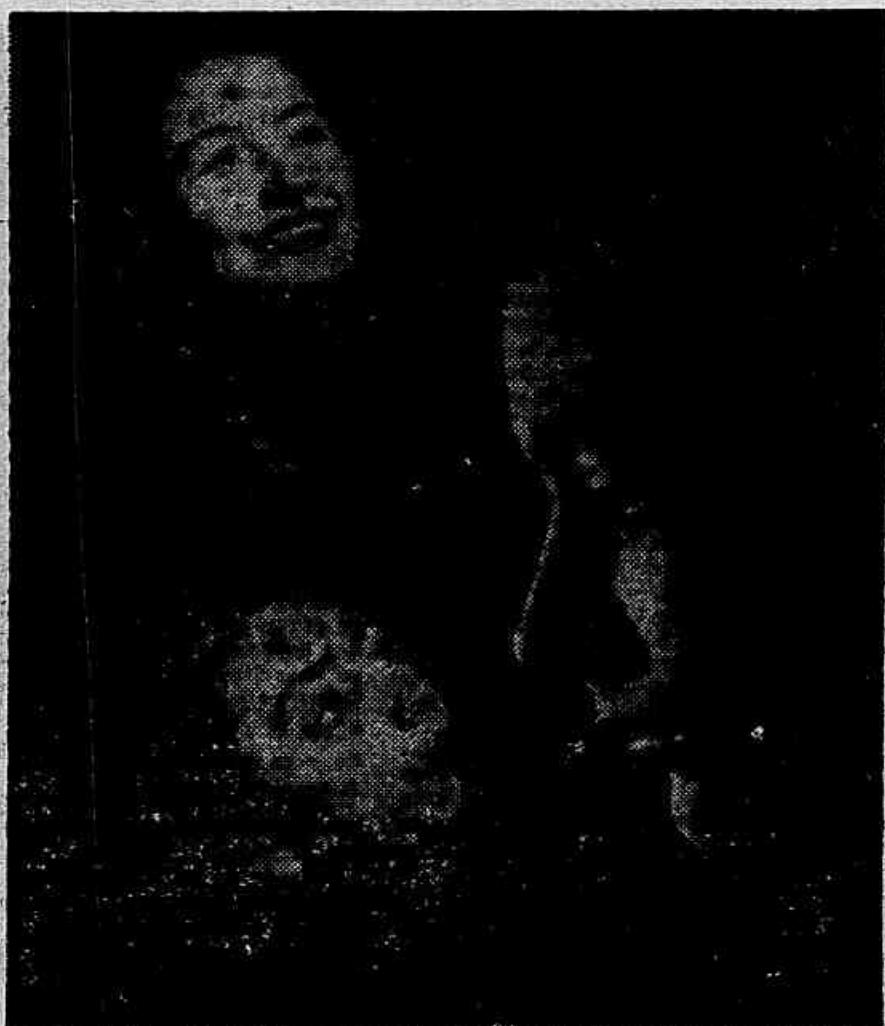
Minha senhora, aceite este nosso conselho:

Aproveite a sua habilidade fazendo em sua casa os trabalhos de consertar as meias de suas amigas, tornando-as novas e resistentes. Este trabalho com uma MASKITA feito na tranquilidade de sua casa é fácil e lhe dará boas economias e independência.

VISITE E PEÇA UMA DEMONSTRAÇÃO SEM COMPROMISSO A
BEMOREIRA

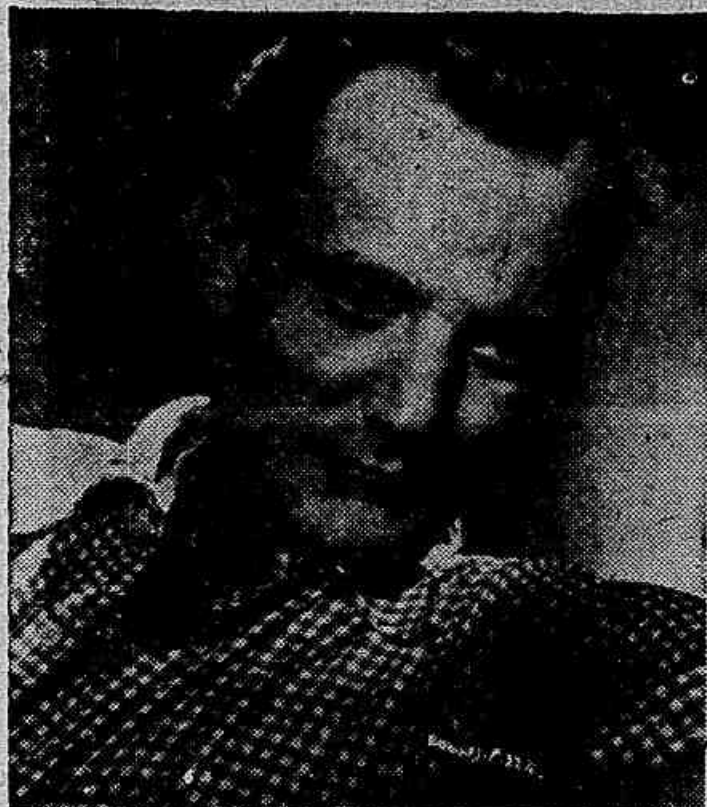
Rua Luiz de Camões n. 42 — Telefone: 43-1633

VENDAS A PRESTAÇÕES



Não é de admirar que todos os franceses admirem Anouk, pois todos nós haveremos de admirá-la depois de ver "Salamandra de Ouro"

O filme é dramático pelas situações violentas. Alegre, devido ao ambiente em que se desenrolam as cenas. Sentimental, pela naturalidade do amor



Todo o elenco deste filme foi escolhido a dedo



Belas paisagens "humanas" são apresentadas

tava pensando naquele estranho achado, quando ouve um outro veículo se aproximar. David se encontra por detrás de uma grande pedra e vê então como dois homens apressadamente transportam as armas de um veículo para o outro.

O viajante segue seu caminho sem ligar maior importância ao que havia presenciado, e se hospeda no hotel Amis, pertencente a uma jovem francesa, de nome Anouk (Anna) a qual recebe o estranho com muita cordialidade. No mesmo dia, quando sentado a uma mesa, David saboreava uma xícara de café, ele vê os dois indivíduos que antes estavam empenhados no transporte de armas entrarem, um era Max (Jacques Sernas) irmão de Anna e outro Rankl (Herbert Lom).

A presença de David no hotel passa a levantar em ambos certas desconfianças, mas o modo sereno do jovem arqueólogo, o qual apresenta bastantes motivos para justificar sua presença em Kabarta, dissipa logo qualquer suspeita.

No dia seguinte, David muda-se para a mansão "Ben Negro" a fim de se entrevistar com Serafis. Ele é recebido cordialmente e lhe são proporcionadas todas as facilidades para o breve desempenho da missão que para ali o levava.

ENQUANTO permanece em Kabarta é Anna quem lhe dá orientações, quem o ajuda e quem o acompanha em seus passeios e pescarias. Não tardou muito e entre os jovens nasceu uma amizade, oriunda de uma simpatia mútua, mas que breve haveria de transformar-se num terno e profundo amor.

Entrementes, classificando os objetos preciosos com o auxílio de Aribi (Peter Copley), David encontra uma salamandra de ouro, retratando um animal que em épocas passadas era objeto de um culto religioso, pois a salamandra era considerada animal invulnerável, atravessava rios de fogo sem sofrer qualquer dano. No dorso da salamandra estava gravada a seguinte legenda: "Não é ignorando

que podemos livrar-nos da maldade... mas sim indo a seu encontro". Esta máxima e seu sempre interesse por Anna fazem com que David procure salvar Max, o irmão de Anna, das garras do bando de contrabandistas de armas, e finalmente ele vê seus rogos coroados de êxito, Max está de malas arrumadas para seguir para a França, abandonando assim Rankl e seus companheiros.

Uma semana já passara desde que Max partira, e numa manhã de sol, Anna e David estavam tomando banho de mar quando vêem um corpo boiando nas serenas águas do mar africano. Instigados pela curiosidade chegam mais perto e certificam tratar-se de Max, irmão de Anna.

Este encontro fúnebre desperta em David um mau estar indescritível, pois ele compreende logo que fora a quadrilha de contrabandistas quem havia provocado a morte do jovem rapaz, portanto, sabendo ele que fora David o causador da fuga de Max, é claro que será necessário tanto ele como Anna se precaverem, porque não resta a menor dúvida que a vida de ambos corre perigo. Este receio leva a David para junto do chefe de polícia a quem ele denuncia a existência dos malfetores. O chefe de polícia da cidade, Douvet (Miles Malleon) é aliás o único que poderá avaliar o perigo, já que ele também faz parte do grupo de contrabandistas. Como último recurso, David procura se comunicar com o Consul da Inglaterra, residente em Tunis, mas a telefonista apenas avisa que as linhas telefônicas para a Tunísia estavam cortadas. Desesperado, David vai falar com Serafis e lhe explica o sucedido e é então que fica sabendo que este é o cabeça da quadrilha, sendo que toda população de Kabarta como também todas autoridades estão sob suas ordens. David é preso e colocado num porão da mansão Ben Negro, e é então convidado a participar de uma caçada de javalis, durante a mesma ele sofrerá um acidente e desaparecerá da lista dos vivos, assim premeditavam os malfetores.

SEU INCOMPARÁVEL REBENTO

Por MILTON LEVINE

Você costuma comparar seu filho a outras crianças? Quantas vezes consulta o Guia das Mães para ver se seu filho tem o peso e a altura corretos para sua idade, se tem o número de dentes normais, se já está em idade de andar ou de falar, etc.?

Todos os pais se interessam pela tabela-padrão de crescimento e desenvolvimento mas as comparações com as tabelas dos guias e manuais são desconcertantes e, às vezes, causa de ansiedades para os pais.

Tomaremos alguns exemplos: os livros dizem que uma criança deve dobrar o peso aos cinco meses e triplicá-lo em um ano.

Deve sentar-se aos seis meses e, dessa idade em diante, deve lhe nascer um dente por mês, durante, aproximadamente, um ano ou um pouco mais. Deve andar e falar com tal e tal idade, etc., mas os pediatras e estatísticos não fizeram essas tabelas com a intenção de que fossem aceitas rigidamente. Elas devem ser usadas inteligentemente. É preciso compreender que são baseadas numa média geral de crianças de toda a espécie, tamanhos e descrições até certa idade. É preciso compreender, também, que cada criança pode, normalmente, desviar-se de uma forma ou de outra da tabela padrão.

Muitas pessoas não compreendem a grande parte que os fatores hereditários desempenham no desenvolvimento físico da criança. Um menino cujos pais sejam muito altos, provavelmente será mais alto que um outro cujos pais tenham pouca altura. O mesmo acontece no que se refere à cor da pele, gordura ou magreza, ou outros característicos físicos. Também não é verdade que a criança muito rosada tenha mais saúde que uma pálida. Outro exemplo: seu filho pode ter os ossos estreitos e pesar tantos quilos com uma certa idade. O filho de sua amiga, da mesma idade, mas que possui os ossos largos, pesa muito mais. Ambas as crianças têm peso normal relativo à construção de cada uma, embora haja uma diferença de peso entre as duas.

Dá-se o mesmo com referência ao procedimento. É claro que devemos estabelecer um método de proceder para nossos filhos. Eles precisam de disciplina e direção. Mas não devemos esperar que ajam como todas as crianças nem que se tornem perfeições. Muitos pais, que estabelecem um padrão de conduta, servem-se de outra criança para exemplo: "Veja como Fulano é bonzinho. Por que é você não faz o mesmo?" Esta atitude só serve para despertar maus sentimentos no filho. Este fica com raiva da outra criança e enche-se de ressentimentos contra o pai por fazê-lo sentir-se inferior. Cada criança é um indivíduo e cada uma nasce num meio diferente. Numa dada situação a criança reage à sua maneira, dependendo das experiências que teve no meio em que vive. Muitos pais magoam os filhos falando abertamente de seu descontentamento em frente das crianças, no con-

sultório médico ou em outro qualquer lugar.

Naturalmente, todos nós queremos ter orgulho de nossos fi-

lhos e queremos que os outros os admirem. Aborrece-nos ver que nosso filho é inferior a outra criança, mas este desconten-

tamento, se for descarregado sobre ela, pode ser-lhe extremamente prejudicial porque uma das coisas que a criança mais pressa é saber que é querida pelos pais e que estes se orgulham dela.

Portanto, devemos criar nossos filhos de acordo com suas

necessidades individuais, e não com um olho no livro e outro no filho da vizinha.

Se seu médico lhe assegurar que seu filho é saudável, jogue para o lado as dúvidas, as preocupações e os descontentamentos. Tanto você como seu filho serão mais felizes por isso.



SABE O QUE É UM LIQUIDIFICADOR?



Muitos rapazes desejam um liquidificador para se entreterem. E suas noivas esperam que esse aparelho faça tudo que uma batedeira faz... e ainda prepare saborosos coquetéis. Mas não é bem assim. Embora tenha muitas aplicações, o liquidificador não pode fazer tudo. O que ele faz admiravelmente bem: coquetéis, vitaminas, toddy, leite maltado, enfim, todas as espécies de misturas em bebidas. Há pessoas que confundem o liquidificador com o espremedor de frutas. Este extrai o suco da fruta. O liquidificador reduz a polpa das frutas (assim como os legumes) a partículas mínimas transformando-os numa pasta.

O LIQUIDIFICADOR EM AÇÃO

Outra utilidade do aparelho: preparar sopas. Para começar, os legumes podem estar crus ou cozidos, não precisam ser picados nem peneirados. E que maneira de aproveitar sobras de legumes e usar o leite em suas refeições! É só colocar legumes, leite, farinha, manteiga, sal no receptáculo de vidro, fechá-lo, e, em dois minutos a mistura está pronta para esquentar ou cozinhar.

Vários outros serviços nos pode prestar o liquidificador. Por exemplo: pasta para sanduíches, e croquetes, molhos,

maloneses e toda a espécie de coberturas para saladas.

No preparo da pasta para sanduíches faça as combinações que imaginar. Misture queijo e presunto com suco de tomate condensado ou ovos cozidos e salsa com maloneses. Faça pasta de camarão e carnes para canapés. Para um molho de salada, todos os ingredientes são colocados, ao mesmo tempo, no receptáculo, inclusive pimenta verde, cebola e alho (se gostar). Para a malonesa, ponha o ovo junto com o vinagre, ou sumo de limão, e os temperos. Em vez de ir ponha o azeite gota a gota, entorne a quarta parte de uma xícara de cada vez.

O que não podemos aconselhar é a utilização do liquidificador para bater bolos. Admitimos que, com direções especiais e receitas apropriadas, se possa conseguir um bolo aceitável mas, francamente, nunca tão perfeito como numa batedeira. Às vezes, o liquidificador pode ser chamado a desempenhar um serviço de maior responsabilidade como por exemplo: ralar coco ou moer pão para farinha de rosca. Estamos de acordo.

De qualquer forma, antes de comprar qualquer dos dois aparelhos, esteja bem certa de que todas estas funções significam verdadeira economia de tempo para você.

Centenário Singer

1851 - 1951



A melhor máquina em 1851.

Ainda a melhor em 1951!

100 ANOS DE TRADIÇÃO constituem a melhor recomendação para os produtos de uma companhia, pois, para permanecer no comércio durante tão longo tempo, é preciso oferecer ao público o que há de melhor em seu ramo.

A MÁQUINA SINGER é construída para servir gerações e, por isto, nunca se desvaloriza. Em 100 anos de existência a Singer tornou-se um símbolo de qualidade e perfeição, mantendo a preferência de milhões.

NÃO VENDA A SUA SINGER VELHA apenas porque lhe estão oferecendo bom preço. Se lhe fazem uma boa oferta é porque, mesmo velha, a Singer é uma boa compra. Chame a própria Singer para fazer os reparos necessários ou para reformar sua máquina antiga. Você pode também transformar sua máquina manual em elétrica, adaptando-lhe motor e farol Singer.



O Serviço Mecânico Singer está à sua disposição. Telefone para 42.6000 - e imediatamente um mecânico Singer atenderá ao seu chamado.

42.6000

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

- O NOME GARANTE O PRODUTO!

REVISTA DO D.C. - 8

MEIAS NYLON 54

Tingná

A Casa Herman está vendendo a Cr\$ 35,00.

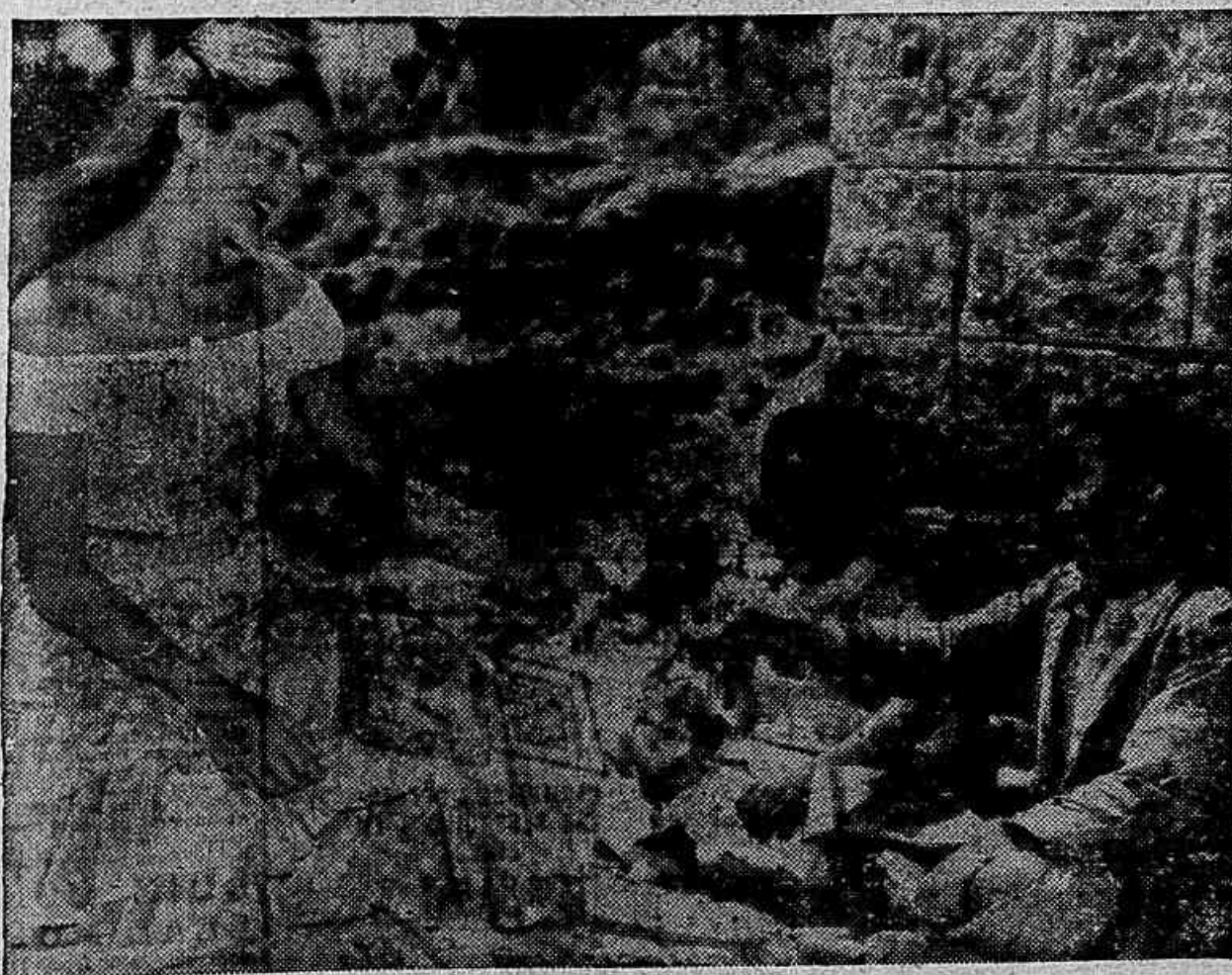
RUA SANTANA, 227



"Salamandra de Ouro", o sensacional filme dirigido por Ronald Neame e distribuído pela Universal International, é um filme das mil
— emoções —

SALAMANDRA DE OURO

PAIXÃO, MORTE E DESESPERO



NÃO QUEREMOS aqui fazer uma narração do filme, queremos apenas fazer um comentário sintético, seguido de um resumido enredo do filme "A SALAMANDRA DE OURO", certos de que as nossas leitoras desse semanário feminino muito o apreciarão. O ponto mais interessante do lado crítico é que "Salamandra de ouro" oferece vários aspectos num único filme. Não é possível enquadrar este filme numa determinada categoria, já que como uma farmácia, também em "Salamandra de ouro" encontramos tudo.

DAVID REDFERN (Trevor Howard), jovem arqueólogo, empreende uma viagem a Tunis, na África Setentrional, a fim de tomar posse de uma carga de preciosidades antigas e despachá-la para a Inglaterra. Esse tesouro artístico foi salvo de um navio que afundara com a explosão de uma mina, e que no momento estava sendo guardada na mansão "Ben Negro", propriedade de Paul Serafis (Walter Rilla), próximo ao povoado de Kabarta.

Perto de Kabarta, David é obrigado a abandonar o automóvel que o conduzia, fazendo o resto do trajeto a pé, pois o automóvel ficara inutilizado em consequência de obstrução do terreno por onde passava a estrada. Poucos metros adiante, David encontra um caminhão abandonado, mas carregado de armas. David es-

Anouk, a estrela que nasce, não só igualou-se, mas chegou a superar atrizes de longa experiência



Segundo tudo indica, a palestra entre Greg Bautzer, Jane Wyman e Louella O. Parsons, à direita, deve ser muito importante. Louella parece insinuar ao jovem par que um casamento entre eles seria bem recebido...



"Conselheiro" e torcedor do time de beisebol "Hollywood Stars", o veterano George O'Brien, também comparece ao estádio para torcer com seu filho de onze anos George, Jr. O antigo "mocinho" ainda aparece em alguns filmes.



Charles Morrison, à direita, proprietário do famoso "Club Mocambo", de Hollywood, consegue reunir algumas das maiores celebridades da terra do cinema numa festa em homenagem ao jornalista Igor Cassini. Vêmo-lo em companhia de Monica Lewis e Robert Merrill.

por que JEFF CHANDLER Quer o Divórcio

Especial para "DIÁRIO CARIOCA"
Por LOUELLA O. PARSONS

HOLLYWOOD — Há um ano atrás, o simpático Jeff Chandler e sua esposa Marjorie Hoshelle poderiam se ter divorciado e ninguém prestaria a mínima atenção.

Hoje, quando Jeff e Marjorie resolveram que não mais eram felizes juntos, a história apareceu em todas as primeiras páginas.

O que aconteceu? Por que terá sido que Jeff, escolhido pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas como o melhor artista secundário em "Broken Arrow", e sua esposa, mãe de dois filhos, se negam até a discutir uma reconciliação? O que teria provocado esta separação?

Resolvi descobrir estas respostas e portanto convidei Jeff a vir à minha casa para uma entrevista. Mal se sentara quando eu, sem nenhuma hesitação, perguntei:

"Que aconteceu? Marjorie ficou aborrecida por que você achou determinada senhora atraente e saiu com ela?"

"Você quer dizer que Marjorie é ciumenta?" — foi a pergunta que me fez. "Claro que não. E, além disso, só sai com outra dama depois que nos separamos. Depois, sair com uma dama nada teve a ver com a nossa separação".

"Então", insisti, determinada a saber mais, "Marjorie se aborreceu? Ela queria uma carreira e trabalhar no cinema como me tinham dito?"

"Você está longe da verdade" — disse Jeff. "O desejo

de Marjorie em ter uma carreira nada tem a ver com o caso".

O verdadeiro nome de Jeff é Ira Grossel. Sua mãe é descendente de russo e seu pai um negociante em seda. Vivem em Brooklyn.

"Meus pais eram divorciados e o mesmo aconteceu com os pais de Marjorie", — prossegue ele. "Assim, não temos o horror de um divórcio como muita gente. Em outras palavras, compreendemos que é melhor viver sem discussões e evitar que os filhos assistam às brigas".

"Mas por que você levou Marjorie para a Academia, se não combinam?" — insisti.

"Bem, o caso é que eu e ela discutimos o filme "Broken Arrow" e ela conhecia perfeitamente o caráter do índio Cochise, que foi o meu papel nesta película", — respondeu Jeff.

"Cascime com a idade de 27 anos. Estivera no Exército desde os 22 e sentia-me mais moço do que qualquer pessoa com esta idade. Se eu soubesse o que sei agora, nunca me teria casado com Marjorie. Sei que ela não gostará de ouvir isto, mas é a verdade".

Jeff tem um brilhante futuro à sua frente e pelo que sei mostra-se muito interessado em Nancy Grossel, um modelo e sua meia-irmã, pois seu pai casou-se uma segunda vez e Nancy era filha de sua madrasta.



A sra. Reginald Gardiner, à esquerda, num flagrante tomado em companhia de Bruce Babot, e a noiva deste, Francesca, quando ouviam um número de canto no coquetel oferecido em casa de Cobina Wright. Bruce é um veterano ator de Hollywood, e continua a brilhar com a mesma intensidade desde 1929, quando se encontrou sem recursos após a grande crise financeira abriu o caminho da tela.



Reginald Gardiner, Arlene Dahl e Rosalind Courtwright, à direita, são os temas favoritos do famoso colunista Igor Cassini, de Hollywood. Arlene casou-se recentemente, mas continua na ordem do dia.



George Jessel e Danny Kaye "roubaram" alguns minutos ao seu árduo trabalho nos estúdios para assistir ao treino dos "Yankees" de New York, que jogarão em breve com os "Hollywood Stars", na temporada da Califórnia.



A felicidade de John Hodiak e Anne Baxter está prestes a aumentar com a chegada da cegonha, que é esperada para breve. Anne acaba de receber um trabalho da Academia por seu trabalho em "A Malhada", que vimos recentemente, e no qual "roubou" o filme de Bette Davis.

ta. Eram nove horas e a luz do sol iluminava o quarto.

— A Sra. Reynolds quer que você vá ao gabinete dela imediatamente — disse uma das outras professoras.

Entregou a Hilda o jornal da manhã e retirou-se.

Hilda viu sua fotografia na primeira página, de vestido de baile, com uma expressão de terror na fisionomia.

A legenda dizia:

"Hilda Winslow, professora do Internato da Sra. Reynolds, tenta fugir do Clube dos Pistoleiros, quando este é varejado pela polícia!"

Era uma fotografia sensacional, mesmo que a polícia não tivesse encontrado jogos clandestinos no clube.

HILDA vestiu-se e foi falar com a Sra. Reynolds. No caminho um repórter a deteve e perguntou-lhe que dizia sobre sua demissão. A Sra. Reynolds já havia declarado aos jornais que iria despedi-la.

Toda a coragem de Hilda se desvaneceu. Sentiu-se pequena, assustada e só. Onde estaria Martin? — pensou ela. Precisava vê-lo sem demora, em parte porque a lembrança dos beijos de Berk Weston, ainda a torturava e em parte por causa da sua situação desesperada.

— Está despedida, naturalmente — disse-lhe a Sra. Reynolds. Provou não ser digna de lecionar nesta casa. E não lhe darei uma carta de recomendação para trabalhar em outra parte.

Já recebi diversos telegramas e telefonemas dos pais e parentes das alunas. Todos estão revoltados. Serão tomadas providências imediatamente para abafar este escândalo. E, naturalmente, pretendo fazer tudo para que a licença do clube de Berk Weston não seja renovada. Tenho amigos influentes e não quero um clube daquela espécie nas proximidades do colégio.

— Mas o clube de Berk não é, de fato, um mau estabelecimento — protestou Hilda. Ele mesmo deixou espalhar-se essa ideia para que os negócios prosperassem. Trata-se, na realidade, de um restaurante e cabaré comum, onde nenhuma de suas alunas será recebida, a menos que esteja acompanhada.

— Basta — interrompeu a diretora. Pode retirar-se. Desocupe o seu quarto hoje, se possível.

A Sra. Reynolds estava indignada.

Hilda voltou acabrunhada para seu quarto. Tentara defender Berk, porque este havia agido direito, tentando evitar que ela se envolvesse no escândalo que procurara. Berk sabia que a Sra. Reynolds ficaria furiosa e puxaria os cordões para que a licença do Clube dos Pistoleiros não fosse renovada. O colégio era antigo e respeitável. Todas as alunas eram filhas de famílias ricas e aristocráticas. Hilda no último instante desejara que sua fotografia não aparecesse na imprensa, contudo não pudera escapar aos fotógrafos.

Levantando a vista, viu Martin se aproximando. Começou a correr para ele, mas notou-lhe então o que tinha na fisionomia. Martin estava preocupado.

— Bom dia, Hilda — disse ele seriamente. A diretora chamou-me ao seu gabinete. Receio que ela pense que fomos sempre amiguinhos e que eu alguma vez acompanhei você ao Clube dos Pistoleiros. Vou dizer, naturalmente, que somos apenas conhecidos e que se acompanhei você quando foi tratar de assuntos referentes ao colégio, o fiz por julgar que fosse meu de-

ver. Confio que você não contrarie minhas palavras.

— Você queria uma moça perigosa! — exclamou Hilda. Disse que só amaria uma mulher que...

A frase terminou com uma gargalhada nervosa.

Martin parecia ter muito medo de que os vissem juntos. E, afinal, Hilda viu-o como realmente era.

O jovem professor era um poltrão. Estava no seu verdadeiro lugar, ensinando em um colégio de moças. Seria bonito enquanto fosse muito jovem, mas com os anos tornar-se-ia um sombrio professor. Hilda percebeu o contraste entre a debilidade de Martin e a força e coragem de Berk. Sentiu então um profundo desânimo. Martin apenas sonhara que queria uma mulher perigosa. Ao encontrar o que desejava, sentira-se apavorado como um coelho.

— Não se aflija, Martin — disse Hilda, e fugiu.

Chegando ao quarto, chorou durante tanto tempo que só pôde arrumar as malas de tarde. Alugou um quarto no Hotel Varden e jantou só, pensando no que deveria fazer. Nada a prendia naquela cidade, contudo não sentia vontade de partir.

Dois dias mais tarde continuava no hotel, sem ter tomado uma resolução. Suas economias não durariam sempre. Nessa tarde, chamaram-na ao saguão. Berk Weston estava à sua espera. Ao vê-lo, Hilda sentiu uma louca emoção. E de repente compreendeu o motivo de sua permanência na cidade. Era Berk quem a fazia ficar.

Berk não perdeu tempo para expor o motivo de sua visita.

— Minha cabeça praticamente está a prêmio — disse ele. Um dos amigos da Sra. Reynolds está tomando providências para que minha licença não seja renovada. Tudo por causa daquela embrulhada que você provocou. Que pretende fazer?

O rosto de Berk não era tão severo quanto suas palavras.

— Tenho uma orquestra e muitas outras pessoas trabalhando para mim. Todas ficarão desempregadas, se eu fechar o clube.

POR um momento Hilda pôde apenas pensar que estava apaixonada por Berk. Começara a amá-lo desde que ele a beijara a primeira vez, talvez mesmo na tarde em que o viu no bar do Hotel Varden. Era, pensava ela, um amor sem esperanças, contudo sabia agora que estava amando um verdadeiro homem.

— Não me ocorre o que eu deva fazer — disse ela. Primeiro, porém, falarei à imprensa.

Dirigiu-se à redação dos jornais e contou com humildade que tudo tinha sido sua exclusiva culpa. Descreveu sua paixão por Martin e o fato de estar querendo uma mulher perigosa. Explicou que no último momento Berk percebera que o escândalo iria atingir o colégio da Sra. Reynolds, acarretando má publicidade para o Clube dos Pistoleiros. Tentara afastá-la do local, porém fugira dele e foi fotografada pelos repórteres. Não mencionou, entretanto, que se encontrava meio atordoada pelo beijo que lhe dera Berk.

Os jornais, no dia seguinte, publicaram as declarações de Hilda e nesse mesmo dia Hilda falou com o amigo da Sra. Reynolds que estava providenciando para que a licença do clube de Berk não fosse renovada.

O homem era severo, quase inacessível, contudo Hilda conseguiu fazê-lo compreender tudo que havia acontecido.

— Acredito em você, Senhora — disse ele, afinal. Acho Hilda estava meio atordoada.

— Não sou uma mulher ouzada e perigosa — disse ela. Tentei mostrar-me assim e tudo saiu ao contrário. Contudo, amo-o, Berk.

— Você é um anjo ligeira-

mente maluco — disse Berk. Quer dizer de novo que me ama, Hilda?

A resposta podia esperar, entretanto. Parecia-lhe que Berk estava a beijá-la por um indefinido período de tempo e que todos os instantes eram como no céu.

Dois dias mais tarde, quando Hilda estava arrumando as malas para sair da cidade, Berk veio visitá-la novamente. Estava radiante de alegria.

— Minha licença foi renovada, Hilda! O amigo da Sra. Reynolds me disse que você conseguiu com a sua sinceridade persuadi-lo de que meu clube não merecia a guerra que lhe estavam movendo.

Hilda afastou a vista, porque tinha os olhos cheios de lágrimas. Contudo, sentia um enorme alívio.

— Para onde vai agora? — perguntou-lhe Berk.

— Não sei. Para Nova York, provavelmente. Não conseguirei mais empregar-me como professora. Acho que poderei trabalhar num cabaré, como vendedora de cigarros, ou qualquer coisa assim. Conheço alguém em Nova York que possa arranjar-me o emprego?

— Você não merece trabalhar num cabaré, vendendo cigarros como as moças de traje escandaloso que vemos nos filmes! — protestou ele.

Após uma breve pausa, sua voz se tornou estranhamente meiga.

— Hilda, eu... eu... não sei o que sente a respeito do rapaz por quem estava louca, mas... mas quero casar-me com você.

— Amo-a — continuou Berk. Tive a certeza disto quando pensei que não a veria mais, se você partisse. Foi por isto que a tirei do clube naquela noite, para que não fosse fotografada. Pensei, no princípio, que fosse para evitar má publicidade para o clube, mas o verdadeiro motivo foi querer evitar que você se envolvesse num escândalo. Não queria que falassem mal de você, de maneira alguma. Talvez não me ame, Hilda. Não sou um homem de fina educação e nunca vivi em círculos aristocráticos. Amo-a, porém. Quer casar comigo?

DISCOS EM REVISTA

Marcos de Araújo

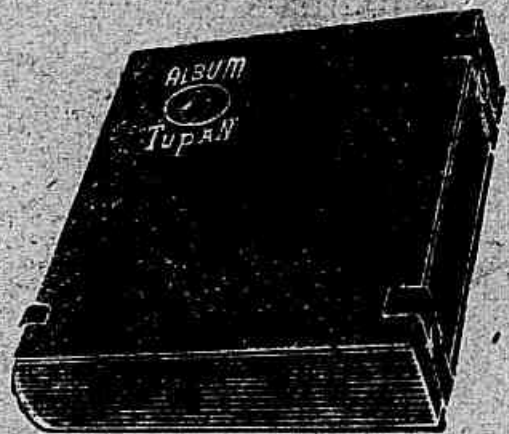
NOTÍCIAS DE FORA — O clarinetista Buddy De Franco deixou, recentemente, o conjunto de Count Basie para formar uma grande orquestra, cujas gravações serão editadas com o selo da M.G.M. Os dois primeiros discos prensados — é que serão postos à venda ainda este mês, nos Estados Unidos — contêm as melodias *Body and Soul*, *I'm stepping out with a memory*, *Polka dots and moonbeams* e um quarto número ainda não divulgado. A orquestra de Buddy tem a seguinte constituição: — Dale Pearce, Benie Glow, Don Joseph e Dick Miles (tp), Ace Lane, Al Robertson e Fredy Zito (tb), Gene Quill, Andy Cicalese, Buddy Arnold, Ed Wasserman e Danny Bank (saxs), Teddy Cohen (vib), Teddy Corabi (p), Bill Anthony (cb), Frank Divito (bat). O clarinete, naturalmente, por Buddy De Franco e o vocal pela loura Bonnie Richards. *** O magnífico trompetista Oram Hot Lips Page gravou em março e a Victor lançará brevemente, *Let me in* e *That the one for me*, com os seguintes músicos: Hot Lips (tp), Al Cobbs (tb), Ted Small (sa), Paul Quinichette (st), Fred Washington (p), Carl Wilson (cb) e Joe Booker (bat). Os vocais são de Mildred Anderson, no segundo e do próprio Lips Page, no primeiro. *** A Decca, também, tem dois grandes discos para lançar no mercado americano. São eles: *Flying Saucer*, *Chesapeake and Ohio* e *Because of rain*, *Hot canary*, ambos pelo conjunto de Sy Oliver com Ella Fitzgerald no refrão vocal. Dernie Privin, Paul Webster e Tony Faso (tp), Mort Bullman (tb), Artie Baker, George Dorsey, Al Klink e Bill Holconde (saxs), Hank Jones (p), Everett Barksdale (g), Sandy Block (cb) e Jimmie Crawford (bat). Oliver limitou-se à orquestração, não tocando nem cantando nesses números. *** A

companhia cinematográfica Metro lançará, brevemente, um filme que conta com a presença do Louis Armstrong All Stars. A propaganda da fita, cujo título original é *The strip*, está sendo feita em torno da música nela apresentada, afirmando ser o melhor *dixieland* jamais tocado no cinema. No entanto, o baterista oficial de Armstrong, Cozy Cole, aparece com Mickey Rooney na bateria, o que é realmente lamentável. Além de Cole, o baixista Arvell Shaw deixa de aparecer, substituído por Lloyd Pratt. Os motivos dessas substituições baseiam-se, no preconceito de cor, provavelmente. A orquestra não deve apresentar-se com músicos pretos em número maior que o de brancos. Assim, Ronney, Platt e o trombonista Jack Teagarden, que também é branco, contrabalançam os negros Armstrong, Earl Hines e Barney Bigard. *** Count Basie contratou recentemente o sax-alto Marshall Royal, ex-membro da orquestra de Lionel Hampton. Royal ocupará o lugar deixado por Buddy De Franco no septeto. *** Segundo as revistas especializadas dos Estados Unidos, o melhor *long-playing* de música popular lançado naquele país, durante o mês passado, pertence à Decca (DL 52997) e contém oito melodias executadas pelo sexteto de Lionel Hampton. Todas essas melodias são bastante conhecidas dos aficionados brasileiros. *** Uma notícia verdadeiramente sensacional corre nos meios artísticos norte-americanos. Segundo se anuncia, deverá estreitar, ainda este mês, na orquestra de Duke Ellington, em substituição a Johnny Hodges, o sax-alto Willie Smith. Willie, pouco conhecido no Brasil, é um dos maiores solistas do mundo e tornou-se célebre através de suas atuações na orquestra do falecido Jimmie Lunceford. Além de sax-alto é um virtuoso da clarineta e um arranjador de grandes possibilidades, tendo sido o autor do arranjo e do solo de alto do famoso *Blues in the night*, do conjunto de Lunceford.

...

NOTÍCIAS DAQUI — Estreia hoje, no "grill" do Copacabana Palace, a conhecida cantora francesa Jacqueline Fraçoise. Ela é a maior vendedora de discos da França, atualmente, sendo os seus sucessos gravados em selo Polydor.

PARA SEUS DISCOS PREDILETOS



Aumente a durabilidade de suas gravações, conservando-as num "Album Tupan".



é um produto das

HABITUE-SE A CONSERVAR SEUS DISCOS EM ALBUMS

TUPAN
de Cartonagem Ltda.

RÁDIOS Em 10 Prestações

SEM ENTRADA SEM FIADOR



Rádios Philco Tropic, 5 válvulas, ondas curtas e longas,

CR\$ 170,00

Rádios Emerson, Philco, Philips, diversos modelos, inclusive portáteis. Córes variadas, Geladeiras, baterias, liquidificadores, Enceradeiras, ELEC. TROLUX, WALITA, máquinas de lavar roupa BENDIX e demais utilidades domésticas. Atendemos pedidos para o interior somente à vista pelo Reembolso postal.

LUIZ COSTA LEAL MOURA

Rua da Afandega, 111-A, 4.º sala 401, quase esquina de URUGUAIANA

SABE V. EDUCAR SEUS FILHOS?

1. - Devem os pais "depurar" as influências do ambiente familiar

O espírito infantil é como uma "chapa" muito sensível: registra as menores influências. Sua vida psíquica não é senão o resultado de um processo assimilativo de tudo o que os sentidos percebem.

O que a criança vê, o que ela toca, o que ouve, o que sente, constitui para ela uma fonte de ensinamentos, bons ou maus, porém todos iguais, igualmente intuitivos e eficazes, porque todos satisfazem igualmente a sua natural curiosidade. Nela está ainda em potência o oportuno "critério de seleção": tudo lhe fala da mesma forma e mais ou menos no mesmo tom... E' precisamente neste poder assimilativo da criança que reside o perigo do ambiente: se se descuida, surgem dele consequências funestas.

Reconheçam, pois, os pais este poder e procurem convertê-lo em fonte de influências benéficas. Devem eles:

- Não permitir em casa cenas de violência (entre os filhos ou entre os empregados), tons de ira, frases injuriosas, atitudes injustas, críticas mordazes, sugestões maliciosas, comentários inadequados na presença da criança, etc., que alteram e corrompem o espírito infantil. Seria a melhor Escola para cultivar a soberba, a arrogância, a violência e a injustiça naquela alminha muito tenra ainda. A este respeito, muito atentos com parentes, visitas, amigos e empregadas sobretudo...
 - Cuidar que a criança viva cercada de ordem, asseio, beleza, simplicidade, alegria e tranquilidade. Que plantas e flores adornem uma mesa ou cômoda, aromem a sala ou a varanda! Que a música contribua para educar os ouvidos virgens da criança, despertando os primeiros gostos pelo Belo e pela Arte. Que o sol e o ar visitem todas as manhãs os recintos de seu lar.
 - Procurem evitar em casa a confusão, o barulho constante e irritadiço, as "correrias" da última hora e a "afobação" tão própria das ruas e dos negócios...
 - Longe de casa a melancolia e o mau-humor, as manifestações externas e constantes de preocupações e aborrecimentos da luta pela vida.
- Tais coisas e assuntos não devem interessar às crianças: é muito cedo ainda para impressioná-las assim...
- Fazer juntos as refeições principais (almoço e jantar) os membros todos da família. A indisciplina no horário das refeições gera em família mau-estar, não favorece a vida íntima do lar, contraria a natural "afetividade" da criança, dá um tom de desunião.
 - Preocupar-se em que tudo o que solicita e estimula a criança em casa sirva para subministrar à sua mente e ao seu coração ensinamentos úteis, que a impulsionem a ser um elemento apto, de acordo com a sociedade em que deve viver.

VALOR EDUCATIVO DA VIDA E DAS ATITUDES DOS PAIS

- Desejar constantemente fazer de quanto cerca e rodeia a criança no lar, um fator de aperfeiçoamento educativo e capaz de ajudá-la a crescer em saúde, inteligência e bondade.

Se toda a manifestação desagradável em casa pode ser nociva à criança, tenra e impressionável, "a fortiori" os chamados "conflitos entre os pais"...

2—Os Conflitos entre os Pais

Se os exemplos de outras pessoas de casa se lhe imprimem n'alma, quanto mais os deixados pelos pais? E mais ainda se forem exemplos desta natureza: brigas de casais... E que deveria dizer se estes "encontros" fossem espetáculos de violência e brutalidade...

A serenidade da criança não deve jamais ser perturbada por desavenças e discussões paternas, e, pior ainda, por sérios conflitos entre eles.

Esses desajustes e desarmonia entre os pais são talvez as cenas mais tristes e mais graves para a obra da educação e para a mesma vida emotiva das crianças. As consequências mais imediatas são:

- de ordem moral: — Enfraquece-se a autoridade paterna; perde a criança o conceito e a estima dos pais, porque está a par de seus defeitos e fraquezas, de seus erros e vícios. Resta-lhe só o temor ou o medo. Desenvolvem-se nela suas tendências de arrogância, insolência e violência. Vale aqui o provérbio: "Se os exemplos ficam, os dos pais são sempre contagiosos".
- de ordem física: — São atitudes que desgostam e deprimem a criança: sente-se ela aflita e humilhada! São os primeiros sinais de comoção e emoções prejudiciais. Cedo seu sistema nervoso pode apresentar sintomas de desequilíbrio. Muita criança "depressa" ou "nervosa" provém de lares assim infelizes...
- de ordem intelectual: — Suas impressões podem ser tais que seu intelecto fica coiso que "congestionado" perante semelhantes cenas... Não raro, torna-se então menos pronta de inteligência: eis uma das causas de muita criança "retardada".

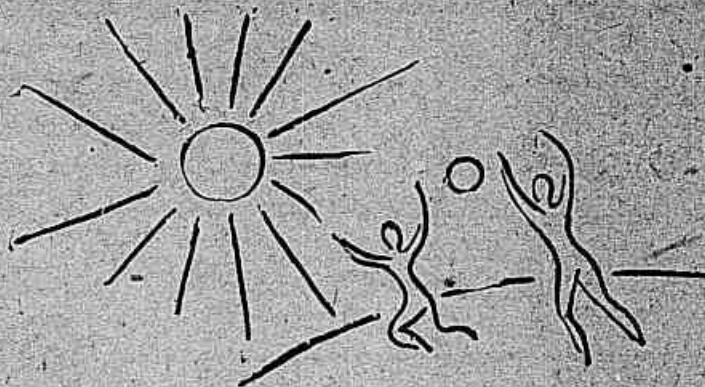
3—Exemplos Fatais...

Seria absolutamente inútil qualquer obra e esforço educativo, se ao espírito infantil se apresentassem cenas que, na sua cruel nudez, descobrissem aos olhos da criança vícios degradantes de seus pais. Não é preciso tanto: bastaria que soubesse ou suspeitasse ela a existência de tais vícios.

Imaginem aqui os meus leitores os efeitos e as consequências na formação dos filhos, da convivência e dos exemplos de um pai "jogador", "bebedor", "desonesto", "desinteressado da família", ou de uma mãe "esposa infiel", cruel ou sem amor para com o marido...

A este respeito, não é necessário delongar-se mais: — basta aqui este aceno a tais fatos. Para a obra da educação, não saberia como chamá-los, senão "exemplos fatais".

Pais há que discordam entre



4—Divergências de Metodos e Sistemas

si nas opiniões e nos métodos de educação dos filhos. E não são tão raros estes casos...

Enquanto o pai exige silêncio e bons modos em casa, a mãe concede à criança toda a sorte de liberdade. — A mesa, um pede "respeito" quando falam os "mais velhos",

o outro estimula a participação da criança na conversação. — O pai é indulgente, a mãe não; um deixa ao menino que estude quando quiser, a outra impõe que a tais horas esteja sobre os livros... — Outras vezes, a mãe é tolerante e o pai rígido no exigir a obediência. — Um gosta de artigos e livros que tratam de formação e educação; outro não sente o menor interesse por tais assuntos; é apático e indiferente a tudo isto... — Um tem planos e métodos para tratar com os filhos; para a mãe, basta seu instinto, a sua suposta experiência e conhecimento de seu "anjinho"... — O pai tem idéias novas e sistemas modernos; a mãe é "descrente" e "tradicional"; prefere repetir com o filho quanto fizeram com ela há 30 anos atrás...

São evidentes os efeitos de

(Conclui na 15.ª página)



**Certas situações
seu filho mesmo
pode resolver...**

Sim... Colhidos em pequenos riscos, no alto de um muro, num galho de árvore, num imprevisível de rua, o instinto os protege... seus filhos conseguem resolver certas situações. Mas há uma que só você pode - e é seu dever! - resolver: a de se verem sem o amparo paterno antes de terminados os estudos, antes de encar-

reirados na vida. O seguro de vida é a sua tranquilidade, porque é a proteção completa de seus filhos quanto ao futuro. Procure ouvir, ainda hoje, o agente da Sul America, que lhe mostrará, sem compromisso, qual o plano de seguro de vida mais adequado à completa proteção de seus filhos, em qualquer hipótese.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1895



Ouçá, como a
voz de um amigo, a
palavra do agente
da Sul America

A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto com informações
sobre o seguro de vida.

11 XXX 6 9

Nome _____
Data do Nascimento: dia _____ mês _____ ano _____
Profissão _____
Casado? _____ Tem filhos? _____
Rua _____ N.º _____ Bairro _____
Cidade _____ Estado _____

BERK reconheceu-a, então. — Sid avisou-o de que seu clube ia ser varejado esta noite pela polícia. Você disse que seria boa publicidade. Quero encontrar-me aqui quando a polícia vier, para ver minha fotografia nos jornais.

— Não compreendo — disse Berk.

O tempo era curto e Hilda decidiu falar a verdade nua e crua.

— Quero envolver-me num escândalo. Preciso fazê-lo ou não conquistarei o homem que amo!

Contou que lecionava no colégio da Sra. Reynolds, onde Martin era professor e que seria necessário um escândalo para que Martin percebesse que a amava.

Berk sorriu.

— Compreendo — disse ele. Talvez eu seja um simplório, mas acredito em você. Vou dar-lhe uma mesa onde possa estar no meio das coisas. Contudo, não sei por que motivo farei isso. Eu mesmo sou um celibatário e não vejo razão para que eu contribua para que outra camarada se deixe fligar.

Berk falou meio seriamente a Hilda odiou-o por isso.

Em seguida conduziu-a a uma mesa, sentou-se com ela e pediu champanhe. Olhou-a então, longamente.

— Se quer realmente ter sua reputação em farrapos — disse ele — basta deixar-se fotografar ao meu lado, querida. A propósito, quando mais terrível for o escândalo em que se envolver, tanto melhor.

Hilda provou a champanhe.

TIMIDA MAS PERIGOSA

— A primeira vista você parecia muito resoluto — disse Berk. Agora, entretanto, está com medo. Precisa tranquilizar-se. Temos tempo para uma dança.

Nos braços de Berk, Hilda sentia-se dominada por uma sensação incontrolável. Não dançava muito bem, mas com Berk parecia-lhe fácil.

— Por que tem tanta certeza de que esse camarada dos seus sonhos cairá facilmente se seu plano der resultado? — perguntou Berk de súbito.

Berk fez uma careta.

— Foi praticamente o que ele me disse — respondeu Hilda.

— Quer dizer que você praticamente quer agarrá-lo? Qualquer das alunas da Sra. Reynolds a teria aconselhado a não fazer tal coisa. Nenhum homem aceita uma mulher que se atira a ele de maneira tão evidente. Se eu fosse o tal, fugiria como um louco.

Hilda se sentiu coberta de vergonha e humilhação. Contudo, Berk nada tinha com o seu caso.

— Pedirei sua opinião quando desejá-la — replicou ela asperamente.

Voltaram para a mesa e um momento depois chamaram Berk. Hilda ficou só, sentindo-se mais nervosa a cada instante. De súbito a atmosfera do clube mudou, tornou-se tensa, explosiva. Um grupo de homens

acabava de entrar. Alguns eram policiais, outros repórteres e fotógrafos.

— Este clube está sendo varejado — anunciou um dos policiais. Fiquem todos nos seus lugares e nada lhes acontecerá.

Outros estavam invadindo as outras dependências do clube. Lâmpadas de explosão começaram a brilhar. Alguém deu um grito. Vários dos presentes precipitaram-se para as portas e todos em seguida tentaram sair.

O primeiro impulso de Hilda foi para seguir os outros. Depois lembrou-se que Berk tinha dito que quanto maior fosse o escândalo melhor seria para ela.

Levantou-se e gritou, sem dirigir-se a ninguém em particular:

— Preciso sair daqui! Nada quero com a polícia!

Dirigiu-se para o homem que tinha a máquina fotográfica, mas antes de dar dois passos alguém levantou-a como se fosse uma boneca e carregou-a para o escuro, fora do clube. Hilda se sentiu meio sufocada contra o peito duro de um homem. Finalmente percebeu que era Berk Weston quem a tinha nos braços. Berk a tinha retirado por uma porta somente dele conhecida, livrando-a dos repórteres e fotógrafos.

Hilda ficou com tanto medo que tentou libertar-se. Quais eram as intenções de Berk? Da forma que estava acontecendo, seu plano fracassaria. Depois, por cima do ombro de Berk, viu uma porta abrir-se perto. Abriu a boca para gritar, porém mal havia começado quando Berk beijou-a. Ao mesmo tempo conduziu-a para um lugar mais escuro, sempre beijando-a.

BERK soltou-a, afinal, mas ninguém se encontrava perto deles.

— Não diga nada, querida, senão beijá-la-ei de novo — avisou ele.

Após um momento, acrescentou:

— Quero publicidade, porém, não de má espécie. Decidi não participar do seu plano insensato. Você é professora em um dos colégios femininos mais respeitáveis da cidade. A maior parte das alunas são filhas de homens ricos e a Sra. Reynolds tem muita influência aqui. Não quero atrair a animosidade de uma certa classe de pessoas. Minha licença está em véspera de renovação e meu pedido seria indeferido.

— Sou apenas uma professora — replicou Hilda. A Sra. Reynolds me despedirá, nada mais.

— Não, vou levá-la para casa — disse Berk. E não volte mais aqui com idéias loucas. Procure outro lugar, quando tiver planos para conquistar seu homem.

Hilda partiu de súbito correndo e entrou no local de estacionamento, brilhantemente iluminado pelos faróis dos carros que preparavam-se para ir embora.

— Você tem muita pressa para sair daqui — disse alguém, pondo-se à frente dela.

O homem tinha uma máquina e a fotografia de Hilda foi tirada em poucos segundos, com o cabelo despenteado, o vestido em desalinho e rosto cheio de surpresa e medo.

Foi somente nesse momento que ela percebeu que não queria sua fotografia nos jornais.

— Não! — protestou. Minha fotografia não pode aparecer nos jornais, sou professora no colégio da Sra. Reynolds.

Foi, naturalmente, a pior coisa que ela podia dizer. O repórter perguntou-lhe o nome e, desorientada como estava, ela disse. Um minuto depois o repórter havia desaparecido e

de que você conquiste seu homem!

Um momento depois Berk desapareceu e Hilda conseguiu afinal chamar um taxi e ir para casa.

Entrou na casa pela porta do porão, sem que ninguém a visse, mas sentia um estranho desespero. Envolvera-se no escândalo que fora procurar, mas não sentia esperanças.

Finalmente, exausta, adormeceu até à manhã seguinte. Esqueceu, sem dúvida, de pôr o despertador, pois só acordou quando alguém bateu na porta.

Que a Mulher Deve Ler

H. Pereira da Silva

GUY DE MAUPASSANT E A PSICOLOGIA FEMININA

Entre os escritores que se preocupam com a natureza feminina, Guy de Maupassant ocupa, como se sabe, um lugar destacado na literatura francesa com seus contos, novelas e romances naturalistas. Discípulo de Gustave Flaubert, o caracterizador de um dos tipos mais conhecidos que se tem criado, a discutida e sempre imitada madame Bovary, Guy de Maupassant, como o seu mestre, penetrou a fundo o "mistério" que envolve a personalidade feminina.

Sua compreensão dos problemas que afligem intimamente a mulher através dos tempos, assegura-lhe o título de psicólogo antes de qualquer outro de ordem literária.

Há em "Uma Vida", por exemplo, mais do que a simples exposição romancada de fatos e acontecimentos imaginados pelo autor. Observa-se, nas suas páginas, uma verdadeira dissecação dos sentimentos que animam as suas personagens. Assim também em outros livros. Guy de Maupassant parece ter se utilizado de um bisturi ao invés da pena, tal é a sua perícia em esmiuçar os elementos que compõem a individualidade humana. Mas é com especialidade no estudo da complexa natureza feminina que excede a si próprio.

Recomendar, pelas razões expostas, Guy de Maupassant à mulher, como leitura imprescindível ao seu conhecimento, poderá parecer, à primeira vista, paradoxal, já que ela tem sempre a atenção voltada para o sexo oposto por uma natural determinação orgânica e psíquica. Convém acrescentar, porém, que o "conhece-te a ti mesmo" de Sócrates não especifica o sexo. E a melhor maneira de nos conhecermos, além da introspecção, é a de vermos nossos defeitos e qualidades refletidos em outros.

Guy de Maupassant, pintando a mulher com a transparência psicológica vetada à própria mulher, revela-a em toda a sua intrincada estrutura.

As vezes, esse arguto observador mostra-se pessimista, mau e dissolvente no julgamento moral de algumas de suas personagens. Tal é o caso de um dos seus contos mais divulgados pelas traduções repetidas. Intitula-se "As Joias". Trata-se de uma história em que figuram dois tipos humanos unidos pelos

laços do matrimônio. Até aí nada de mais. Vivem pobremente, mas em perfeita harmonia. Começa a tragédia. Ele, ganhando pouco, não sabe como a mulher consegue "esticar" o dinheiro, saldando dívidas e trazendo a casa em ordem, bem arrumada e até mesmo com certo conforto. Sempre que pensa nisso, tem uma palavra de elogio à esposa. Naturalmente ela economiza, controla as despesas, evita gastos inúteis. É um modelo. Eis que um dia, como tudo que vive, ela morre. O marido, inconsolado, perde ao mesmo tempo a tranquilidade financeira proporcionada pelo senso, o equilíbrio econômico, mantido pela esposa. Cresce nele, ainda mais, a admiração póstuma. Sozinho não consegue fazer o que ela, com o mesmo dinheiro, fazia pelos dois. Verifica que o seu ordenado não dá nem para as despesas mais necessárias. A todo instante, sente falta da companhia. A fim de não sucumbir na miséria, desfaz-se de alguns objetos pertencentes à esposa. Entre estes havia um colar que a falecida parecia preferir e que podia valer, pensava ele, uns seis ou oito francos, pois era de acabamento muito primoroso para uma imitação. Dirigindo-se a um ourives indagou, um tanto acautelado, quanto valeria, qual seria o custo daquela imitação, "um dos poucos gostos" que ele "censurava" na esposa: "o das jóias falsas". E a resposta, depois de um acurado exame do joalheiro, foi: "Senhor, isto vale de doze a quinze mil francos". Só então, após uns instantes de perplexidade, o viúvo que vivera "inverossimilmente feliz com a esposa", compreendera, afinal, o logro da sua felicidade. A mulher trau-o.

Guy de Maupassant descreve uma tragédia sem contendo a tragédia o assunto. Por isso, o viúvo não comete nenhum desatino. Vende as jóias, uma fortuna de quatrocentos mil francos, que a esposa, incluindo o colar, possuía, e casa-se de novo. Diz o contista que a sua segunda mulher, sem possuir os predicados da primeira, "era honesta, mas de gênio difícil", acrescentando: "Ela o fez sofrer muito".

Al está um fragmento de Guy de Maupassant, ou melhor, do seu pensamento. O resto, o que poderá mostrá-lo de corpo inteiro, encontra-se na sua obra.

LIVROS INDICADOS: "Contos", "Uma Vida" e "Forte como a Morte", de Guy de Maupassant. Respondemos a informações de caráter literário nesta seção — REVISTA DO D.C. — 11.

A coisa "está preta"

para ele!



Ao bancar o detetive, Estrepou-se Zé Barbado. Tentou deter um ladrão Mas, estava desarmado! Mais sabido, Barba Feita Com Gillette se barbeia. Rosto liso, vai pescar E pesca linda sereia!

mas...

TUDO AZUL!

para os que usam

Gillette AZUL

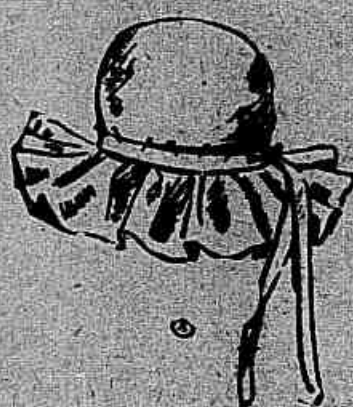


IDEALIZE E FAÇA SEUS CHAPÉUS

EVE TARTAR



CAPÍTULO VII — Como fazer um chapéu de feltro (continuação) — Como fazer um cloche de feltro — Como uniformar e passar a copa — Como cortar e costurar duas abas — Como arrematar e enfeitar o chapéu.



Como fazer um cloche de feltro
Se você resolveu fazer um cloche de feltro quer dizer que

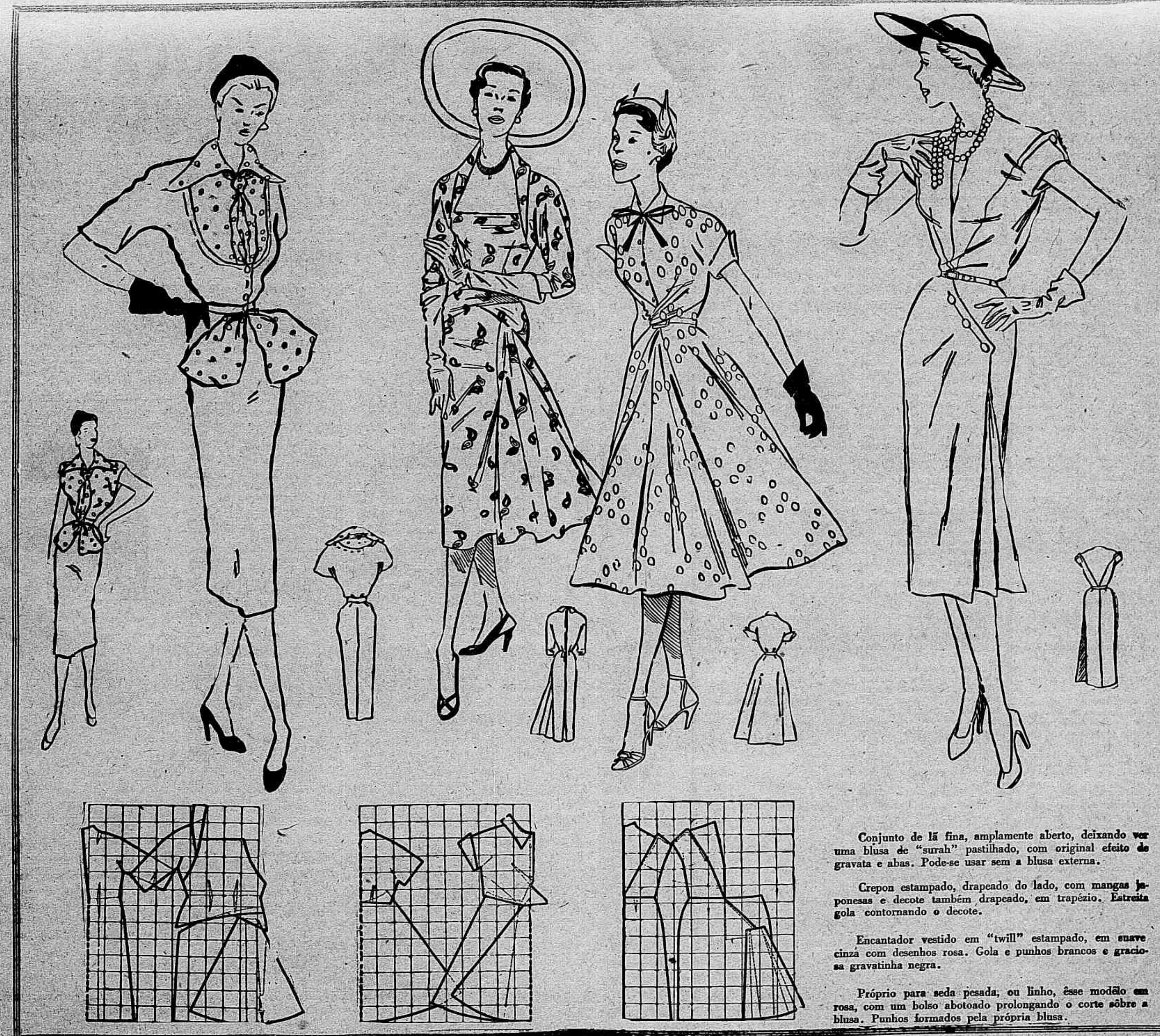
escolheu um modelo clássico, mas eu lhe mostrarei como torná-lo diferente de milhões de outros chapéus do mesmo gênero.

Compre uma carapuca inteira de feltro e não uma simples copa, porque vai precisar de muita aba para este chapéu. Passe a capa sobre o vapor d'água, de maneira a ficar umedecida por igual e coloque-a no bloco de madeira. Deixe ficar muito colada a este, por igual. Passe uma fita velha ou uma cadarço em volta do feltro, um pouco abaixo da linha da cabeça, e mais apertado que puder e pregue-a com alfinetes (como mostra a figura 1).

Passe a ferro, pondo mais vapor quente onde for necessário até que a copa fique perfeitamente lisa, até a linha da cabeça.

Deixe que a copa seque, e que acontecerá em 10 ou 15 minutos se não estiver saturada demais de vapor d'água.

Esta copa vai ser pregueada,



Conjunto de lã fina, amplamente aberto, deixando ver uma blusa de "surah" pastilhado, com original efeito de gravata e abas. Pode-se usar sem a blusa externa.

Crepon estampado, drapeado do lado, com mangas japonesas e decote também drapeado, em trapézio. Estreita gola contornando o decote.

Encantador vestido em "twill" estampado, em suave cinza com desenhos rosa. Gola e punhos brancos e graciosa gravatinha negra.

Próprio para seda pesada, ou linho, esse modelo em rosa, com um bolso abotoado prolongando o corte sobre a blusa. Punhos formados pela própria blusa.

de maneira que precisa ser uma pouco maior do que a medida exata da cabeça. Retire a fita que serviu para prender o feltro no bloco, enquanto era molhado e passado. Meça cerca de 20 centímetros, da frente para trás e de um lado ao outro. Corte a copa nessa medida.

Faça uma prega na frente, como se fosse uma boina avançando sobre a testa (fig. 2). Para isso meça o centro exato da copa. Cerca de 8 centímetros, a partir desse ponto para a frente, faça uma marca com o giz. Tire a copa do bloco e dobre o feltro para trás, for-

mando uma saliência. Coloque a copa de novo no bloco e trabalhe na prega, mas não a achate demais. Amacie-a com um dedo, de maneira que pareça suave e naturalmente dobrada.

Esse chapéu deve ser usado um pouco para trás da linha da cabeça. Tenha isto em mente quando trabalhar na forma de madeira. Você poderá colocá-lo na posição correspondente à que irá ser usada na cabeça. O bloco é na realidade um substituto para sua própria cabeça e deve ser usado com uma guia quando à posição, o gênero e a proporção do chapéu.

A copa deverá medir 18 centímetros da frente até atrás, e 20 centímetros de lado a lado. Medindo a partir do centro da copa faça uma marca com giz, a 8 centímetros da frente, 10 atrás e 10 de cada lado. Lave. Quando achar que está bem, faça o corte ao longo dela.

Quando terminado a copa, cuide agora das abas. Na realidade o feltro restante é demais para o pequeno cloche que pretende fazer. Por que então não fazer duas abas em vez de uma? Naturalmente pode fazer com uma só, se preferir, mas com duas terá uma chance de conseguir um cloche mais original.

Comece passando a ferro a aba que foi recortada da copa, até que fique perfeitamente conseguido. Isso recorte-a e una-a atrás. Debrue as duas abas com fita n.º 2, de veludo ou gorgurão, de uma só cor, ou em cor contrastante.

Essa é a maneira mais elementar de fazer um chapéu com duas abas. Que tal fazer a aba superior um pouco diferente da inferior? Pode ser mais curta ou simplesmente enrolada para cima.

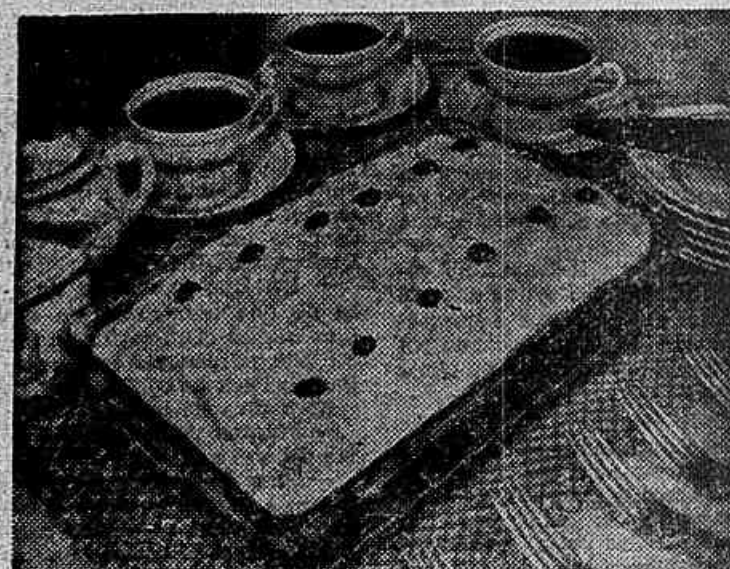
Primeiramente pregue-as com alfinetes na frente e dos lados. Experimente o chapéu em sua própria cabeça antes de fazer a costura definitiva.

Para enfeitar o chapéu experimente uma das idéias mencionadas em capítulos anteriores; bordados, missangas, véus, fitas, rendas, aplicações, etc.

Apresentamos nas ilustrações por um véu preto fantasia; criação de Tatiana du Plessis para que essas 4 marcas com uma linha seguida, suavemente curvadas chapéus de feltro. Um deles, branco, tem a aba recortada e debruada e é recoberto

NO MUNDO DA COZINHA

Tia Carlota
PUDINS



Existe uma iguaria que agrada imensamente aos homens, são os pudins. Nada há melhor para obrigar os maridos a almoçarem em casa do que dizer-lhe que fizemos o seu pudim favorito... e muito casamento já tem sido resolvido porque a noiva resolveu tratar o seu prometido com deliciosos pudins, sempre que ele aparecia para jantar... Os pudins têm por isso uma posição toda especial na culinária.

Apresentamos algumas receitas, escolhidas entre as melhores, para nossas leitoras.

PUDIM DE QUEIJO

Bata muito bem seis ovos, as claras e as gemas separadamente (como para pão de ló). Junte às gemas 14 colheres de açúcar, 6 colheres de queijo e 3 de manteiga. Bata bem. Junte a clara e misture até formar uma massa homogênea. Ponha numa forma para pudim e asse em forno moderado.

PUDIM GABINETE

Bata muito bem 6 gemas de ovo com 8 colheres de açúcar. Junte depois 1 litro de leite e essência de baunilha até dar gosto. Arrume numa forma de bom tamanho uma camada de biscoitos (champanha, maizena, ou Marie) outra de doces secos (abacaxi, goiaba, laranja, cerejas, ameixas, passas sem caroço, passas etc.) até encher a forma.

Espalhe por cima o creme e cozinhe em banho-maria, cerca de 20 minutos. Tampe e coloque umas brasas acesas sobre a tampa para que o creme fique tostado por cima. Deixe esfriar e tire da forma, pondo num prato vistoso, em que irá para a mesa.

PUDIM CONSELHEIRO

Ponha de molho em vinho branco 1/2 quilo de biscoitos. Depois de meia hora o vinho deve ter sido todo absorvido. Amasse formando uma papa. Acrescente uma colher de sopa de açúcar, 3 ovos inteiros e 8 gemas, 1 caixinha de passas sem caroço, 1 xícara de doces secos picados (preferivelmente de cidra), 1/2 xícara de amendoas descascadas e picadas. Ponha tudo numa panela bem fechada e deixe cozinhar durante uma hora em banho-maria. Deixe esfriar, tire da forma e cubra com uma camada de doces de péçegos, picado, ou com suspiro, como na foto.

PUDIM DE VINHO

Bata 6 ovos. Junte um copo de leite, 1 colher de manteiga, 1 cálice de vinho branco de boa qualidade e 2 colheres de farinha de trigo.

Unte uma forma com açúcar queimado e vinho. Asse em banho-maria, cerca de uma hora. (APLA).

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e ictérica

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo guto e artrite, moéstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO OTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

196 - RUA 7 DE SETEMBRO - 195

Telefone: 23-2728 - Rio de Janeiro

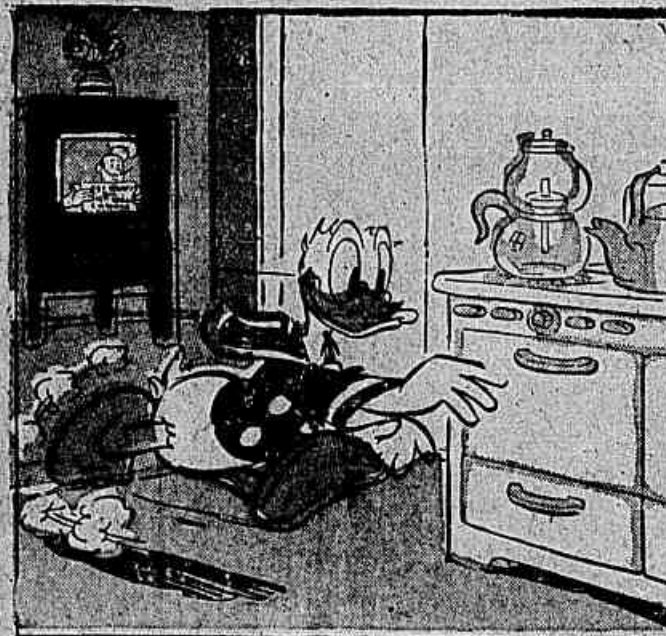
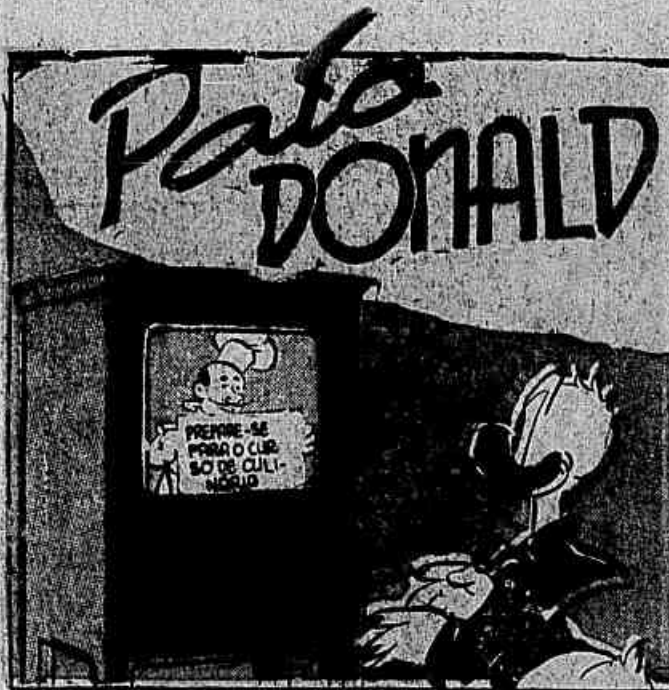
Peça ao seu fornecedor o delicioso chá preto LI-KUNGO

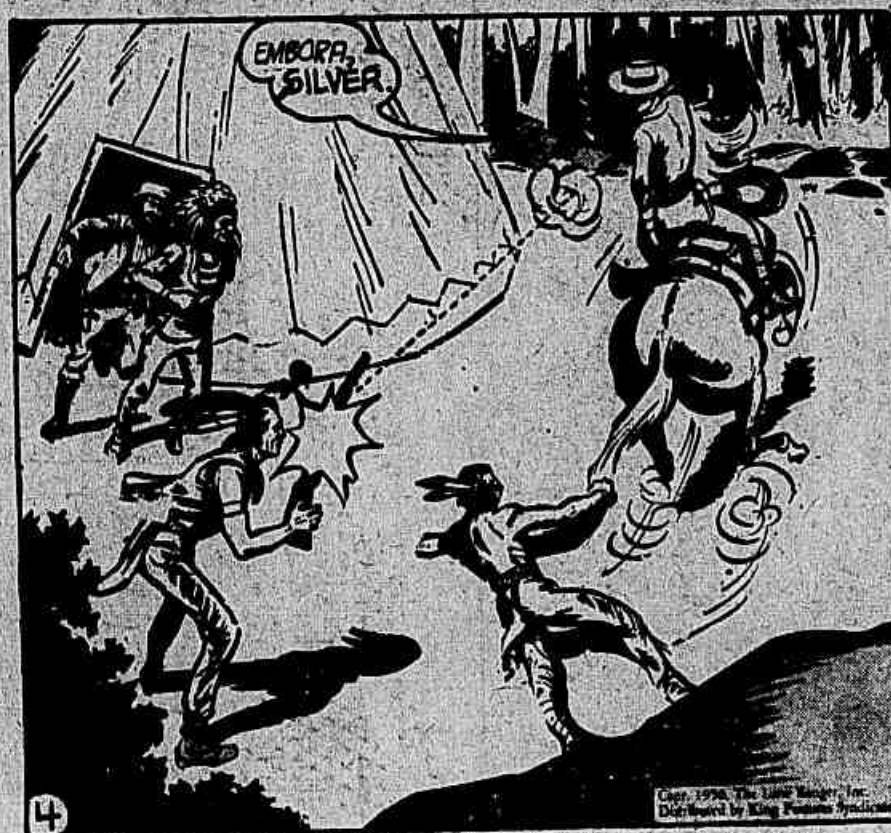
QUE FAMÍLIA...

ENGANADO
ESPERTO

por COLIN
ALLEN







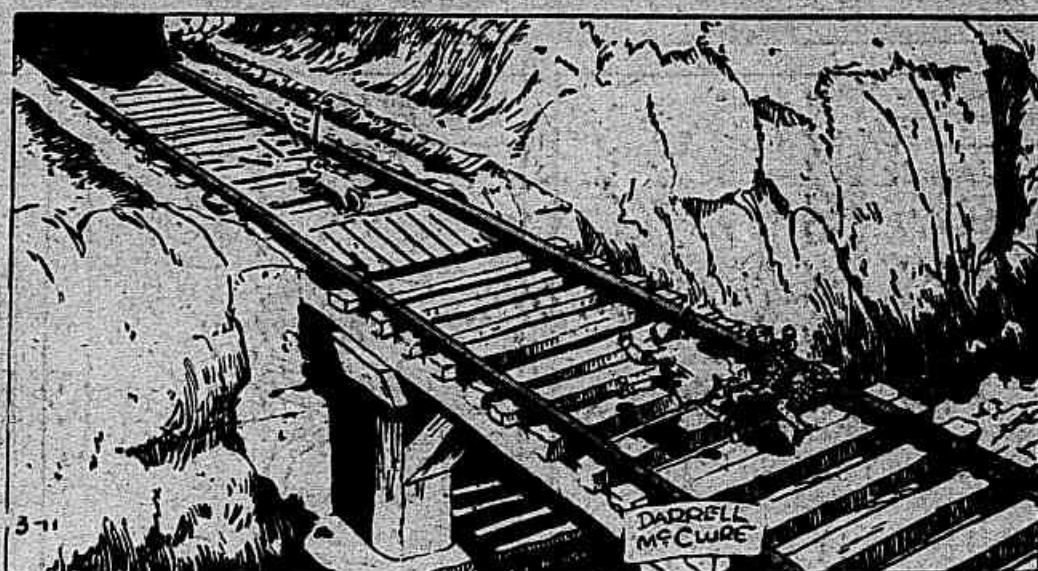


a Orfanzinha

por Brandon Walsh



COPY 1961 KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



POPEYE, O MARINHEIRO



TIM das SELVAS

MYSTO ⁸ Mágico
CAPÍTULO 1



Continua